



Актуальные новости

Все о жизни Лазурного берега. Стр. 2



Музыкальные события Ривьеры

«Ленинград», Бейонсе, Джей-Z и Ринго Стар. Стр. 6



Александр Васильев:

«Французской моды сегодня нет». Стр. 11



Виктория Боня:

«Монако - лучшее место для воспитания ребенка!». Стр. 12



Легендарные казино Ривьеры:

Два казино, две необычные истории расцвета... Стр. 10



Для гурманов ServiceAzur рекомендует:

Обзор шести лучших ресторанов на Лазурном Берегу. Стр. 34

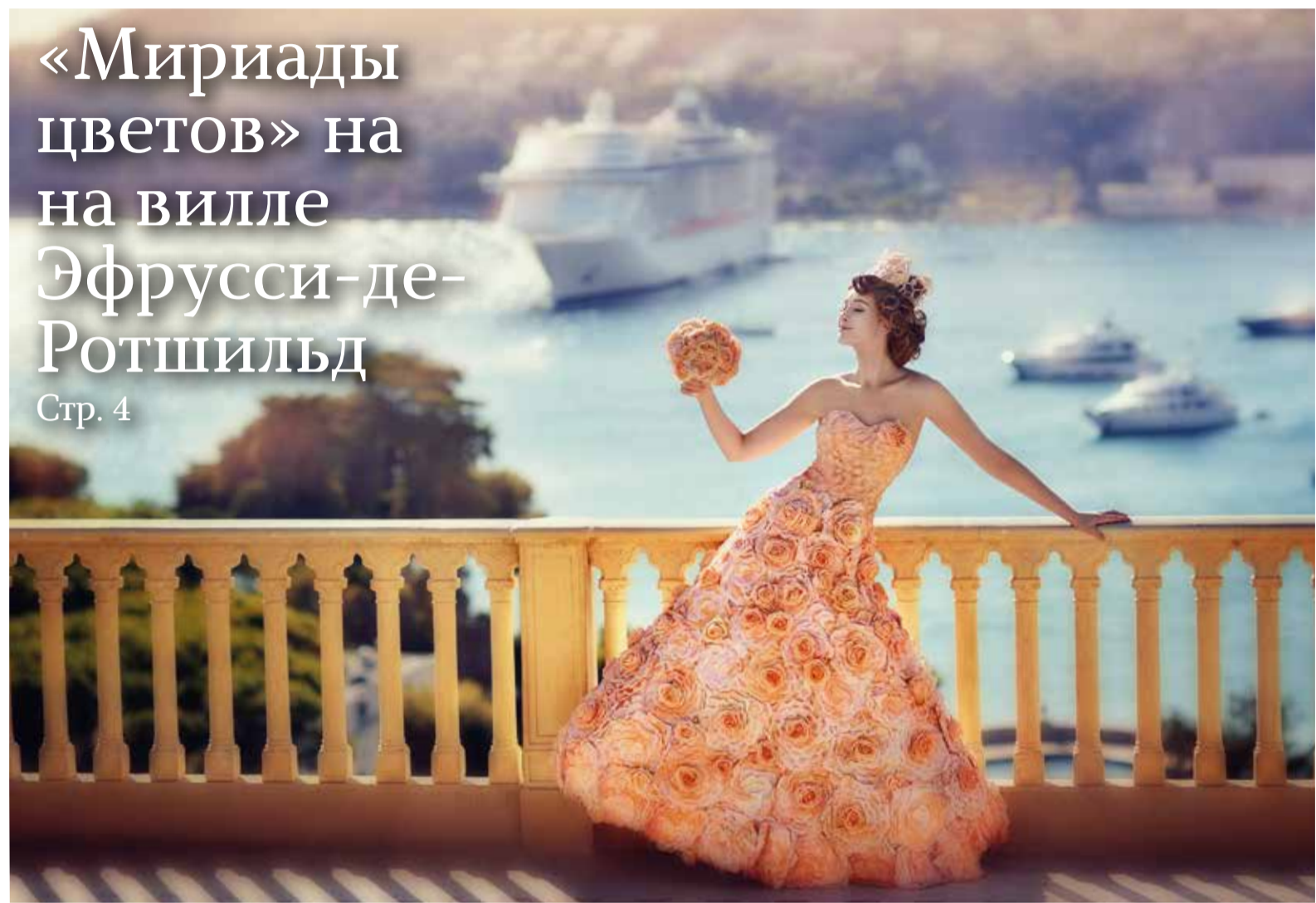
Газета

OF SERVICEAZUR

INFORMATION'S MAGAZINE FOR THE RUSSIANS ON THE FRENCH RIVIERA

Выпуск № 5 – 2018

www.serviceazur.com/gazeta/



«Мириады цветов» на вилле Эфрусси-де-Ротшильд

Стр. 4



5-6 июля 2018 стартует Фестиваль русского искусства и кино в Монако

Стр. 8



Gala Russe: Бесконечная вселенная под именем Чайковский

Стр. 36

Налоги на недвижимость

Налог на недвижимость – ежегодный налог на владение недвижимостью во Франции, зависит от ее площади и местонахождения. Мы расскажем вам о нем много интересного и нужного. Стр. 4

Преимущества жизни в Монако

Природный и налоговый рай, самый густонаселенный и роскошный город-государство, княжество Монако с каждым годом привлекает все больше и больше богатых людей мира. Стр. 30



Порт-Гримо: Прованская «Венеция» отмечает 52 года.

Добраться до этого городка совсем просто – он находится в нескольких километрах от шумного туристического Сен-Тропе. Но Порт-Гримо совсем не похож на своего знаменитого соседа... Стр. 26

Редакторы:

Анна Титова
Наталья Копеева-Ребё
Над выпуском работали:
Вячеслав Коструба, Татьяна Пилипенко, Raphaël Birger
Дизайн и верстка:
Ultima-Graphik
Печать:
Graphique Service Monaco
Директор проекта:
Александр Мацулевич
Рекламный отдел (Ницца):
Тел. +33 (0)4 93 29 84 25
E-mail: info@serviceazur.com
Редакция:
E-mail: gazeta@serviceazur.com

Использование материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Все права принадлежат ServiceAzur © 2018



В Сан-Ремо открывают огромный аутлет ведущих брендов

В конце мая стало известно, что в пригороде итальянского Сан-Ремо в первой половине 2019 года будет открыт «The Mall», где такие марки, как Gucci, Versace, Armani и другие выставят прошлогодние коллекции по низким ценам.

Новость отличная. Такой дискаунт-центр здесь ждали давно. К тому же уже сейчас «The Mall» начинает рекламную кампанию, рассчитанную преимущественно на жителей и туристов французской Ривьеры. На их сайте так и написано: «Недалеко от французской Ривьеры, в 50 км от Монако, и 60 км от Ниццы...». Известно, что в будущем аутлете можно будет найти порядка 70 магазинов люкс-брендов, где прошлые коллекции предложат по невысоким ценам. Этот проект планировали открыть еще два года назад, но только недавно все вопросы были согласованы. Интересно, что на самой французской Ривьере подобные аутлеты, да

и вообще торговые центры не могут пройти административные преграды.

Торговый центр в Пегома (Pegomas) не откроется

Так, в течение трех лет компания «SAS Pegomas Route d'Or» пыталась утвердить проект торгового центра в деревушке Пегома, рассчитанный на сотни магазинов и 14 000 квадратных метров. Они были готовы потратить 200 миллионов евро на молл, который мог бы дать порядка 700 рабочих мест. Но в итоге государственный совет 26 мая 2016 года забраковал проект.

Дело в том, что Канны отреагировали

крайне негативно. Представители города заявили, что торговый центр нанесет огромный вред окружающей среде долины Siagne, но также власти не скрывали обеспокоенности в другом вопросе. Они хотели защитить магазины (малый и средний бизнес) в центре города от конкуренции и возможного разорения. В итоге «SAS Pegomas Route d'Or» обратилась в государственный совет конечной инстанции. Но последний отклонил кассационную жалобу.

И Мюи (Муи) не сложилось

В городке Мюи, что находится в департаменте Вар в 35 километрах от знаменитого

Сен-Тропе, тоже хотели построить торговый центр люксовых брендов на участке в 21 000 квадратных метров. В течение 6 лет компания «Le Muy Développement SARL» вела борьбу с ассоциациями торговцев Вара, Драсени и Сен-Тропе. В феврале 2016 года CNAC (Национальная комиссия торговли) выдала отрицательное мнение по строительству торгового центра. А 15 декабря 2017 года «Le Muy Développement SARL» в апелляционном административном суде отказалась от проекта.

Наталья Конаева-Рибё

Будьте внимательны! Новые ПДД во Франции

В начале 2018 года власти Пятой республики приготовили для автомобилистов новый сюрприз – изменения в правилах дорожного движения, которые вступят в силу с июля 2018 года. Новые меры, которые должны снизить количество аварий и смертность на дорогах Франции. Подробности сообщил премьер-министр Франции Эдуар Филипп.

Вместо 90 будет 80 км/час

«Первая группа мер – снижение разрешенных скоростей на дорогах... Мы решили снизить максимальную разрешенную скорость с 90 километров в час до 80 километров в час», – говорится в официальном документе. Речь идет о двусторонних дорогах (национальных и департаментских). Данная мера должна помочь спасти от 350 до 400 человек.

Алкотест для рецидивистов

Вторая мера должна ужесточить нака-

зание за употребление алкоголя или наркотиков. «Сегодня алкоголь является второй причиной смерти на дорогах. Пьяный водитель несёт в восемь раз больше риска аварии, чем трезвый», – отметил Эдуар Филипп. Каким же будет ужесточение? Теперь, если вас уже однажды поймали за вождением под градусом и вы лишились прав на несколько лет, то после истечения срока вашего наказания следующий раз вы сможете сесть за руль только, если установите в своем автомобиле этилотест. Но не простой, а тот, который напрямую связан с системой

зажигания автомобиля. То есть перед тем, как тронуться, нужно будет доказать вашей машине, что вы трезвы, как стекло.

За использование телефона за рулем заберут права

Если раньше вы были уличены за разговором по телефону во время вождения, то вам грозил штраф в размере 135 евро и потеря 3 очков. Теперь это нарушение будет караться намного строже – на кону ваши водительские права. Стоит знать, что одна авария из десяти происходит именно из-за телефона.

Всего же было представлено 18 новых мер, которые также направлены на обеспечение безопасности пешеходов и других участников движения. Кроме того, появятся новые способы поощрения образцовых водителей. В конце пресс-конференции премьер-министр напомнил, что каждый год на дорогах Франции в ДТП погибают 3,5 тысячи человек, еще 72 тысячи получают ранения разной степени тяжести.

Наталья Конаева-Рибё



Франция ужесточила миграционный закон

Национальное собрание Франции 22 апреля приняло пакет поправок к законам, регулиующим вопросы миграции и предоставления убежища. За принятие нововведений проголосовали 228 депутатов, 139 человек выступили против, 24 депутата воздержались. Что ждет беженцев, ищущих новый дом в Пятой республике?

В 2017 году Франция впервые зарегистрировала свыше 100 тысяч ходатайств о предоставлении убежища, сообщило информационное агентство AFP, что почти на 17 процентов больше, чем годом ранее. При этом число заявок на предоставление убежища во всем Евросоюзе сократилось вдвое, отмечает агентство. Эти цифры и стали решающими при принятии новых поправок к закону о миграции. Так, министр внутрен-

них дел Франции Жерар Колон заявил: «Такие нововведения необходимы ввиду роста количества заявлений о предоставлении убежища в прошлом году».

Теперь срок подачи ходатайства о предоставлении убежища снижен со 120 до 90 дней, а их рассмотрение в будущем будет занимать не более шести месяцев вместо одиннадцати. Кроме того, сокращено время, выделяемое на подачу апелляции

в случае отклонения ходатайства. Введено также наказание сроком в один год лишения свободы за нелегальное пересечение границы Франции, сообщает BBC. Одобрённые поправки должны уменьшить возможность получения убежища.

Международная правозащитная организация Human Rights Watch заявила, что сокращение дедлайнов на подачу заявлений о предоставлении убежища может

негативно сказаться на «самых уязвимых гражданах, ищущих убежище, которые, скорее всего, станут теми, кто пропустит крайний срок», – сообщило информационное агентство Regnum.

В июне новый закон рассмотрит Сенат Франции.

Наталья Конаева-Рибё

Осторожно, тигровые комары!



Лето приносит с собой не только солнечные теплые дни, но и такую проблему, как комары. Только во Франции, как и в Италии, наряду с обычными комарами все чаще наблюдают распространение тигрового комара. Так, в конце апреля в 40 департаментах Франции был объявлен красный уровень опасности из-за этого насекомого. Чем он опасен и как избежать его укусов.

Еще шесть лет назад ученые предупредили европейцев, что азиатский тигровый комар, распространяющий такие опасные для человека болезни, как лихорадка денге и лихорадка чикунгунья, стал распространяться всё дальше на север Европы, хотя это насекомое изначально проживало лишь в тропиках. Но климатические изменения внесли свои коррективы в жизнь данных «кровопийц».

Что известно о тигровых «кровопийцах»?

Свое название комар получил из-за бе-

лых и черных полос на лапках и на брюшке. По размеру он немного меньше, чем один сантиметр. Кроме того, летает с низкой скоростью. Интересно, что различные болезни передают только самки, сильная половина тигровых комаров абсолютно безопасна. Вот только как отличить? Не специалисту - никак. Поэтому лучше защитить себя и свою семью от укусов этих насекомых.

Чем опасны?

Как было сказано выше, данные «кровопийцы» разносят лихорадку денге и чикунгунья. Последняя имеет следующие

симптомы: внезапная лихорадка, часто сопровождаемая болью в суставах, а также боль в мышцах, головную боль, тошноту, усталость и сыпь. Если вас укусил такой комар и заразил, то знайте - это не смертельно.

Но! Осложнения могут возникнуть у беременных женщин и детей. При этом риск возникновения эпидемии считается низким, так как вирус не передается от человека к человеку. Тигровый комар передает болезнь через укус. А для этого необходим источник инфекции. Если источника нет, то комарам нечего переносить.

Как защититься?

Универсальной защиты не существует. В борьбе с ними нужно использовать такое же оружие, как и от их обыкновенных собратьев. То есть вентиляторы, кондиционеры, москитные сетки, диффузоры, кремы-репелленты и прочие антикомариные изобретения.

Алиса Мечникова

Суд аннулировал брак за отсутствие улыбки!

«Он играл в любовь, чтобы получить вид на жительство!» - такое заявление сделала в суде Экс-ан-Прованс жительница Марселя. И французская Фемида внимательно проверила весь фотоархив супругов за их 13 лет совместной жизни. Итог – аннулированный брак!

Эта история стара, как мир: кто-то любит, а кто-то играет в любовь. Кто-то искренен в своих чувствах и готов на все, а кто-то ждет заветного гражданства или вида на жительство.



В такой ситуации оказалась и 48-летняя Малика, бухгалтер из Марселя. В 2004 году она познакомилась с мужчиной, трудившимся строителем. Так получилось, что оба работали в одном здании. Вспыхнула любовь. Поженились! Женщина была уверена, что встретила родственную душу и любовь всей своей жизни. Но после свадьбы новоявленный супруг изменился до неузнаваемости. Он стал игнорировать жену, проявлять агрессию и даже насилие. А потом и вовсе склонял Малику к разводу.

Кажется, не сложилось, разлюбил. Но Малика решила, что любви со стороны супруга никогда и не было. Что весь этот брак для него был лишь способом получить вид на жительство во Франции. Женщина обратилась в суд и рассказала свою версию собы-

тий, приложив семейный фотоархив. Малика утверждала, что брак был «серым», то есть когда один из супругов сознательно женится лишь для оформления документов, а второй не подозревает об этом.

Собственно, «белым браком» называется союз, когда оба супруга получают некую документальную и финансовую выгоду. В итоге судья рассмотрел более 80 фотоснимков Малики и ее мужа и пришел к выводу, что супруг почти никогда не смотрел на свою вторую половинку и почти никогда не улыбался. Таким образом данный союз был аннулирован, мужчине, вероятно, грозит депортация на родину.

Кстати, как утверждает статистика, ежегодно порядка 40 000 иностранцев получают вид на жительство благодаря браку. Сегодня

гражданские офицеры внимательно изучают досье будущих молодоженов, подавших заявление в мэрию, особенно если один из них - иностранец. Затем пару с пристрастием допрашивают, и, если возникли сомнения, то дело о свадьбе могут передать в прокуратуру. Интересно, что даже после заключения брака через несколько лет пару могут вызвать в полицейский участок, где будут задавать каверзные вопросы о буднях супружеской жизни.

Наталья Копеева-Рибё

Школьное образование во Франции станет обязательным с трех лет!

В конце марта президент Пятой республики Эмманюэль Макрон на конференции, посвященной дошкольному образованию, анонсировал нововведение в системе образования, которое вступит в силу уже в 2019 году.

Французское образование, как мы знаем, начинается с трех лет. Именно с этого возраста многие малыши отправляются за первыми знаниями в Ecole maternelle (материнские школы, детский сад). Таких детей немало, как сказал президент Франции, 98 процентов. Цифра, нужно сказать, большая, учитывая, что на сегодняшний день посещение Ecole maternelle не является обязательным.

Эмманюэль Макрон подчеркнул, что данные очень неоднородны: в Париже детские сады с трех лет посещают 93 процента детей, на Корсике 83 процента, в заморских территориях этот показатель всего 70 процентов. Уже в возрасте

4-5 лет почти все дети посещают Ecole maternelle.

Судя по выступлению Макрона, с такими цифрами он не согласен.

- Надеюсь, что благодаря нововведению с начала учебного года в 2019 году мы сможем исправить эту неприемлемую разницу. Детский сад или дошкольное образование не должны более ассоциироваться с образом няни или подготовкой к школе. Нет! Ecole maternelle – это полноценная школа, где ребенок развивается и овладевает языком!

Стоит отметить, что реформа коснется всех уровней образования. Цель - чтобы каждый ребенок, обучающийся во фран-

цузской школе, имел равные возможности и уровень подготовки.

Французское образование в цифрах:

С 1959 года школьное образование является обязательным с 6 до 16 лет. До этого года дети могли уже в 14 лет прекратить свое обучение.

Новый закон об обязательном школьном образовании с 3 лет коснется 26 000 детей.

К 2019 году школам необходимо будет создать около 800 новых должностей.

Галина Калинина



Татьяна Тридворнова: «Чудеса случаются с теми, кто в них верит!»

22 августа на вилле Эфрусси-де-Ротшильд пройдет самое цветочное и романтическое событие Лазурного берега – «Цветочная симфония» Татьяны Тридворной. Накануне мы встретились с хозяйкой этого мероприятия, чтобы узнать, как идет подготовка к этому масштабному празднику и какие сюрпризы нас ожидают в этом году.



Татьяна Тридворнова – признанный и известный дизайнер, флорист и декоратор. Профессионалов такого уровня обычно называют «звёздными». Татьяна – создатель и идейный вдохновитель главного летнего события Лазурного берега – «Цветочной Симфонии» – поистине уникального и очень красивого проекта. Каждый год Татьяна вместе со своей титулованной командой TRIDVORNOVA art-бюро дарит гостям «Цветочной Симфонии» необыкновенную атмосферу волшебства и роскоши, представляя удивительную коллекцию платьев из живых цветов под звуки проникновенных оперных арий и симфонических произведений.



Татьяна, расскажите историю создания «Symphonie des Fleures»?

В детстве я зачитывалась сказками и особой любовью прониклась к произведению Ганса Христиана Андерсена «Цветы маленькой Иды». Там есть строчки: «По ночам, когда кругом темно и мы все спим, цветы так весело танцуют друг с другом, такие балы задают – просто чудо!». С тех пор моей мечтой стало побывать на таком балу. Став старше, я поняла, что Бал Цветов существует только в моей фантазии. Вот мы и воплотили в жизнь детскую мечту. И скажу вам, с величайшим удовольствием и вдохновением!

Не было ли вам страшно запускать такой масштабный международный проект?

Когда любишь то, что делаешь – всё получается. Цветы дарят вдохновение и смелость, граничащие с настоящим волшебством. Страх не было, ведь были любовь, интерес и всеобъемлющее желание поделиться этой красотой с миром. Цветы – это огромная, бескрайняя вселенная! Балу Цветов как международному проекту уже более 20 лет. Он проходит ежегодно в Таллине, в интересном формате Флористического европейского конкурса, на который съезжаются флористы со всей Европы. А на Лазурном берегу проект начал талантливый и блистательный Андрей Фомин, а мы с нашим дефиле были цветочным сердцем этого праздника. Со временем формат мероприятия усложнился, и вот уже звучит «Цветочная Симфония Лазурного Берега», зрителям которой предлагается шикарный цветочный перформанс в обрамлении роскошных садов ле-

гендарной виллы на живописном мысе Кап Ферра.

Почему была выбрана вилла Ротшильда для проведения этого мероприятия?

Я влюбилась в виллу с первого взгляда. Там царят гармония, красота и совершенство. Сама вилла, которая в настоящее время принадлежит Академии изящных искусств Франции, для меня является настоящим храмом, местом, где все виды искусств сочетаются наилучшим образом. Именно в такой атмосфере мы представляем наши коллекции. Это момент слияния искусства вечного с искусством эфемерным, живущим только один вечер. И этот союз вечного и мимолётного как нельзя лучше олицетворяет философию созидания. Ведь творчество многолико и вечно, и оно всегда получает отклик в наших сердцах.

Как проходит процесс подготовки?

Как только заканчивается одна Симфония, я уже начинаю продумывать темы и образы новой цветочной коллекции. На мой взгляд, само очарование этих платьев в том, что они делаются в день мероприятия, так как мы работаем только с живыми цветами. Над одним платьем работают сразу несколько мастеров, так как все модели должны выйти на подиум одновременно.

Цветочное дефиле – результат работы огромной команды профессионалов – флористов, стилистов, визажистов, фотографов и даже хореографов. Всё, о чем я мечтала в детстве, я вижу на Цветочной Симфонии, и я счастлива!



Сколько же цветов требуется на изготовление одного платья для дефиле?

Это действительно тысячи и еще раз тысячи бутонов. Мы много лет работаем с поставщиками из Голландии - DGI, DecoFresh Roses. Ключевыми в этом процессе являются труд и профессионализм, ведь технологии уникальны. Каждое платье — это сложнейшая флористическая конструкция, которая по силам только высоким специалистам. Мы даже получили престижную итальянскую премию «White Sposa» за цветочные свадебные платья как инновацию в свадебной индустрии. Мы оказались новаторами в таком, казалось бы, классическом и традиционном аспекте, как платье для невесты. И, знаете, ещё похваляюсь: видео с нашими цветочными платьями набирают миллионы просмотров. Нас очень радуют такие цифры, которые говорят о том, что люди очень любят цветочную красоту.

Кто в этом году будет представлять музыкальную часть мероприятия?

Мы всегда работаем только с выдающимися артистами. Среди них вы могли видеть: блистательного Дениса Мацуева, великую опер-

ную диву Елену Образцову, маэстро Владимира Спивакова и его оркестр «Виртуозы Москвы», ведущих солистов Большого и Мариинского театров. Мы стараемся придерживаться выбранного формата. В этом году приготовили особый сюрприз для наших гостей, который никого не оставит равнодушным. Аншлаги на 4-х континентах, миллионы поклонников по всему миру - обворожительный, талантливый, властелин женских сердец - Алессандро Сафина с программой, составленной специально для гостей Цветочной Симфонии, которая откроет свои цветочные двери 22 августа 2018 года на вилле Ротшильда.

Ждет ли гостей новая книжная премьера?

Конечно! Это уже наша традиция. Мы приготовили для гостей Симфонии новую книгу «Цветочные сны Лазурного Берега». В альбом вошли фотосессии наших цветочных нарядов, которые мы сделали с фотографами: Александром Ноздриным, Ольгой Климахиной, Кариной Ваус и Денисом Георгиевским в самых красивых местах французской Ривьеры: роскошных интерьерах Оперы Гар-

нье в Монте-Карло и легендарном отеле «Негреско» в Ницце. Продюсером этого красочного издания стала обворожительная Алла Ключникова, с которой мы вместе и представим нашу новую книгу.

Как такой творческий человек, как вы, справляется с большим количеством рутинных вопросов? У вас большая команда специалистов?

Согласна, рутинные вопросы не самая интересная часть нашей жизни, и это то, что меня не очень радует. Но я стараюсь даже к решению рутинных вопросов подходить творчески. Ведь все в этой жизни решает наше к ней отношение. Говоря о команде, сразу хочу сказать о Наталье Жижко. Она мой партнер по бизнесу, моя правая рука, моя подруга и арт-директор TRIDVORNOVA art-бюро. И ещё Наталья Чемпионка Европы по профессиональной флористике. Мы с Натальей, нарушая все расхожие законы бизнеса, с вдохновением работаем и творим вместе вот уже более 10 лет, поддерживая и радуя друг друга. Мне очень везёт на хороших и талантливых людей.

Могли ли вы себе представить в самом начале вашего пути, что все сложится таким образом?

Всё и, правда, сложилось замечательно. Я бы даже сказала сказочно.

Ещё в далёком 1990 году мне посчастливилось представлять Эстонию на выставке Цветов в Японии, во время которой проводился международный конкурс флористов. Это был мой первый международный конкурс. И случилось настоящее чудо — я получила Золотую награду. Вы только представьте! Япония и Золотой Приз. На Олимпе цветочной Мечты. В стране, которая стала истоком всей цветочной красоты Мира. С тех пор со мной случилось ещё много чудес. Было много конкурсов и фантастических проектов. Поэтому и название моей книги «Бал цветов. Чудеса еще случаются» не случайно. Встреча со сказочницей Лилией Каиль тоже стало настоящим чудом. Так что открою вам тайну: чудеса случаются. Особенно с теми, кто в них верит.

Вы занимаетесь также оформлением частных мероприятий, какие из них вам запомнились больше всего?

Каждое мероприятие становится волшебным и памятным, благодаря ощущению счастья, которое мы дарим его участникам, а заодно и себе. Особенно мы любим свадьбы. С удовольствием и вдохновением оформили с декоратором Геннадием Самохиным



громкую свадьбу дочери Михаила Турецкого в Москве. С удовольствием вспоминаем наши роскошные свадьбы в Шато Лянапуль, Шато Сан Мартан, яхт-клубе Монако, в дворцах Рима и Венеции, и, конечно, на вилле Эфрусси де Ротшильд. Много лет мы работаем с Master Card, оформляя для компании фантастическую «Ночь в Опере», которая проходит в Большом Театре. Грандиозные цветочные оформления концертов звезд мировой оперы: Джеси Норман, Хиблы Герзмавы, Марии Гулегиной, Суми Чо, Анны Нетребко. Наша команда всегда с блеском выступает на международных соревнованиях и выставках. Всего не перечислить. Могу сказать одно, что лучшие наши проекты, безусловно, ещё впереди. Очень надеемся воплотить в жизнь все наши цветочные смелые мечты.

Как вам удается сохранять в себе оптимизм и любовь к жизни?

Во мне живет поразительная любовь к жизни, а цветы дают волшебную силу. Я верю в призвание! Кто-то на Северный полюс едет по велению души и ему там хорошо! А в моей жизни — это цветы. Они доставляют удовольствие и радость моей душе. А ещё цветы — это прекрасная форма диалога влюблённых. Когда мужчина хочет понравиться женщине, он приходит к ней с цветами, говоря этим жестом: «Я мужчина, а ты женщина, и всё у нас будет хорошо». И у женщины поселится любовь в сердце. Дарите женщинам цветы! Они делают нашу жизнь лучше и приятнее.

О чем вы мечтаете?

О! У меня так много мечтаний! Мне бы очень хотелось успеть попутешествовать, хотя, по правде сказать, остались только Австралия и Америка. Отправиться на поезде «Золотой Орел» из Москвы во Владивосток и по дороге заглянуть на Байкал и написать новую книгу. Мечтаю, чтобы в моей жизни появился человек, который сможет всё это организовать, а я смогу быть художником и только творить. Все дни напролёт. Хочется, чтобы сын радовал меня своими успехами. Чтобы мои родители подольше радовались мне. А ещё очень хочется сделать мультфильм про моих любимых цветочных феечек. И получить за него заветный «ОСКАР». Одним словом, мечтаю о новых чудесах в моей жизни!

Хочу пожелать вашей компании ServiceAzur процветания. Вдумайтесь только, какой глубокий смысл в этом слове. Даже Владимир Владимирович Путин в своей новогодней речи пожелал всем процветания. Это ведь глубочайшее ощущение счастья. А всем мужчинам желаю творить цветочные безумства ради любимых женщин. Ведь если женщина счастлива, то будут счастливы все вокруг. Женщина и есть Вселенная. Вселенная гармонии и красоты!

Анна Титова

E-mail: tridvornova@mail.ru
Tel: +33 6 12 28 05 66
www.tridvornova.ru/ru



Концерт Бейонсе и Джей-Z в Ницце

17 июля
в Ницце



С начала года по всему Лазурному берегу гуляли слухи о том, что нынешним летом на французской Ривьере состоится грандиозный концерт мировой поп-звезды Бейонсе в паре со своим не менее популярным мужем Джей-Z. Слухи оправдались.

В апреле на официальном сайте стадиона «Альянс Ривьера» появилась информация о предстоящем концерте.

Итак, в рамках мирового турне под названием «On the Run II» американская певица Бейонсе представит на самой большой концертной площадке Лазурного берега грандиозное шоу. Концерт состоится 17 июля, во вторник, в 20.00.

Стоит сказать, что Ницца станет вторым городом Франции, где звезды выступят. 14 июля пройдет выступление в Париже.

Первый концерт в рамках мирового турне пройдет 6 июня в столице Уэльса Кардиффе,

затем пара проедет по Европе с остановками в Амстердаме 19 июня, Берлине 28 июня, Риме 8 июля. Последний европейский концерт тура состоится в Ницце 17 июля. Североамериканская часть турне стартует 25 июля в Кливленде.

Последний концерт «On the Run II» пройдет 2 октября в Ванкувере.

Дорогие читатели, в связи с тем, что данное турне пользуется огромной популярностью у публики, то билеты стоит приобретать намного заранее и желательнее на официальном сайте стадиона «Alliance Riviera» www.allianzriviera.com.

О чем шоу «On the Run II»?

«On the Run II» – это первый совместный тур супругов, начиная с 2014 года, когда они гастролировали с «On the Run». В 2016 году у обоих музыкантов вышли новые альбомы – «Lemonade» у Бейонсе и «4:44» у Джей Z.

Поэтому, скорее всего, в шоу мы услышим хиты из этих двух альбомов, а также новые песни. Что касается самого шоу, то, как обещают организаторы, оно будет еще более интересным с технической и художественной стороны, чем «On the Run» 2014 года.

Наталья Конаева-Рибё

21 июня
в Ницце

Ницца-столица музыкального фестиваля 2018 года!

В этом году мэр Ниццы Кристиан Эстрози преподнес жителям Лазурного берега приятную новость – столицей грандиозного фестиваля музыки 2018 станет Ницца. Событие состоится 21 июня в международный день музыки. Чего же нам ждать этим летним днем?

Праздник музыки в Ницце и других городах Франции отмечается ежегодно. В этот день все местные музыканты выходят на улицы города, где играют, поют и танцуют. В Ницце главное действие происходит

на площади Массены, где устанавливаются сцену, и на Английской набережной. На фестиваль приезжают и зарубежные музыканты со всех стран мира. Нужно сказать, это событие всегда проходит весело и заметно

– музыка буквально витает в воздухе с самого утра, а к ночи концентрация ее увеличивается до максимума. Поэтому все жители побережья имеют отличное настроение, а кто-то начинает сам петь или танцевать. Впрочем, есть и те, кто запасается берушами, так как уснуть жителям центра города в музыкальную ночь просто невозможно.

Что значит – столица праздника музыки?

На самом деле Ницца уже принимала фестиваль в качестве столицы в 2015 году, так что в нынешнем году это будет уже во второй раз. Три года назад, к примеру, на главной площади Ниццы выступали такие звезды, как Лара Фабиан, Кончита Вурст (бородатая женщина-мужчина, выигравшая конкурс «Евровидение»), Шимэн Бади, братья Богдановы с Сирил Хануна и другие. Было также огромное количество артистов из других стран и континентов. Нужно до-

бавить, что праздник объединяет музыкантов разных жанров, поэтому в городе можно будет услышать всё: от классической музыки в церквях до африканских мотивов на Променаде. Действо будет транслироваться в прямом эфире на всю Францию на канале «France 2».

Выступая перед журналистами, Кристиан Эстрози заявил: «Большая радость для нас вновь стать столицей музыкального фестиваля. Он важен для нашего города, особенно после того, что мы пережили в 2016 году. И это лучший способ показать, что Ницца продолжает полноценно жить и проводить крупные мероприятия. Музыка объединяет нас и примиряет, это искусство, которым особенно приятно делиться. Мы очень рады, что у нас вновь есть возможность подарить грандиозный концерт всему Лазурному берегу и Франции».

Наталья Конаева-Рибё



С 6 июля
по 18 августа
в Монако

«Ленинград» возвращается...

В прошлом году Шнур и его команда впервые выступили на французской Ривьере, где собрали огромное количество своих поклонников. Концерт проходил на одной из самых крупных площадок Ниццы – в зале Nikaia. Судя по всему, Лазурный берег так тепло встретил «Ленинград», что они решили вернуться...

С 6 июля по 18 августа в Монако начинается ежегодный Monte-Carlo Sporting Summer Festival, который по традиции собирает на своей сцене мировых звезд. В этом году в программе фестиваля: Ринго Стар, Джипси Кинг (Gipsy King), Сеал (Seal), Том Джонс (Tom Jones), Сантана (Santana), а также российская группа «Ленинград». Выступление состоится 30 июля в зале звезд (La Salle Etoiles). Послушать российскую рок-группу в этом году обойдется значительно дороже, так как в отличие от концертной площадки

Nikai, где Шнур выступал год назад, звездный зал Монако намного меньше. Заявленная стоимость билетов 453,50 евро. Но нужно сказать, что сюда входит не только сам концерт, но и ужин. Заказать билеты можно на сайте <https://ticket-online.montecarlolive.com>

Наталья Конаева-Рибё



Фотография и гастрономия: съедобно или нет?

Русско-Французские Гастрономические Сезоны – уникальный альянс культур, вкусов и традиций. Этой осенью лучшие шеф-повара России и Франции снова соберутся вместе, чтобы удивлять гостей кулинарными изысками. Наталья Марзоева, основатель фестиваля, рассказала нам, что ждет его посетителей.

Как родилась идея гастрономических сезонов?

Создание гастрономических сезонов связано с желанием рассказать об уникальной возможности познания культуры страны через ее гастрономию. Богатство вкусов, разнообразие рецептов и техник приготовления как нельзя лучше отражают всю глубину того или иного народа. В Европе гастрономия считается важнейшим аспектом культуры. В России, к сожалению, это понимание было утрачено в начале 20 века. Возрождение гастрономических ценностей наступило только в 2010 году. Мое основное желание – рассказать о культуре, как Франции, так и России, через гастрономию. Так как фестиваль проходит на Лазурном берегу, нам удается привлечь внимание международной публики.

Если описать ваш проект одной фразой, как бы она звучала?

«Гастрономия – часть культуры любой страны» – это наш слоган. Мы познаем мир через зрение, обоняние, осязание и слух. Гастрономия, для меня, это еще один из способов познания мира. Через еду культура другой страны воспринимается легче. Вот вам простой пример: приехав в любую страну, вы не идете в музей на голодный желудок, вы сначала идёте в ресторан. Первый контакт с культурой страны у вас происходит именно там.

Как формировалась исконно русская кухня на протяжении веков?

Русская гастрономия долгое время находилась под влиянием французов. После своей поездки в Европу, Петр 1 привез много идей, традиции и привычек, которые он интегрировал в русскую жизнь. Появление вина и шампанского связано именно с ним. Пик русско-французского культурного обмена приходится на времена

правления Екатерины Великой. Как дань этому периоду блюда, которые известны до сих пор, например: бефстроганов, телятина Орлова, перепелка, а ля Демидов и торт Наполеон. Надо отметить, что большое количество французских поваров приехало в Россию после великой французской революции. Это влияние стало пиком взаимодействия двух культур. Для российской гастрономии это был подъем в стиле техник и подхода к продукту, французам же нравилось открывать для себя новые вкусы. Если мы обратим внимание на описание блюд у наших писателей: Чехова, Куприна, Толстого, то заметим, как изысканно они представлены.

Приходилось ли вам сталкиваться со стереотипами, связанными с русской кухней или с отсутствием представления о ней?

Русскую кухню знают на уровне клише, так же как и мы знаем французскую. Первое, что приходит в голову иностранца, когда речь заходит о нашей кухне это пирожки, водка, борщ, самые продвинутые знают еще и пельмени. В свою очередь мы так же не знаем всех французских изысков. Все знают стереотипные багет и устрицы, но это только продукты, а сама культура мало известна. Поэтому нам есть что рассказать и что показать, ведь мы помогаем познать целый культурологический пласт двух стран.

Гастрономические сезоны стали известным культурным мероприятием с лучшими шеф-поварами и изысканными блюдами, как удается поддерживать такую высокую планку?

Мы проводим гастрономические сезоны с 2010 года, это мероприятие, которое ждут на Лазурном берегу. Поддерживать такой уровень непросто, но мы стараемся приглашать только лучших и интересных шеф-поваров, которые уже проявили себя на международном уровне. И конечно же



мы стараемся пригласить молодых, для которых этот фестиваль может стать толчком в их профессиональной жизни. И я считаю, что нам это удастся.

На ваш взгляд, интерес со стороны россиян к нашей кухне начинает возрождаться?



Да, последние 10 лет она стала все больше вызывать интерес у россиян. Общество созрело к тому, чтобы начать уделять внимание питанию. Как сказал Гиппократ: «Мы едим то, что мы едим». Здоровая еда – это признак здорового общества.

Темп жизни ускорился, мы не можем позволить себе проводить за столом по 5-6 часов, как это было в начале прошлых веков. Гастрономия это – очень большое количество социальных и экономических явлений в обществе. Сегодня, встретиться и вкусно поесть за бокалом хорошего вина – это модно. Все больше и больше людей начинают ездить в другие страны, чтобы узнать кухню другой страны. В Европе этот опыт более давний. Россияне только недавно стали приобщаться к этой тенденции.

Каждый год вы выбираете тематику, какая тематика грядущего сезона?

Так как мы говорим о том, что гастрономия – это часть культуры любой страны, то каждый год мы выбираем культурную тематику сезонов. У нас была тема Дягилевских сезонов, темы кино, Чайковского, Пушкина. В этом году мы попробуем соединить фотографию

и гастрономию, мы еще никогда этого не делали, это очень интересная история, пока не буду рассказывать всех наших секретов.

В чем будет особенность нового летнего сезона? Чем будете удивлять?

Мы собираемся привести шеф-поваров из различных регионов страны. У нас уже есть кандидаты, это известные шефы из Ялты, Сибири и Кавказа, а также начинающие шефы из Москвы, которые уже успели зарекомендовать себя. Будет интересно. Так же мы представим продукты из разных регионов, например, камчатского краба. Еще мы хотим представить российскую искусство сервировки, у нас огромная история, поэтому планируем привезти гжель или хрусталь. Наши посетители обязательно откроют для себя что-то новое.

Вы всегда уделяете большое внимание культурной программе вечера, что ждет гостей в этом году?

Программа фестиваля, который пройдет в сентябре, очень обширна. Мы планируем конференцию, посвященную влиянию российской культуры на формирование культуры Лазурного берега. Так же мы планируем представить наших производителей и их продукцию. Конечно же, культурная программа, которая будет включать в себя выставки фотографов и музыкантов. И конечно же лучшие шеф-повара.

Гастрономия – новая международная мода. Это настолько глобальное явление, что остаться в стороне от него просто невозможно. Отразилось ли это на ваших сезонах?

Фестиваль очень живой и меняется с течением времени, если раньше мы привозили только московских и питерских шефов, то сейчас мы решили привести региональных. Это конечно говорит и о тенденциях, которые существуют в России. Это понимание важности гастрономии, которое распространяется и расширяется. Это свидетельствует и о развитии сельского хозяйства. Так как уже долгие годы наш фестиваль является толчком развития карьеры для будущих шеф-поваров, в этом

году мы приняли решение начать развивать и наших производителей. У нас есть интересные продукты для Европы, которые нужно правильно подать

Как такой хрупкой женщине удается управлять таким масштабным проектом?

Честно говоря, я сама не знаю как мне это удается. Вспомнилась притча, про сороконожку, у которой спросили, как она умудряется свои 40 ножек перебирать, и как только она задумалась, она споткнулась. Поэтому я не буду об этом задумываться. Хочу продолжать делать то, что мне нравится и то, что приносит пользу.

Вы любите готовить?

Я люблю готовить, но не делаю это часто. Может показаться что, так как я организатор и вокруг меня столько шеф-поваров, то я хорошо знаю все техники. Если признаться честно, впервые за все годы существования фестиваля, совсем недавно у меня был мой первый мастер класс у мишленовского шеф-повара Benoit Witz в ресторане Le Vistamar, который расположен в отеле Эрмитаж.

Что для вас является ориентиром?

Очень долго стоял вопрос о том, придавать ли фестивалю масштабность. И мы сделали уклон на развитие. То количество шефов, которое мы привозим – яркое тому доказательство. Я думаю, что мы будем продолжать развивать выбранное направление и рассказывать о культуре, кухне и производстве. Это интересно как для профессионалов, так и для любителей.

Каковы Ваши планы на будущее?

Продвигать и дальше культуру, взаимопонимание и обмен между странами. Это основная причина, которая толкнула меня на создание этого фестиваля. Хочется, чтобы этот проект был интересен нескольким странам и объединял их.



5-6 июля 2018 стартует Фестиваль русского искусства и кино в Монако

Фестиваль русского искусства и кино в Княжестве Монако уже обрел широкую известность и популярность как площадка, представляющая достижения в мире русской киноиндустрии. Организатором фестиваля все эти годы остается Марина Сычёва. О сюрпризах, которые готовит Фестиваль зрителю, о взглядах на российское искусство и свои творческие планы госпожа Сычёва рассказала в интервью ServiceAzur.



В этом году Фестиваль пройдет в 5 раз. В чем его основная задача?

Задачей Фестиваля была и остается популяризация русского искусства и культуры, ознакомление жителей Княжества с наиболее яркими событиями культурной жизни России, с ее театральными шедеврами, русским балетом, с творчеством музыкантов, композиторов, художников и, конечно, с российским кинематографом. Фестиваль имеет особый статус светского мероприятия, поддержание диалога с соотечественниками, проживающими на Лазурном берегу.

Вы как организатор Фестиваля, что хотели бы донести до своего зрителя?

По профессии я актриса, творческий человек, и тема искусства, особенно русского, мне очень близка. Русская культура настолько многогранна, самобытна, богата, что, я считаю, нам есть, чем гордиться и поделиться со зрителями.

Что ждет зрителей в этом сезоне?

И на этот раз мы постарались подготовить не менее интересную и насыщенную программу. Гостей будут ожидать самые нашумевшие кинокартины года, такие, как «Опасные танцы» Екатерины Двигубской, «Аритмия» Бориса Хлебникова, «Салют-7» Клима Шипенко, короткометражный фильм «Эс как доллар точка джи» режиссера Оксаны Михеевой, главную роль в котором сыграла Анна Михалкова. Специальным гостем Фестиваля в этом году станет Иван Грибоваль, французский мореплаватель, совершивший кругосветное путешествие на яхте под патронажем Фонда Альбера II и Океанографического института Княжества, который снял фильм об этом уникальном путешествии и поделится пережитыми эмоциями и знаниями с нашими зрителями.

Также среди приглашенных почетных гостей Его Светлость князь Альбер II с супругой Княгиней Монако Шарлен, Её Высочество княгиня Феодора Романова, Маркиза Роберта Жиларди Сиесто, Игорь Крутой, Елена Исинбаева,

Вера Сотникова, Ксения Собчак с Максимом Виторганом, Ирина Салтыкова и многие другие представители бизнес-кругов и деятели культуры России, Франции и Монако. 6 июля день завершится гала-ужином, который состоится в легендарном Яхт Клубе Монако, где гостей ждет незабываемая атмосфера, изысканный ужин, музыкальная программа. Конечно, по уже сложившейся традиции торжественным окончанием вечера и Фестиваля в целом станет вручение наград Ассоциацией «Event Art Monaco» за продвижение идей русской культуры и искусства в Европе.

Просветите нас, пожалуйста, как происходит выбор картин, которые участвуют в Фестивале?

Вместе с моим арт-директором и помощницей Юлией лично смотрим и подбираем наиболее вызвавшие интерес в обществе и масс-медиа кинопродукты, при этом, естественно, полагаясь и на свое собственное восприятие.

Представляете ли вы возможность показать на Фестивале свои картины начинающим свой творческий путь режиссерам?

Конечно, помогаем. Например, в 2017 году в рамках Фестиваля были рассмотрены две темы - это Год экологии и фильмы молодых талантливых режиссеров, которые мы и представили в Монако.

Будут ли демонстрируемые фильмы сопровождаться субтитрами?

Количество наших зрителей из разных стран с каждым годом растет. Мы не ставим для них никаких ограничений, и поэтому все фильмы в обязательном порядке будут сопровождаться субтитрами.





Сложно ли формировать объективное отношение к русскому интеллектуальному продукту в тот момент, когда Россия изо всех сил пытается ассоциировать с агрессивными намерениями?

Миссия Фестиваля, прежде всего, не пропагандистская, а просветительская - донести до зрителей достоверно все самое лучшее и интересное в русской культуре, в частности, в сфере кино. И пусть зрители сами оценивают и решают, как к этому относиться.

Много ли времени занимает подготовка программы Фестиваля?

Это непрерывающаяся творческая работа, которая, хоть и занимает много сил и времени, но компенсирует все своей отдачей, результатом, благодарностью зрителей. Возвращаясь к предыдущему вопросу, объективным пониманием процессов, происходящих сегодня в России и ее взаимоотношениях с остальным миром.

Как проходят для вас дни Фестиваля? Можно ли наконец немного расслабиться, позволить себе просто наслаждаться искусством?

Дни Фестиваля это еще большее напряжение, ведь хочется, чтобы все прошло идеально, необходимо предусмотреть все до малейших деталей, уделить время всем гостям. Так что расслабиться мне и моей команде не получается.

Фестиваль зарекомендовал себя как динамично развивающийся творческий проект, богатый новациями. Какие сюрпризы ждут зрителей нынешним летом?

Спасибо за лестную оценку. Раскрою пока один из сюрпризов: впервые в рамках Фестиваля пройдет выставка известного российского скульптора и художника Григория Потоцкого. Это интереснейшая личность, мастер, который создает уникальный в своем роде «музей интеллигенции Мира», запечатлевая образы выдающихся своих современников, стремясь таким образом «задокументировать» интеллектуальный и творческий срез эпохи. Все другие, с Вашего позволения, сейчас пока раскрывать не буду.

Если заглянуть в историю проведения ваших Фестивалей в Монако, какой из них вам особенно было бы приятно вспомнить?

Мне они все очень дороги, так как я лично творчески вкладываюсь в каждом из них на 100%. Но первый Фестиваль, посвященный 400-летию царствования Дома Романовых, всегда останется особенным.

Анна Титова

Tickets:
Tel: +33 6 21 24 19 27
E-mail: vokach@gmail.com
event.art.mc@gmail.com

«Шансов, что меня съедят мало...» – говорит Виктор Охотин, житель Монако

Сегодня он плывет во льдах Антарктиды, через неделю спасается от жары в песках Сахары, а потом держит курс в опасный Афганистан. Путешественник, бывший бизнесмен, а сейчас обычный житель княжества Монако. Он уже объехал 149 государств. Его цель увидеть весь мир, но зачем? Читайте в нашем эксклюзивном интервью.



Виктор, восемь лет назад вы переехали на постоянное место жительства в Монако и решили объехать весь мир. Откуда появилось такое желание?

В конце 2010 года я, можно сказать, вышел на пенсию. Я понимал, что у меня будет много свободного времени и нужно было решить, как им правильно воспользоваться. Почему решил объехать весь мир? Здесь нет однозначного ответа, поэтому причин несколько. У меня много свободного времени, я действительно желаю увидеть мир, и это мне нравится. А еще мне хочется быть интересным для моих будущих внуков. Мне кажется – это классно иметь дедушку, который объехал все страны мира.

Почему вы решили делиться своими путешествиями на просторах социальной сети? Вам нравится быть не только путешественником, но и популярным тревел-блогером?

Совсем нет! У меня, напротив, отсутствует такая цель. Причина, по которой была создана страница в Facebook, в другом. У меня осталось много фотографий от дедушки и мамы, которая рано ушла из жизни. И вот смотрю на этот архив и не знаю, кто на фотографиях и по какому поводу была сделана та или иная. Поэтому я решил систематизировать свой архив, так, чтобы он был интересен для моих потомков, сопровождая все свои фотографии, сделанные в путешествиях, своими комментариями. Платформа Facebook очень подходит для этих целей. Да и отзывы моих современников наверняка тоже будут интересны. Открыв страницу, я добавил в друзья лишь несколько человек, которых я знал лично. На сегодня почти 7 тысяч подписчиков пришли сами. Им интересно следить за моими приключениями, и я рад ими делиться.

У вас есть план, согласно которому вы выбираете новую страну? И что для вас главное в новом путешествии?

Есть список стран ООН, в котором сегодня 193 страны, 139 из них я уже посетил. Всего на земле можно насчитать около 300 территорий. В это число входят официальные государства, зависимые от другого государства территории, непризнанные территории, частично признанные страны. На сегодняшний день я выбираю страны и территории, которые находятся как можно дальше от дома и с тяжелыми бытовыми условиями. Через месяц мне



54 года, и здоровье пока позволяет совершать длительные и трудные маршруты. Например, в этом году я был в Чаде, и мне пришлось 12 дней провести в палатке и с ограниченным количеством воды. Хорошее испытание. Через несколько лет так будет сделать сложнее. По моим прогнозам, мне нужно еще 3-4 года, чтобы завершить список стран ООН. А в каждой новой стране я стараюсь увидеть как можно больше: это и достопримечательности, и местный быт, и гастрономия. Я должен почувствовать эту страну, должно сложиться полное



впечатление о ней. Например, несколько лет назад я был в Буркина-Фасо проездом. Посмотрел кое-что, и мне показалось, что страна ничем не примечательная. А потом разговорился со своим товарищем, который был очарован этим государством. Я решил вернуться и не пожалел.

Вы вернулись из Чада, были в Афганистане и других странах, где не просто трудные маршруты, но и обстановка, мягко сказать, опасная. Конечно, мальчику, выросшему в простой советской семье, к трудностям не привыкать, но вы уже давно можете позволить себе комфортную жизнь. Ночевки в палатке, военные угрозы – это некий способ получить порцию адреналина и экзотики?

Не совсем. Когда я поставил себе цель увидеть мир, то отдавал себе отчет, что во многих государствах нет европейских условий. В том же Чаде все самое интересное находится на севере страны, но, чтобы туда попасть, нужно провести три дня в машине, а ночи проводить в палатке. Просто там нет гостиниц. Что касается Афганистана, то сразу скажу: перед посещением были сомнения. Я ведь не изображаю из себя героя, а тоже испытываю страх и не стесняюсь этого. Поэтому в эту страну я поехал без друзей, без группы. В критических условиях я не хочу быть кому-то опорой, и мне при таких обстоятельствах не нужна опора самому. И, кстати, Афганистан достаточно интересная страна. Еще в начале моих путешествий я был в Демократической Республике Конго, в тот момент, когда её ненадолго открыли для посетителей. Мы путешествовали в сопровождении вооруженного взвода. И был такой момент, что переезд из одного места в другое был возможен только по договоренности с полевыми командирами. И вот, пересекая этот район, вдоль дороги цепью выстроились люди с автоматами, я поймал себя на мысли, что боюсь, и страх, поверьте,



Виктор Охотин – родился в Москве в 1964 году в семье официантки и сантехника. Закончил институт физкультуры в Москве. В 19 лет у Виктора родился сын. В конце 80-х открыл кооператив по сбору бутылок, который стал самым большим по объемам в Москве, затем производство по переработке старых вычислительных машин, с целью извлечения драгоценных металлов, содержащихся в их деталях. В 1999 году появился первый магазин «Космос Золото», который в дальнейшем стал сетью ювелирных салонов. А в 2003 году Виктор Охотин с партнерами открыл несколько казино в России и Казахстане. В конце 2010 года Виктор Охотин переехал жить в Монако.

был сильный. Понимал, что сейчас может случиться все, что угодно. Но хочу заметить, опасные ситуации могут случиться везде.

Виктор показывает фотографии из Джибути, где он плавает рядом с большой акулой:

– Смотрите, это китовая акула, она не хищная. А вот эти черноперые акулы, с которыми я плавал в Индийском океане в Дурбане, – опасный хищник. Местный гид прыгает из лодки и плавает рядом, значит, не так опасно? Поэтому я прыгаю тоже. Шансов, что меня съедят, мало. Если бы было много, то этого гида стели бы уже давно, а он двадцать лет возит сюда туристов. Мне нравятся такие ощущения, которые дают адреналин. Но я стараюсь не переходить черту.

На телефоне Виктор вновь демонстрирует видео прогулки со львом:

– Встреча с ним в Сенегале была запланирована заранее. Поэтому, мне кажется, организаторы прогулки все рассчитали заранее, и лев был сыт (смеется).

В одной из ваших поездок в Антарктиду вы сфотографировались с двумя такими типичными русскими пенсионерами. Эти женщины на фоне ледяных пейзажей Антарктиды смотрятся удивительно – мы привыкли видеть путешествующих европейских пенсионеров, но не российских. Много наших соотечественников, на ваш взгляд, совершают такие «нестандартные» путешествия?

Я думаю, что во всей России найдется примерно 200 человек, которые, как и я, едут в Центрально-Африканскую республику, Нигерию, Чад, Судан или вовсе на край света в Антарктиду. Остальные выбирают более привычные туристические страны и маршруты, со стандартным набором: отель (all inclusive), лежак на пляже и экскурсия по ближайшим достопримечательностям. Поэтому мне было особенно приятно в той поездке встретить этих пенсионеров – моих соотечественников.

Как вы собираетесь в поездку? Есть какой-то стандартный чемодан со всем необходимым?

Да, есть такая сумка. В ней трусы, майки, теплая одежда, количество зависит от страны, в которую лечу. Если знаю, что там будет возможность постирать, беру меньше вещей. Кроме того, у меня с собой всегда гречневая каша, кипятильник, термос и сушеная черника. Я завариваю себе кашу на ночь. Это мой стандартный завтрак. Часто беру консервы тунца.

Сегодня, когда вы объехали почти 150 стран, изменилось ли как-то ваше восприятие мира, может что-то переоценили?

Думаю, нет, скорее, наоборот эти путешествия подтвердили мое изначальное восприятие мира. Увидев огромное количество раз-

ных народов, их традиций, могу сказать уже известную всем истину: «Все люди разные и живут по-разному». Но все они по-своему счастливы. Глобализация, которая происходит, на мой взгляд, только мешает. Когда одна страна лезет в другую со своим уставом, со своими правилами, возникают конфликты. Если упростить до пары предложений, то описать можно это вот так... Живет некий африканец в своем шалаше. На наш взгляд он беден и несчастен, мы его пытаемся заселить в дом с кондиционером. А ему это непонятно. Богатый человек в некоторых частях Африки может жить в дырявой хижине, но при этом у него будет много коров. Их богатство измеряется количеством скотины, а не размером дома. А теперь представьте: какими-то правдами и неправдами такой человек попадает в Европу, его селят в квартиру, где зимой холодно. И он разбирает паркет и разжигает огонь. Просто потому, что ему холодно, а паркет для него не имеет никакой цены. Мы говорим, что они дикари. Но это их образ жизни. Я считаю, что не нужно влезать в культуру и жизнь других народов. Вмешательство должно носить только гуманитарный характер, например, в организации необходимой медицинской помощи людям.

Объехав большую часть мира, вы каждый раз возвращаетесь домой, в Монако. Чем вам нравится Княжество?

Всем! Начиная от отсутствия политики в моей жизни обывателя и адекватности законов, кончая погодой и тем, что в отличие от других курортов, жизнь в Монако наполнена различными событиями круглогодично. А не так, как, например, в очень любимых мной Каннах, где жизнь кипит от фестиваля до другого, или выставки, проходящих во Дворце Фестивалей на Круазетт. Не говоря уже о других местах на Лазурном берегу, которые засыпают на полгода с октября по апрель. В Монако круглый год своя опера, балет, симфонический оркестр. Сюда приглашают известных солистов со всего мира в свои постановки и концерты. Плюс люблю «Летний фестиваль», в рамках которого я увидел и услышал всех мировых звезд. Нужно добавить, что в отличие от французского Лазурного берега, Монако очень космополитичное место, и здесь с тобой будут с удовольствием общаться на любом языке: английском или итальянском, а во многих местах и на русском. Ну, и конечно, безопасность в быту, которая здесь возведена в культ. Мне нравится, что в Княжестве есть и русскоязычная пресса. Особенно люблю вашу газету от ServiceAzur, где много интересных и полезных материалов. Пользуясь случаем хочу пожелать вам процветания и успехов.

Александр Васильев: «Французской моды сегодня нет!»



Историк моды, преподаватель, телеведущий, театральный художник и дизайнер интерьеров Александр Васильев — человек, который знает о моде все и даже больше. Александр рассказал нам о своей школе стиля, любимых местах на Лазурном берегу и будущем моды.

Вы уже не первый раз на Лазурном берегу, с чем у вас ассоциируется это место?

Ривьера ассоциируется у меня с моей молодостью, в школе моды «Эсмод» в Ницце, с вечерами, проведенными в обществе Людмилы Лопато и Лидии Варсано в Каннах.

Есть у вас уже любимые места на французской Ривьере, куда вам хотелось бы возвращаться снова и снова?

Это Ментон, место святое для нашей семьи, ведь там скончалась от туберкулеза моя прабабушка, Ольга Васильева урожденная Чичагова в 1892 году.

У вас очень обширная программа, вы сами составляете маршруты?

Я создал эту школу еще в 2003 году, и с тех пор у меня училось более 2300 учеников. Все маршруты составляю сам. Мне это не составляет труда, поскольку я объездил мир вдоль и поперек. Я стараюсь ежегодно обновлять программу, ведь у меня есть постоянные студентки, которые побывали со мной уже во многих городах и странах мира. Чтобы они продолжали путешествовать с выездной школой Александра Васильева, нужно вносить разнообразие в программу.

Как происходит выбор страны, куда вы отправитесь?

Прежде всего, это должна быть страна, в которой я когда-то уже побывал, причем не единожды, и мне есть, что о ней рассказать. Например, у нас никогда не было путешествия на Кубу, хотя многие студентки мечтают туда попасть именно со мной. Но Куба — мое упущение, я никогда сам не бывал на этом острове и не хочу никого обманывать. Поэтому вместо Кубы мы в этом году отправимся в Аргентину и Чили, где я мне довелось прожить не один год — тоже экзотика.

Чувство стиля, возможно ли ему научить?

Мне кажется, что нельзя, потому что хороший вкус и чувство стиля — это такой же дар, как голос. Нельзя ведь из безголосого человека сделать Пavarotti.

Есть ли характерные черты французской жизни, которые пришлись вам по душе и вы их сохранили в себе?

Французы, как никакой другой народ, помнят о быстротечности и скорости жизни и, может быть, поэтому создают сами себе репутацию легкомысленного народа. Но именно это чувство — быстротечности жизни — я сохраняю и культивирую в себе, чтобы успеть за отведенное мне время сделать как можно больше и не терять ни минуты.

Как вы считаете по своему состоянию «души» Лазурный берег отличается от остальной Франции?

На Ривере всегда хорошая погода и хорошо дышится йодовым морским воздухом. Мне это нравится.

На ваш взгляд, актуально ли еще такое понятие, как французская мода?

Сегодня французской моды нет, а, соответственно, нет и ее философии. Глобализация сделала нас одинаковыми, исламизация ввела моду на бесформенные наряды, и о той легендарной французской, парижской элегантности сегодня говорить не приходится. Легендарный французский шик и парижский стиль навсегда остались в XX веке. Современные французские в основном ходят в очень затрапезной одежде. Спокойно приходят в театр в майках, джинсах и кроссовках.

Как вы думаете, с чем связан факт того, что русская мода так сильно отличается от западной?

Если мы выставим рядом образцы советской моды и французской того же периода, сравнение будет не в пользу страны социализма. Даже пресловутый new-look в СССР появился только в 1957 году, а в Европе — на десять лет раньше, и в середине 1950-х уже отживал свой век. А сегодняшнее отличие русской моды от западной связано с недостат-



ком мужчин в России, который заставляет наших женщин утрировать свою женственность и следить за модой даже больше, чем следят, например, французские. Во Франции дамы подчас даже остерегаются ухаживать за собой — из-за слишком большого мужского внимания.

У вас уникальная коллекция костюмов разных эпох, какому веку отдано ваше сердце?

Как профессионал не могу отдавать предпочтение определенной эпохе, каждая была интересна по-своему.

Вы счастливый человек?

Да!

Виктория Боня: «Монако – лучшее место для воспитания ребенка!»

В Княжестве Монако, где концентрация миллионеров на квадратный километр самая высокая в мире, живет 37 тысяч человек самых разных национальностей. Русских резидентов из них, согласно последней переписи, более 900 человек. Это крупные бизнесмены, спортсмены, художники и звезды шоу-бизнеса, которые выбрали Княжество для жизни и работы. Среди них звезда российского реалити-шоу, успешный блогер и заботливая мама Виктория Боня. Она рассказала газете от ServiceAzur о том, за что любит Монако, как воспитывает здесь дочь и о многом другом.

Местом для интервью Виктория выбрала вегетарианское кафе «Ervita». Это одно из ее любимых мест в Княжестве, так как она давно предпочитает употреблять растительную пищу.

На пороге появилась хрупкая, красивая и немного взволнованная Виктория. Извинилась за небольшую задержку, поскольку в этот день у нее были съемки. Заказала на английском языке чай.

В Монако ты живешь уже шесть лет, а все равно используешь английский?

Виктория: Я очень хочу начать учить французский. Но просто не хватает времени. Много понимаю, так как учила в одно время испанский, а в этих языках много общего. Мне легко даются языки. Но никак не могу начать. Нужно! Обязательно!

Помнишь первый раз, когда оказалась в Княжестве?

Виктория: Это был 1998 год. С ума сойти – почти 20 лет прошло (смеется)! Я приехала сюда со своим первым мужем. Помню, на меня произвело впечатление, что даже днем жительницы Княжества гуляли в нарядных платьях, украшениях и с уложенными волосами, будто собирались на какой-то светский раут. Муж тоже купил мне красивое платье, но я почему-то чувствовала себя неуютно в нем, да и в Монако тоже. Сказывалось, видимо, мое провинциальное прошлое, хотя на тот момент я уже несколько лет жила в Москве. Но Монако был совсем другим миром, сказочным и очень шикарным.

С тех пор прошло 19 лет. В твоей жизни появился Александр Смерфит, ты забеременела, и вы выбрали Монако для дальнейшей жизни. Почему?

Виктория: Я на самом деле всегда считала себя человеком большого города. Поэтому люблю Москву, Лос-Анджелес. Но когда поняла, что буду мамой, то мои приоритеты сместились. Для ребенка лучшего места, чем Монако, на мой взгляд, пока не существует. Здесь комфортно и безопасно.

У многих русских мам есть страх рожать от мужа-иностранца и в другой стране, так как известны трагические истории, когда россиянки при разводе лишались возможности видеть своих детей. Был ли такой страх у тебя?

Виктория: Был! Такие мысли присутствовали еще до рождения Анжелины. И я говорила с Алексом об этом. К счастью, и он, и я одинаково понимали ситуацию. Еще тогда мы решили: что бы между нами не произошло, интересы и счастье ребенка должны быть на первом месте. А что значит счастливый ребенок? Это когда в его жизни есть и мама, и папа. Для себя я также по-

нимала: если моя дочь родилась в Монако и она мoneгаск, я не имею права лишать ее этого и увозить в другую страну. Считаю, еще при выборе спутника жизни и партнера важно ясно понимать, кто он. Мне нравится высказывание футуролога и дизайнера Жака Фреско об отношениях. Он на одной из своих лекций привел пример: «Вот есть пара, мужчина и женщина. Она вся такая хорошая, делает для своей второй половинки максимум, а он потом предает и уходит к ее подруге. Так вот, знаете, чья это проблема? Девушки! Почему? Потому что не смогла изначально рассмотреть, что перед ней негодяй. А этот мужчина по сути как был негодяем, так и останется».

Поэтому выбор партнера и тем более отца своего ребенка должен быть хорошо продуман изначально. Я была уверена в Алек-

се и не ошиблась. Примечание редакции: Алекс и Виктория расстались в 2017 году.

Ты сказала, Анжелина мoneгаск. Она говорит на трех языках: на русском, английском и французском. Для тебя важно было, чтобы она знала русский?

Виктория: Анжелина считает себя русской. Она очень хорошо говорит по-русски и совершенно не любит, когда я с ней говорю по-английски.

Изначально мы с ее отцом решили, что один родитель – один язык. У дочери были разные периоды. Поначалу английский был лучше, потом русский стремительно прогрессировал. Я много ей читаю, плюс у нас няня русская, поэтому сейчас русский язык у нее на хорошем уровне. Я даже прошу, чтобы она больше смотрела английских

мультимедиа. В школе она говорит на французском. Моя цель, чтобы дочь не только говорила на всех трех языках, но также умела писать и читать. И я делаю всё для этого.

Сейчас твои бывшие коллеги из «Дома-2» Ольга Бузова и Ксения Собчак пробуют себя в новых ипостасях. Ольга запела, а Ксения и того круче – участвовала в выборах президента. А ты пытаешься попробовать себя в чем-то новом?

Виктория: Я бы не сказала, что это новое для них. Бузова давно мечтала петь, представляла себя Бритни Спирс. А Ксения – дочь политика и всегда интересовалась государственными делами. Просто сейчас настал тот период, когда они решились реализовать то, что уже было в них. Что касается меня, то за плечами образование и опыт в тележурналистике. Мне интересно делать интервью с выдающимися личностями нашей современности. Мы с командой готовим такие мини-фильмы, где рассказываем короткие эпизоды о жизни этих людей. Стараюсь показать какие-то интересные факты и детали их обычной повседневности. В планах также съемки социальных фильмов на тему домашнего насилия, терроризма и других проблем. Мне интересно попробовать себя в качестве режиссера.

Нелегко, наверное, реализовывать проекты вдаль от Москвы?

Виктория: Я давно хочу уйти из российского шоу-бизнеса и постепенно это делаю. Считаю, что продукт, который делают сейчас в России, устаревший. Это касается в том числе и телевидения. На мой взгляд, даже на Украине сейчас реализуют намного более качественные и интересные проекты. К тому же в эпоху интернета мы больше не привязаны к одной стране и городу. Для своих проектов я хочу расширить аудиторию, то есть делать те же интервью и короткометражные фильмы на двух языках.

Есть ли в Монако и вообще на Лазурном берегу любимые для тебя места, куда ты часто едешь с дочерью, например?

Виктория: С Анжелиной мы часто гуляем в саду напротив торгового центра «Метрополь», очень люблю это место. Ездим на пляж Ларвотто. Еще люблю Канны, там у Анжелины живет бабушка. А в Монако, на мой взгляд, самое романтическое место – это Tete de chien, откуда открывается невероятный вид на все Княжество. Всем советую обязательно туда съездить.

Фото из архива Виктории Бони

Наталья Конаева - Ребё



Деловая Ривьера

Бизнес-приложение к Газете от ServiceAzur.

www.serviceazur.com

Группа компаний ServiceAzur

Более 15 лет компания ServiceAzur является лидером на рынке люксовой недвижимости на французской Ривьере и в Монако. Компания включает в себя агентство недвижимости Property ServiceAzur и компанию Yacht ServiceAzur по аренде и продаже яхт на Лазурном Берегу.



Наши преимущества

- В компании работают русскоговорящие менеджеры, что очень удобно в общении при приобретении и управлении недвижимостью, а также франкоговорящие юристы, занимающиеся оптимизацией налогообложения и подбором наилучших вариантов кредитования для наших клиентов.
- Широкий ассортимент предложений из нашего каталога элитной недвижимости, а также работа по индивидуальному заказу клиента.
- Безупречное знание рынка недвижимого имущества Лазурного берега, тонкостей финансирования и налогообложения во Франции и Монако.
- Ежегодное участие в престижных международных салонах и выставках по недвижимости и туризму в Москве, Санкт-Петербурге и Алматы.
- Профессионализм, надежность, конфиденциальность, безупречная репутация и трепетное отношение к каждому из наших клиентов.



SAS ServiceAzur

Полный спектр услуг по организации проведения отдыха на Лазурном берегу. Аренда вилл, аренда яхт, прокат эксклюзивных автомобилей, организация торжеств.

SAS Property ServiceAzur

Продажа недвижимости на Лазурном Берегу Франции. Поиск по индивидуальному заказу. Консалтинг по оптимизации налогообложения, услуги по управлению недвижимостью.

SAS Yacht ServiceAzur

Подбор яхт и мест в порту на аренду. Помощь в организации услуг по послепродажному обслуживанию яхт. Индивидуальная разработка маршрута путешествия при организации чартера.

Monaco ServiceAzur

Обширный выбор роскошных квартир и пентхаусов в центре княжества Монако, комплексные услуги по ее поиску и управлению.

Недвижимость для наших соотечественников

Продажа недвижимости



Александр Мацулевич
ServiceAzur SAS
Директор

Мы сможем помочь вам сориентироваться при выборе недвижимости! Многолетний опыт продажи недвижимости на Французской Ривьере и в Монако, знание тонкостей финансирования и налогообложения во Франции, профессионализм, безупречная репутация и внимательное отношение к клиентам выделяют нас из ряда других агентств по недвижимости.

Наша компания предоставляет клиенту обширный каталог элитной недвижимости, также мы предоставляем недвижимость по индивидуальному заказу клиента.

Агентство работает исключительно по прямым ценам владельца. С каждым владельцем заключен мандат на каждый объект недвижимости.

Наше агентство является членом Interagency — базы данных, в которой представлены все эксклюзивные предложения по продаже недвижимости на Лазурном Берегу.

В этой системе числится более 600 агентств, которые обмениваются своими мандатами, таким образом, у наших клиентов есть бесплатный доступ к базе данных из более 10 000 вилл и квартир.

Если вы хотите приобрести жилье в новостройке — добро пожаловать! Property ServiceAzur работает со всеми перспективными застройщиками Лазурного берега. Мы готовы предоставить вам программы по строительству нового жилья по прямым ценам застройщиков.

Аренда недвижимости



Владимир Малышев
Property ServiceAzur SAS
Ведущий менеджер

Сезонная аренда вилл и апартаментов. Компания предоставляет более 400 объектов недвижимости, расположенных в географическом секторе от Ментона до Сен-Тропе.

Менеджер составляет персонализированное предложение по вкусу и требованиям клиента. Контракт на период аренды составляется на русском и французском языках. В контракте обговариваются все нюансы: условия аренды, даты бронирования, даты аренды, схема платежей.

Агентство предоставляет клиенту визовую поддержку. В течение всего вашего отдыха за вами будет закреплен русскоговорящий менеджер, к которому вы сможете обращаться по всем вопросам.

При необходимости менеджер поможет заказать автомобильный, вертолетный трансфер, арендовать авто класса люкс, подберет яхту для аренды. Мы предоставляем календарь интересных событий, происходящих на Французской Ривьере на период отдыха.

Мы всегда остаемся на стороне наших клиентов и готовы помочь в любой ситуации, даже в самой непредвиденной. Если в течение срока аренды у вас возникнут какие-либо вопросы, мы постараемся их разрешить в кратчайшие сроки. Мы гарантируем нашим клиентам комфортное пребывание на Лазурном Берегу и хотим, чтобы каждый наш клиент остался доволен своим отдыхом на Французской Ривьере.

Управление недвижимостью



Вячеслав Коструба
ServiceAzur SAS
Ведущий менеджер

Сервис «Управление недвижимостью» предоставляет комплексный консалтинг по административным вопросам, оказывает юридическую и бухгалтерскую поддержку, осуществляет подготовку ежегодной финансовой отчетности и заполнение налоговых деклараций.

Мы осуществляем контроль над входящей корреспонденцией, оформляем контракты и проводим оплаты счетов за коммунальные услуги, осуществляем управление персоналом и контролируем исполнение работ (садовник, специалист по бассейну, уборщица и т.д.).

Наша цель — сохранить комфорт вашего дома. Мы гарантируем регулярное посещение недвижимости во время вашего отсутствия для контроля состояния и мер безопасности, наличия постоянной 24/24 связи с агентством по охране. При необходимости наши менеджеры осуществляют экстренные выезды на объект.

Мы обладаем обширным опытом работы с проектировщиками, дизайнерами и архитекторами. Наш уровень профессионализма дает нам право тщательно подбирать персонал и поставщиков, а также управлять всеми проектами, с соответствующей отчетностью выполненных работ.

Наши менеджеры по управлению были отобраны по строгим критериям. Каждый из них благодаря многолетнему опыту умеет быстро оценивать ситуацию, подбирать варианты решения, оперативно согласовывать их с владельцами и эффективно воплощать в жизнь.

Налог на богатство, из ISF в IFI: что ждет владельцев дорогой недвижимости в 2018 году?



Татьяна Пилипенко

В 2018 году вступила в силу новая реформа налога на богатство ISF. Мотив нового налогообложения: привлечь предпринимателей к инвестированию во французские компании и вернуть налоговых эмигрантов, облагаемых высоким налогом ISF ранее.

Ежегодный налог на богатство ISF трансформирован в налог на недвижимое состояние IFI (*l'Impôt sur la fortune immobilière*). Новый налог ограничен недвижимостью, которая не относится к предпринимательской деятельности налогоплательщика. Финансовые средства, акции компаний, ценные бумаги, сбережения, исключены из налогооблагаемой базы. Налогоплательщиками IFI станут физические лица, чьи активы недвижимого имущества, находящиеся в полной собственности или пользовании узупфрукта, превышают 1 300 000 евро на 1 января 2018. Применяемая процентная ставка для расчета налога остается неизменной, от 0,5% до 1,5%.

Какие условия налогообложения l'IFI?

Лица, которые являются налоговыми резидентами Франции и имеют активы недвижимости, нетто-стоимость которых превышает 1,3 млн евро на 1 января 2018 года, попадают под налог IFI. Налог распространяется на всю недвижимость, независимо от ее местонахождения, за исключением применения международных налоговых конвенций с целью избежание двойного налогообложения.

Лица, являющиеся резидентами другого государства, также платят налог IFI на все имущество, находящееся во Франции, если его общая нетто-стоимость равна или превышает 1,3 млн евро.

Кто платит налог на богатство IFI?

Налог на богатство касается только физических лиц и их семей. Чтобы узнать, достигли ли вы налогового порога для оплаты IFI, вы должны суммировать все активы недвижимости, принадлежащие каждому члену вашего налогового домохозяйства по состоянию на 1 января 2018 года.

Совместное налогообложение в рамках налога IFI приходится на: семейные пары, независимо от их брачного режима, партнеры пакс и совместно проживающие пары, без официального заключения брака. Собственность несовершеннолетних детей облагается налогом вместе с собственностью их родителей. Если на 1 января 2018 года ребенку исполнилось 18 лет, его недвижимая собственность больше не входит в налогооблагаемую собственность родителей, даже если ребенок прикреплен к семье в налоговых правоотношениях для подоходного налога.

Однако выгоднее иметь отдельные декларации: за счет этого налоговая база будет рассчитываться для каждого по отдельности и, вероятней всего, можно будет избежать налога IFI. Чтобы задекларировать налог на богатство супругов отдельно, должны быть выполнены два условия:

- Супруги должны быть женаты на условиях раздельной собственности

- Супруги должны жить раздельно, то есть каждый из супругов должен иметь отдельный домашний адрес на 1 января 2018 (например, случай, когда один из супругов осуществляет профессиональную деятельность за границей, таким образом, данное обстоятельство вынуждает его иметь еще одно место жительства).

Для остальных пар, общая декларация обязательна, исключением является выдача судьей официального разрешения паре на раздельное проживание на 1 января 2018. Желание одного из супругов расторгнуть отношения не имеет силы для изменения порядка декларирования налога IFI.

Что подлежит налогообложению IFI?

Налогообложению IFI подлежит вся недвижимость, а также акции компаний или организаций, владеющие недвижимостью. Необходимо учитывать построенную и незастроенную недвижимость, независимо от ее дальнейшего предназначения:

- построенные здания (для личного пользования или сдачи в аренду): дома, квартиры и их хозяйственные постройки (гараж, парковка, подвал и пр.),
- здания, классифицированные, как исторические памятники,
- строящиеся здания на 1 января 2018 года,
- незастроенные здания (земля под застройку, сельхоз. угодья).

От налогообложения IFI освобождены активы, связанные с индивидуальным или коллективным предпринимательством и выполнением профессиональной деятельности (промышленной, коммерческой, ремесленной, сельскохозяйственной или либеральной).

Как оценивается имущество?

Налогооблагаемые объекты оцениваются по рыночной стоимости на 1 января налогового года, иначе говоря, по цене, ко-

торой владелец мог бы продать данную недвижимость на данную дату.

Для отдельного имущества существуют специфические правила оценки, например:

- для основной резиденции, применяется скидка в размере 30%;
- недвижимость, сдаваемая в аренду, может иметь снижение налога, в зависимости от типа арендного договора (пустая, меблированная, коммерческая аренда);
- стоимость недвижимости, находящаяся в стадии строительства на 1 января, оценивается по состоянию ее завершения на эту дату;
- налогооблагаемая величина для прав узупфрукта приравнивается к 100% владения недвижимостью.

Что является пассивом для IFI?

Ставка налога IFI применяется на нетто-стоимость имущества, после вычета всех документально подтвержденных обязательств, существующих на 1 января 2018 года. Разрешается вычесть пассив, связанный только с налогооблагаемым активом. К вычитаемому пассиву относятся:

- расходы на приобретение недвижимости, налогооблагаемые права на недвижимость, обязательства по кредиту;
- расходы на реконструкцию, строительство, расширение недвижимости;
- расходы, связанные с приобретением долей или акций, пропорционально стоимости налогооблагаемой недвижимости и прав;
- уплата налогов на соответствующую собственность (например, налог на имущество). Налоги, взимаемые с жильца (например, жилищный налог), не подлежат вычету. Налог на доход от собственности также не вычитается.

С 2018 года, обязательства, связанные с краткосрочным кредитом IN FINE, не подлежат вычету полностью. Данный кредит вы-



читается частично, по принципу классического кредита на период погашения. Это означает, что необходимо воссоздать линейную амортизацию кредита IN FINE для определения вычитаемого пассива. Например, кредит IN FINE в размере 3 млн евро на 10 лет, после 5 года будет вычитаться до 1,5 евро.

Обязательства, связанные с долгосрочными кредитами, могут быть вычтены с учетом амортизационного погашения на 20 лет.

К задолженностям, не подлежащим вычету, относят кредиты, заключенные с членами налогового домохозяйства: с детьми, родителями, братьями или сестрами, за отсутствием доказательств соответствующих условий займа (сумма, соблюдение сроков погашения и прочих обязательств по возврату кредита).

Для вычитаемого пассива существует «потолок», в случае, когда рыночная стоимость налогооблагаемых активов превышает 5 М€. Сумма долгов превышает 60% этой стоимости, доля долгов, превышающих этот лимит, вычитается только до 50% этого излишка.

Как происходит расчет налога IFI

Налог исчисляется в процентах по прогрессивной шкале от 0,5% до 1,5%. Нетто-стоимость имущества, превышающая 1,3 млн евро, облагается налогом от 800 000 евро, по следующей расчетной таблице:

Расчетная таблица налога IFI 2018	
Чистая стоимость налогооблагаемого имущества	Применяемая ставка
Меньше 800 000 €	0,0%
от 800 000 € до 1 300 000 €	0,5%
от 1 300 000 € до 2 570 000 €	0,7%
от 2 570 000 € до 5 000 000 €	1%
от 5 000 000 € до 10 000 000 €	1,25%
свыше 10 000 000 €	1,50%

Когда и как декларировать?

Если нетто-стоимость облагаемого налогом IFI имущества превышает 1,3 млн евро на 1 января 2018 года, необходимо подавать ежегодную декларацию IFI.

Крайний срок подачи деклараций IFI предусмотрена на 15 июня. Нерезидентам, у кого имеются доходы из французского источника, необходимо указать информацию о IFI одновременно с их подоходным налогом.

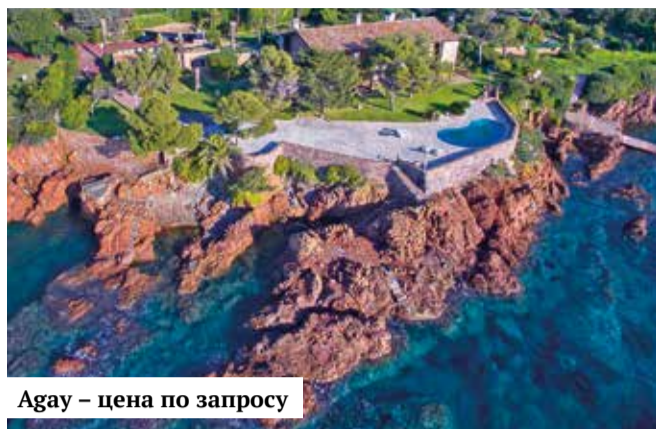
При подаче декларации IFI, нет необходимости самостоятельно рассчитывать налог и производить оплату. Сумма IFI, подлежащая выплате, будет сообщена по отдельному уведомлению в августе 2018 года. Оплата должна быть произведена не позднее 15 сентября 2018 года.

Примеры с расчетами налога IFI и больше полезной информации вы найдете на нашем сайте: <http://www.property-serviceazur.com/info/articles/ifi/>

Татьяна Пилипенко

Виллы на продажу от компании Property ServiceAzur

www.property-serviceazur.com



Agay – цена по запросу



Eze sur Mer – цена по запросу



Menton – 6 500 000 €

Ref 2105. Вилла с удобным выходом к морю. В доме, площадью 750 кв.м. имеются: просторная гостиная со старинным камином, столовая, оборудованная кухня, 5 спален, большая библиотека, внутренний бассейн с комнатой для массажа, летняя гостиная, а также винный погреб. Красивый панорамный вид на море открывается со всех комнат и террасы. Перед домом расположен бассейн с подогревом. Общая территория виллы – 4 619 кв.м, есть место для приземления вертолёта, а также пристань для яхты. На территории расположены апартаменты для обслуживающего персонала и гостевой дом.

Ref. 1039. Вилла площадью 900 кв.м, с потрясающим панорамным видом на море. Расположена на возвышенности, в окружении живописной растительности. Спроектированный тропический сад с прудами, водопадами и приподнятыми дорожками. Имение в стиле Бель Эпок после капитальной реставрации с использованием качественных материалов отделки – 6 спален, большая гостиная с камином, столовая, кухня, отдельная зона для проживания персонала, отдельный домик охранника, бассейн с эффектом перелива, большая территория участка площадью 10 000 кв.м.

Ref 1142. Вилла современной постройки площадью 550 кв.м находится в городе Ментон в закрытом домене. Площадь участка составляет 1500 кв.м Панорамный вид на море и на порт Ментона. Удобное месторасположение, 5 минут пешком до моря, ресторанов, магазинов, школы, 15 минут до Монако или Итальянской границы. Четырёхуровневая вилла включает 6 комнат, 5 ванных комнат, 3 душевые комнаты, 2 кухни, большой зал, совмещенный со столовой, спортивный зал, кабинет для массажа. Также имеется отдельная студия для персонала. Гараж на 4 авто. Дом оснащен системой подогрева пола. Двухсторонний лифт, обслуживающий все уровни дома. Система видеонаблюдения. Бассейн.



La Turbie – 4 400 000 €



Cannes – 12 900 000 €

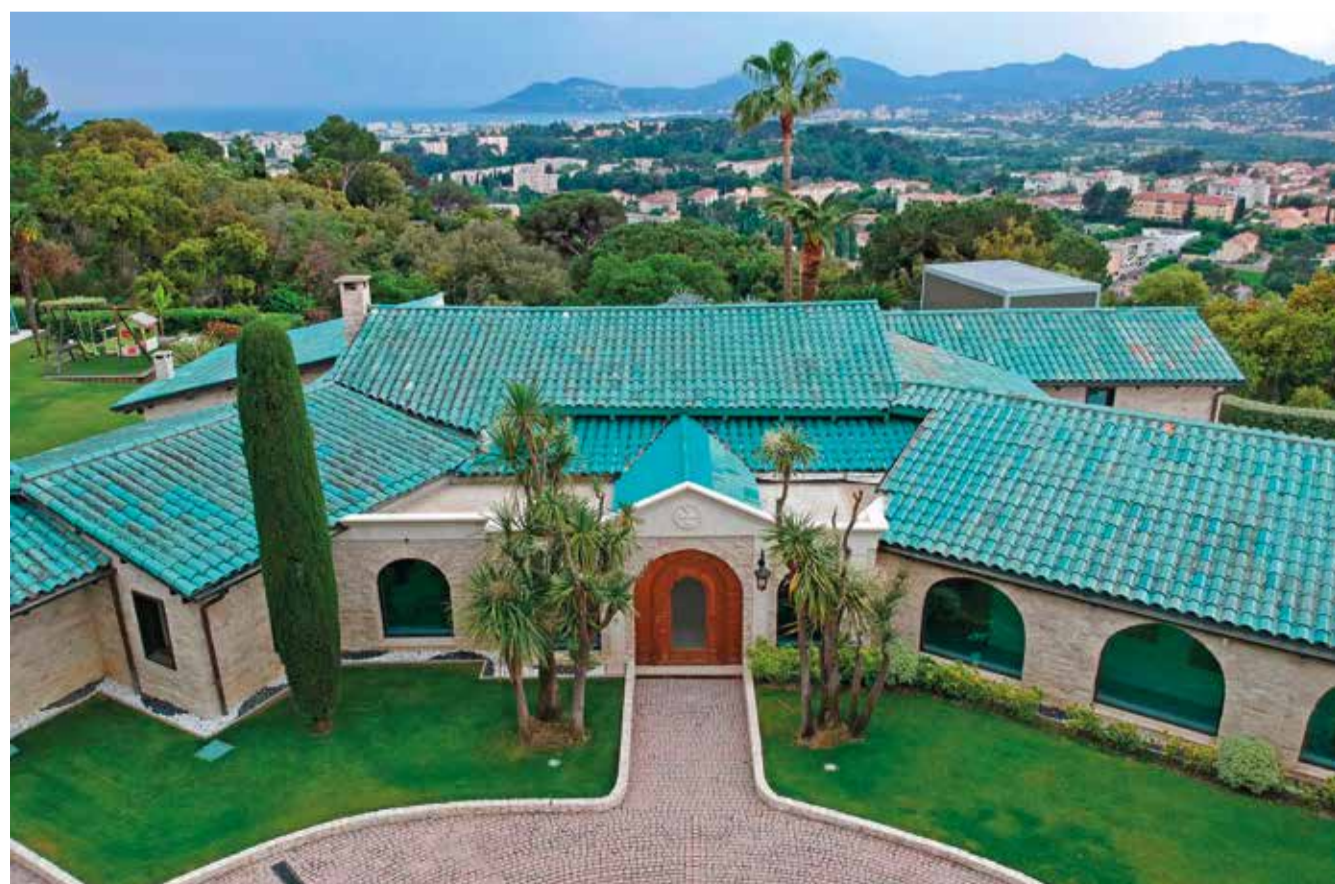


Cap d'Ail – 27 000 000 €

Ref 1090. Двухэтажная вилла в современном стиле, занимает доминирующую позицию на возвышенностях над Монако – в Ля Турби. Жилой площадью 350 кв.м, вилла имеет 2 гостиные, 4 спальни, 3 ванные комнаты и отдельную студию. Большая терраса с бассейном, с которой открывается панорамный вид на море, княжество Монако и мыс Кап Мартен. Вилла новой постройки, в отличном состоянии, отделка выполнена качественными современными материалами. Есть хамам, спортивный зал, гараж на 3 машины. Площадь участка земли составляет 1900 кв.м.

Ref 1518. Современная 3х-этажная вилла, жилой площадью 900 кв.м., в пяти минутах езды от набережной Круазет. На первом этаже: оборудованная кухня, столовая и просторная гостиная, с выходом на террасу, откуда открывается панорамный вид на море. На втором этаже: хамам, домашний кинотеатр и 5 спален, каждая из которых оборудована ванной комнатой. Нижний этаж отведен для спальни с ванной комнатой и прачечной. На территории виллы есть апартаменты с 2 спальнями. Бассейн с подогревом и джакузи. Гараж рассчитан на 2 парковочных места. Площадь участка земли составляет 4500 кв.м.

Ref 1019. Особняк с панорамным видом на море, в 5 минутах езды до Монако. Жилая площадь составляет 500 кв.м. Имеются: 7 спален с дрессингами и ванными, 2 гостиные, зал для игр или под домашний кинотеатр, рабочий кабинет, а также прачечная, винный погреб, гараж для 4 машин и бассейн. Отделка выполнена новейшими высококачественными материалами. Вилла сохранила свой исторический первоначальный облик начала 20 века и имеет богатую историю, связанную с русской прославленной балериной Матильдой Кшесинской. Площадь участка 1 200 кв.м.



Mougins – 10 000 000 €

Ref 1557. Продажа роскошной одноуровневой виллы в Mougins жилой площадью около 600 кв.м. и с красивым видом на окрестности и море. В доме просторная гостиная с камином, оборудованная кухня и столовая, 6 спален, из которых спальня хозяина с дрессингом и ванной комнатой с джакузи. На территории около 20 000 кв.м. расположен крытый бассейн с подогревом, спортзал, сауна и винный погреб. Также есть отдельные 2х-комнатные апартаменты для прислуги. Гараж на 3 авто. Красивый вид на окрестности.



Cap d'Antibes – 1 980 000 €

Ref 3402. Вилла с бассейном и садом, площадью 220 кв. м. На главном уровне: просторная гостиная с видом на сад и выходом на террасу, столовая на 6 персон, полностью оборудованная кухня, отдельная прачечная, спальня с двуспальной кроватью со своей душевой. На втором этаже: главная спальня со своей душевой и выходом на большую террасу с видом на море, спальня с двуспальной кроватью со своей душевой. На цокольном этаже дополнительная спальня для персонала с душевой и туалетом. Бассейн, гараж, парковочные места.



Grasse – 12 500 000 €

Ref 1563. Историческое поместье 17 века. В главном доме просторные помещения: холл, гостиная с камином, библиотека, большая кухня и красивая столовая, спальня-суит владельца и еще 4 спальных комнаты, каждая со своей ванной. Также на территории стоит 4х-комнатный дом смотрщика и 2х-комнатный дом для друзей. Красивая крытая терраса, бассейн с подогревом и с пулхаусом, большой винный погреб, спортзал, 2 ателье и гараж. Усадьбу окружает 7,2 гектара парка с речкой, озером и ухоженными аллеями.



Mougins – 3 390 000 €

Ref 1509. Вилла жилой площадью 300 кв. м, с красивым видом на окружающую местность. Расположена в Mougins в закрытом домене, состоящем из 5 вилл высокого уровня. Двухэтажный дом включает гостиную 75 кв. м, отдельную кухню и столовую, 4 спальных и 4 ванных комнаты, рабочий кабинет. Все комнаты выходят на южную солнечную сторону, спальни имеют балконы. На территории 4 584 кв. м, расположен дом для гостей 80 кв. м. Перед домом терраса, пулхаус с летней кухней, и бассейн 17 м. Гараж вместимостью 4 авто.



La Colle Sur Loup – 3 000 000 €

Ref 1587. Вилла в стиле модерн с видом на Saint-Paul-De-Vence. Дом расположен в жилом районе La Colle Sur Loup. Трехэтажная вилла площадью 400 кв. м. На первом уровне: большая гостиная с высокими панорамными окнами и с красивым видом на окрестности; кухня, столовая, 2 спальни со своими ванными. На верхнем уровне: 3 спальни с ванной и гардеробной, рабочий кабинет. На нижнем уровне: игровая комната, домашний кино-театр, прачечная. Лифт соединяет все уровни. Также на территории 2 236 кв. м стоит 2-этажный дом для друзей и отдельный дом для персонала. В красивом ухоженном саду с автоматической поливкой и вечерней подсветкой есть небольшой водопад и пруд с рыбками. Гараж на 2 авто, винный погреб, бассейн с подогревом. Энергосберегающий дом, оснащенный системой «Умный дом», с отоплением, идущим от стен и потолка.



Cannes – 2 400 000 €

Ref 6310. Апартаменты – дуплекс, расположенные в Каннах на набережной Круазет напротив моря, в нескольких метрах от Casino Palm Beach. Апартаменты, площадью 180 кв. м, имеют: 6 спален, 5 ванных комнат, кухню американского типа и гостиную с выходом на террасу. Апартаменты в отличном состоянии после полной реставрации в 2016 году. Также есть сауна, 2 гаража.



Saint Tropez – 6 900 000 €

Ref 2318. Вилла в Saint-Tropez в пяти минутах ходьбы до пляжа. Дом в современном стиле, постройки 2012 года. Идеально расположена в закрытом охраняемом квартале, в абсолютной тишине, в нескольких минутах ходьбы до знаменитого ночного клуба Club 55 и пляжей Pampelonne, Ramatuelle. Жилая площадь 280 кв. м, 6 спален, каждая со своей ванной комнатой и гардеробной. Оборудованная кухня открытой планировки. Гостиная выходит на террасу с бассейном. На террасе пулхаус с душем, летняя кухня, барбекю. Бассейн с подогревом и с джакузи 10 × 5 м. Паркинг для 5 авто. Площадь участка 1 800 кв. м, с ухоженным цветочным садом. Архитектура дома и его внутренний дизайн отличаются новизной стиля, отделка выполнена качественными материалами. Светлый, современный, чистый дом!



Cannes – 3 950 000 €

Ref 1600. Современная трехуровневая вилла площадью 290 кв. м расположена в престижном районе Канн, в нескольких минутах езды до бульвара Круазет. На первом уровне просторная гостиная, кухня, столовая и одна спальня со своей ванной. На верхнем уровне: 2 спальни и 2 ванные комнаты. Еще одна спальня на промежуточном уровне. На уровне бассейна расположена летняя гостиная, спальня с ванной и сауна. Все комнаты оборудованы кондиционером и имеют террасы с красивым видом на море. Бассейн 6 × 2 м. Ровный участок земли площадью 3000 кв. м, на котором раскинулся ухоженный сад с виноградниками и фруктовыми деревьями. Для детей есть оборудованная площадка. Вилла в идеальном состоянии и удачно расположена в тихом, спокойном районе Канн.





Cannes / 2 гектара – цена по запросу

Ref 1604. Замок в центре Канн, в двух километрах до моря и набережной Круазет. Жилая площадь 700 кв.м, гостиная 150 кв.м, 6 спален и 6 ванных комнат. Все комнаты с высокими потолками и выходят на южную солнечную сторону. Просторные спальни с современной ванной и с видом на море и горный массив Эстерель. Отдельный дом для управляющего 62 кв.м. Винный погреб 130 кв.м. Французский сад площадью около 2 гектаров с вековыми деревьями, фонтанами, с бассейном необычной формы и с переливами. Замок поддерживается в идеальном состоянии после капитальной реставрации в 2006 году. Дополнительное преимущество: площадь участка позволяет построить еще 2 000 кв.м жилой площади!



Cannes – цена по запросу



Cannes – цена по запросу



Roquebrune-Cap-Martin – 4 990 000 €

Ref 1623. Вилла на возвышенностях Канн с панорамным видом на море, окрестности и горы. Жилая площадь 1000 кв.м, гостиная более 150 кв.м с выходом на панорамную террасу с бассейном, летней кухней с барбекю. Столовая и оборудованная кухня. В доме 6 спален, отдельные 2-комнатные апартаменты и апартаменты для прислуги в нижней части дома. Этажи соединяет лифт. Зал для дегустации вина и два винных погреба. Просторный зал, который можно обустроить под домашний кинотеатр или диско-бар. Также есть джакузи, хамам и бронированная комната. Гараж вместимостью 3–4 авто. Площадь участка 4800 кв.м. Вилла с высокой степенью защиты, с бронированными окнами и дверями!

Ref 1624. Просторная вилла в Каннах с панорамным видом на море площадью 600 кв.м, недавней постройки. На первом этаже: холл, гостиная и столовая, телевизионная комната, современная кухня, выходящая на летнюю террасу, 2 спальни и 2 ванные комнаты, а также рабочий кабинет, спа с внутренним бассейном и фитнес-залом. На втором этаже: спальня хозяйки с ванной, гардеробной и террасой. На уровне бассейна: бильярдная комната, бар, спальня с ванной. 3 гаража, 2 крытых паркинга и несколько парковочных мест рядом с домом. Участок земли 5 140 кв.м, на котором раскинулся ухоженный сад. Бассейн с подогревом. Панорамный вид на море, окрестности Канн и горный массив Эстерель.

Ref 1041. Новая 4х-уровневая вилла в современном стиле, жилой площадью 425 кв.м. Первый уровень: зал для завтрака, турецкая баня, отдельная квартира, прачечная, терраса 58 кв.м. Второй уровень: просторная гостиная, две спальни-сьют с ванными, одна из которых выходит в сад, две спальни с душевыми комнатами. Третий уровень: одна спальня-сьют с ванной, одна спальня с душевой, гостиная, выходящая на террасу с видом на море, бар, кухня и столовая. Четвертый уровень: терраса на крыше площадью 225 кв.м с бассейном и панорамным видом. Имеется гараж на 7 авто.



Mougins – 2 950 000 €



Cap d'Antibes – 2 600 000 €



Villefranche-sur-Mer – 12 700 000 €

Ref 3515. Элегантная вилла в спокойном зеленом районе. Жилая площадь дома составляет 400 кв.м и состоит из: 5 спален, 4 ванных комнат, большой гостиной и оборудованной кухни. Территория участка представляет собой ровный участок, площадью 6 000 кв.м, с садом с большим бассейном и теннисным кортом. Имеются гараж и паркинг.

Ref 1118. Вилла в стиле провансаль, площадью 275 кв.м расположена на мысе Cap d'Antibes, на территории, площадью 1600 кв.м. Имение включает в себя главную виллу и дом для гостей. В главном доме имеется: 4 спальни, ванная комната, 2 душевые, гостиная со стеклянными дверями и выходом к бассейну, столовая, полностью оборудованная кухня. Дом для гостей оборудован гостиной, небольшой кухней, спальней и ванной комнатой. Имеется бассейн, летняя кухня, гараж и паркинг.

Ref 1008. Продажа виллы с панорамным видом на море. Вилла, жилой площадью 300 кв.м, расположена в престижном закрытом домене, на возвышенности и в тишине. 2х-уровневая вилла в калифорнийском стиле находится в идеальном состоянии. На верхнем уровне: просторная гостиная с камином и террасой, современная кухня, столовая, и выход на террасу с бассейном. На нижнем уровне: 4 спальных каждая со своей ванной и с выходом на крытую террасу. Красивый вид на море открывается из всех спален и гостиной. На террасе подогреваемый бассейн и летняя кухня с барбекю. Гараж на 2 авто и паркинг. Площадь участка 1 910 кв.м.



Налоги на недвижимость во Франции



Александр Мацулевич



Татьяна Пилипенко

Мечта о покупке недвижимости на Лазурном Берегу превратится для вас в реальность, если вы не отступите перед хитросплетениями незнакомого вам законодательства. В хаосе предложений на рынке недвижимости, в плотном тумане непонятных юридических нюансов и бурном море налоговых обязанностей ServiceAzur станет для вас спасительным маяком и выведет к желанной тихой гавани!

Налоги на недвижимость, подлежащие оплате

Налоговая конвенция, вступившая в силу 9 февраля 1999 года, позволяет российским гражданам, проживающим во Франции, избежать двойного налогообложения при уплате подоходного, имущественного налога и налога на прибыль. Российские граждане, владельцы недвижимости во Франции, обязаны платить налоги на недвижимость в стране местонахождения недвижимости.

Налог на недвижимость

Налог на недвижимость (Taxe foncière) – ежегодный налог на владение недвижимостью во Франции, зависит от ее площади и местонахождения. Устанавливается налого-

выми органами согласно кадастру и базируется на арендной стоимости. У недвижимости, расположенной в престижных кварталах, более высокая арендная стоимость, и, соответственно, более высокий налог.

Налог на проживание

Налог на проживание (Taxe d'habitation) – ежегодно взимается с владельца недвижимости во Франции или арендатора, проживающего в жилом помещении с 1 января налогового года. Основное место проживания облагается налогом, величина которого зависит от состава семьи и совокупных доходов. Если владелец недвижимости во Франции не проживает в приобретенном объекте постоянно, а использует в качестве дополни-

тельной «дачной» резиденции, то величина налога фактически равна налогу с недвижимого имущества.

Налог на доход от аренды

Французская налоговая администрация разделяет доходы по типу сдаваемого в аренду жилья.

Доходы от немеблированного жилья

В случае если годовой доход от аренды недвижимости не превышает 15 000 евро, автоматически применяется налоговый режим «Le régime micro-foncier». Такой режим подразумевает фиксированную скидку в размере 30% на общую годовую сумму дохода от аренды. Расходы на ремонтные работы и другие типы расходов при таком режиме вычитаться не могут.

В случае, когда годовой доход от аренды недвижимости превышает 15 000 евро, применяется реальный режим на доход от недвижимости «Le régime réel». Чистый доход от аренды рассчитывается за вычетом реальных расходов (ремонт здания, замена элементов котла или трубопроводов, восстановление кровли, ремонт существующей электрической установки, расходы, связанные с созданием диагностик, расходы на управление, банковские проценты в случае кредита, налог на недвижимость, страховка и другие).

Доходы от меблированного жилья

В налоговом плане меблированная аренда является коммерческой деятельностью в отличие от сдачи

в аренду немеблированного жилья. Доходы от аренды меблированного жилья относятся к категории доходов от промышленной и торговой деятельности (BIC – Bénéfices industriels et commerciaux).

Если сумма доходов от аренды составила менее 32 900 евро в 2016 году, автоматически применяется режим микро-BIC «le régime micro-BIC» с интересной скидкой в размере 50% для вычета расходов. В то же время, владелец может выбрать фактический, реальный налоговый режим «le régime réel». Эта опция может быть интересной в случае, когда реальные расходы превысили сумму 50%-ной скидки полученного дохода от аренды.

Как только доход от аренды превышает 32 900 евро в год, реальный налоговый режим применяется автоматически.

Применение налога

К полученному чистому доходу от аренды применяется налог в зависимости от статуса владельца жилья:

- для резидентов: доход от аренды суммируется с другими доходами и облагается подоходным налогом, применяется прогрессивная налоговая шкала «Impôt sur le revenu» от 14% до 45%.
- для нерезидентов: доход от аренды облагается налогом в размере 20%.

3%-ный налог

Ежегодный налог 3% (La taxe de 3%) от стоимости недвижимости выплачивается в случае, когда недвижимость во Франции приобре-

тена на юридическое лицо и имя настоящего владельца сохраняется в тайне. Освобождаются от уплаты этого налога французские компании или компании, зарегистрированные в странах, заключивших налоговую договоренность с Францией о предоставлении информации, касающейся личности всех акционеров компании.

Налог на наследование

Налог на наследование (Impôt sur la succession) взимается с наследников в случае кончины владельца недвижимости во Франции. Порядок наследования желательнее определить с нотариусом в момент покупки недвижимости.

Владелец недвижимости не может свободно назначить наследника, но существуют механизмы, контролирурующие процесс наследования.

В соответствии с французскими законами, переживший супруг может являться единственным наследником, либо наследовать совместно с кровными родственниками умершего. Для кровных родственников система наследования базируется на 3 принципах: очередности, степеней родства и колена.

Переживший супруг освобожден от налога на наследование. Налоговая ставка для детей и родителей рассчитывается по прогрессивной шкале от 5% до 45%, для братьев и сестер от 35% до 45%, племянников и родственников до 4-й степени родства применяется фиксированная ставка 55% и для третьих лиц, не имеющих степень родства – 60%.

Регистрационные сборы на приобретение недвижимости

Первыми обязательными расходами, с которыми столкнутся покупатели при покупке недвижимости во Франции, будут регистрационные сборы. Они администрируются и оплачиваются нотариусом (представителем интересов государства) в день подписания акта о покупке недвижимости. По сути, эти сборы являются оплатой регистрации недвижимости в связи со сменой владельца.

Исчисление суммы регистрационных сборов происходит по принципу местонахождения недвижимости и составляют от 5,09006% до 5,80665% в зависимости от департаментальных сборов.

К фактическому результату прибавляется дополнительный взнос в размере 0,1% и гонорар нотариуса, который составит около 1,5–2%. В результате регистрационные сборы при покупке объектов вторичного рынка составят около 7% от общей стоимости имущества. В свою очередь, для новостроек не старше 5 лет сумма регистрационных сборов составит 2–3%.

Подробнее о Регистрационных сборах читайте на нашем сайте или вы сможете сразу



РАСЧИТАТЬ РЕГИСТРАЦИОННЫЕ СБОРЫ



Налог на недвижимое состояние L'Impôt sur la fortune immobilière IFI

Приобретая недвижимость во Франции стоимостью свыше 1,3 млн евро, владелец может попасть под закон об уплате налога на богатство.

Ежегодный налог на недвижимое богатство IFI вступил в силу в 2018 году. Ранее данный налог был известен как Солидарный налог на богатство ISF. Новый налог ограничен недвижимостью, которая не относится к предпринимательской деятельности налогоплательщика. облагаются дома, квартиры, здания строящиеся здания на 1 января 2018 года, земельные участки и пр.

Физические лица, которые являются налоговыми резидентами Франции, попадают под налог IFI, если нетто-стоимость их активов недвижимости превышает 1,3 млн евро на 1 января 2018 года. Налог распространяется на всю их недвижимость, независимо от того, находится ли она на территории Франции или за границей. Физические лица, которые являются резидентами другого государства, несут ответственность перед налогом IFI на всю недвижимость, находящуюся во Франции. Расчет налога происходит по прогрессивной шкале от 0,5% до 1,5%.

Оптимизировать налог или же вовсе избежать его возможно, при соблюдении ряда условий. Для оптимизации действует правило: больше пассива – меньше налога IFI. Налогооблагаемую базу можно уменьшить за счет вычета обязательств налогоплательщика, связанные только с налогооблагаемым активом, например, кредит, расходы на строительство и пр.

Подробнее о налоге на недвижимое состояние читайте на нашем сайте, или вы сможете сразу

РАСЧИТАТЬ НАЛОГ IFI



Налог на прирост капитала при продаже недвижимости La Plus-value immobilière

Продавая свою недвижимость (дом, квартиру или земельный участок) по более высокой цене, чем было затрачено при ее приобретении, владелец реализует прирост капитала. Прирост капитала – это разница между ценой продажи и ценой покупки. Этот капитал рассматривается как доход и подлежит налогу в размере фиксированной ставки 36,2% (19% сам налог на прирост капитала плюс 17,2% социальные отчисления), если владение этой недвижимости составило менее 30 лет.

До применения налоговой ставки существуют налоговые скидки за длительность владения недвижимостью. На первые 5 лет владения недвижимостью скидок нет. Если недвижимость находилась в собственности от 6 до 21 года, то скидка за каждый год составит 6% и 4% за 22 год владения. Такая скидка учитывается для применения основного налога 19%. Для применения ставки 17,2% социальных отчислений, скидка следующая: от 6 до 21 года владения – 1,65%, 22 год – 1,60%, от 23 до 30 года – 9%.

В случае, если после применения налоговых скидок, прирост капитала превышает сумму 50 000 евро, выплачивается дополнительный налог, который рассчитывается по прогрессивной шкале от 2 до 6%. Земельные участки под строительство освобождены от этого дополнительного налога.

С 1 января 2016 года прирост капитала, реализованный нерезидентами привязанных к системе социального обеспечения в другой европейской стране, освобожден от выплаты социальных сборов 17,2%.

Подробнее о налоге читайте на нашем сайте, или вы сможете сразу

РАСЧИТАТЬ НАЛОГ PLUS-VALUE



Приобретение недвижимости посредством кредита

Как только вы нашли интересующий вас объект на покупку, сразу всплывает вопрос о ее финансировании. Вы можете обратиться в банки Франции и Монако для получения кредита.

Банк тщательно изучит досье заемщика, в котором нужно будет предоставить персональную информацию, проект приобретаемой недвижимости и сделать задаток 30–50% от стоимости приобретаемой недвижимости.

2017 год порадовал инвесторов своими исторически низкими ставками. Так, например, сегодня нижняя и средняя ставка кредита составляет: на 10 лет 1,25%–1,85%, на 15 лет 1,60%–2,10%, на 20 лет 1,78%–2,35%.

Приобретение недвижимости посредством кредита интересно для оптимизации или же избежания определенных налогов вовсе. Налогоплательщик может значительно снизить сумму ежегодного налога на прибыль (доход от аренды) за счет вычета банковских процентов. Также налогоплательщик может добиться минимизации или же полного освобождения от налога на богатство ISF, вычитая из налогооблагаемой базы для расчета налога ISF сумму кредитного займа.

Банки Франции и Монако предлагают множество схем по оптимизации самого кредита. Например, размещение денежных средств на депозит или инвестирование в финансовые инструменты на время выплаты кредита (в среднем без особых рисков под 2–3% годовых) может существенно снизить стоимость кредита или же покрыть его полную стоимость. Чем больше сумма вноса, тем выгоднее это для клиента.

Подробнее об ипотеке во Франции читайте на нашем сайте, или вы сможете сразу

РАСЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ КРЕДИТА



КАЛЬКУЛЯТОРЫ НАЛОГОВ

www.property-serviceazur.com/calculators



SERVICE AZUR
PROPERTIES ON THE FRENCH RIVIERA

Преимущества жизни в Монако

Природный и налоговый рай, самый густонаселенный и роскошный город-государство, княжество Монако с каждым годом привлекает все больше и больше богатых людей мира. Княжество покоряет своим прекрасным климатом и великолепными природными ландшафтами, близостью к Альпам и лазурным водам Средиземноморья. Неудивительно, что недвижимость самого высокого класса и соответствующая ей инфраструктура расположены именно здесь, что делает это маленькое государство выгодным местом для инвестиций.

Недвижимость

В Монако ежегодно совершают более 550 сделок купли-продажи недвижимости. Напомним, площадь этого миниатюрного государства – 202 га, а население – менее 40 000 человек. Такая активность возможна только благодаря стабильно высокому интересу со стороны иностранцев. В результате, объем инвестиций за последние 5 лет увеличился почти в два раза до €1,344 млрд.

За 10 лет, начиная с 2006 года, квадратные метры в Монако подорожали на 165%.

Местный рынок невелик, но насыщен разнообразными предложениями класса люкс, которые постоянно растут в цене. За 10 лет, начиная с 2006 года, квадратные метры в Монако подорожали на 165%. По итогам 2017 года средняя стоимость «квадрата» перевалила за 40 000€.

Спрос на аренду в княжестве продолжает расти. Чему способствует отсутствие налога на прибыль с продажи и аренды, а также возможность оформить местный ВНЖ для постоянных арендаторов или владельцев жилья. Конечно, для получения документа понадобится доказать еще и свою благонадежность, и финансовую состоятельность.

Налоговая система Монако вообще уникальна – нет налога на прибыль физ. лиц, на недвижимость и проживание и даже на наследство по прямой линии.

Эти различные аспекты дают жителям Монако, вероятно, одни из самых уникальных условий в мире по стилю и образу жизни. Неудивительно, что состоятельные россияне все больше стремятся получить резиденство или открыть свой бизнес в налоговом раю этой страны. Постоянный вид на жительство предоставляется инвестору, купившему в Монако квартиру или же арендуящему такую.

Инвестиции

Благодаря проекту грандиозного строительства нового насыпного квартала Портье, на рынке недвижимости Монако появилась новая точка инвестиционного притяжения. Согласно планам площадь государства будет увеличена более чем на 6 гектар. В рамках проекта на отвоеванной

у моря территории построят «эко-квартал» площадью 60 000 кв.м, который будет включать в себя жилые дома и офисы, парковку на 480 мест, внутренний порт, парк и набережную.

Проект также позволит увеличить территорию главного культурно-выставочного центра Княжества Гримальди Форума. Сдача первой очереди жилья планируется на 2022 год. На острове появятся и инве-



стиционно-привлекательные коммерческие площади - новые офисы, торговые галереи и рестораны.

Высокотехнологичная промышленность, туризм, финансовые услуги и торговля предметами роскоши являются основными секторами экономики княжества. Объем выручки во всех секторах экономики более 12 миллиардов евро.

Привилегированный отдых

Уже несколько столетий Монако – излюбленное место для отдыха представителей аристократии, крупных бизнесменов и политиков. Сказочная в Монако не только форма, но и содержание.

Это совершенно особый мир роскошных казино и отелей, удивительных памятников архитектуры и культуры, грандиозных соревнований и фестивалей. Здесь все идеально, отчего кажется немно-

го нереальным. Чего стоит только ежегодная выставка шикарных яхт.

А гонка Формулы-1, которая проходит на той же дороге, которой пользуются обычные жители княжества и отдыхающие. Где еще такое возможно? Только в Монако!

В Княжество постоянно приезжают звезды оперы и балета, местный филармонический оркестр известен на весь мир и выступает под руководством лучших дирижеров... Роскошь здесь не излишество, а часть жизни. Думаем, вас уже не удивит, что в Монако одна из самых высоких концентраций миллионеров в Европе. Ежегодно княжество посещает около 900 000 туристов со всего мира. Среди них русские туристы прочно занимают на протяжении нескольких последних лет 5 место. Богатство и благополучие – лучший магнит.

Преимущества Монако

Безопасность

Монако считается одним из самых безопасных государств мира. За соблюдением закона здесь следят вооруженные сотрудники национальной полиции, число кото-

рых на одного жителя княжества является наивысшим в Европе. Также здесь установлено 568 камер видеонаблюдения, что позволяет просматривать практически каждый уголок небольшого княжества.

Экономическое благополучие

Один из самых высоких показателей ВВП на душу населения в мире – 166 000€. В том числе, динамичный рынок недвижимости. А стабильно растущий спрос способствует увеличению цен на жилье.

Насыщенная светская жизнь

Проходят многочисленные спортивные и культурные события: Гран-при «Формулы 1», Весенний фестиваль искусств, Фестиваль современной скульптуры, Всемирный фестиваль музыки и спектакля, Международный цирковой фестиваль. Особое место в культурной жизни Монако занимают опера и балет. Знаменитая Опера Монте-Карло принимает лучшие труппы мира. Княжество известно и множеством благотворительных событий, среди которых знаменитый гала-бал Красного Креста.



Налоговая система Монако



Дмитрий Ребров



Jean-Pierre Pradeau

В мире нет более известной налоговой гавани, чем, расположенный на французской Ривьере, Монако. Именно система налогообложения сделала княжество самой престижной юрисдикцией на планете.

Налогообложение доходов физических лиц

Налогообложение доходов физических лиц-резидентов Монако было отменено приказом князя Карла III в 1869 году. Резиденты Монако не платят в княжестве налогов: ни на прибыль, ни на роскошь, ни на капитал.

Исключение составляют граждане Франции, налогообложение которых на территории Монако регулируется специальной конвенцией. Граждане Франции, и при этом резиденты Монако, платят подоходный налог по тому же принципу, что и французские резиденты, по прогрессивной ставке, варьируемой от 0 до 45% (собираемые с них налоги поступают в казну Франции). Исключение составляют те французы, которые являлись резидентами Монако в течение 5 лет по состоянию на 12 октября 1962 года. Эти лица освобождаются от французского подоходного налога.

Налогообложение прибыли юридических лиц

Компании не платят налог на прибыль от предпринимательской деятельности, осуществляемой на территории Монако. При условии, что большая часть дохода, а именно 75%, получена от деятельности, реализуемой на территории княжества. В Монако существует четыре основные разновидности коммерческих организаций:

- простое товарищество (la société en nom collectif);
- командитное товарищество (la société en commandite);
- общество с ограниченной ответственностью (la société à responsabilité limitée);
- акционерное общество (la société anonyme).

Тем не менее налог на прибыль от предпринимательской деятельности будут уплачивать все коммерческие организации, независимо от организационно-правовой формы, при следующих условиях:

- организация ведет коммерческую деятельность в Монако, но при этом более 25% ее торгового оборота происходит за пределами Монако;
- деятельность организации в Монако заключается в получении роялти (вознаграждения за использование патентных прав, товарных знаков, авторских прав). Ставка налога составляет 33,33% от прибыли (доходы минус расходы). В Княжестве установлены меры налогового стимулирования для некоторых категорий организаций, в частности стартапов. Начиная с нового бизнес организации, если они зарегистрированы

в Монако и подпадают под обложение налогом на прибыль, имеют право на следующие налоговые льготы:

- в течение первых двух лет они полностью освобождаются от налога на прибыль,
- 3-й год: за налоговую базу принимается 25% от прибыли,



- 4-й год: за налоговую базу принимается 50% от прибыли,
- 5-й год: за налоговую базу принимается 75% от прибыли,
- и на шестой год прибыль облагается полностью.

Налогообложение дивидендов

По общему правилу, проценты, как и прочие виды доходов резидентов Монако, не облагаются налогом (в том числе проценты как «входящие», т.е. получаемые резидентом Монако из-за рубежа, так и «исходящие», т.е. выплачиваемые из Монако за рубеж).

Однако в отношении резидентов стран ЕС, получающих проценты из монакских банков, действуют особые условия. В 2003 году большая часть государств-членов ЕС подписала директиву «О налогообложении доходов от сбережений». Директива нацелена на установление «прозрачности» при перечислении банковских процентов между странами ЕС. Она обязывает «выплачивающих агентов» (обычно банки) при выплате процентов по сбережениям резидентов ЕС сообщать налоговым органам своей страны все детали платежа. Эта информация затем поступает в налоговые органы страны получателя процентов, чтобы сверить полученные данные с тем, что данный налогоплательщик представил

в своей налоговой декларации.

Монако, хотя и не является членом ЕС, но под давлением Евросоюза вынуждено сотрудничать со странами ЕС на условиях, аналогичных тем, что изложены в Директиве.

Налог на наследование и дарение

Налог на наследование и дарение взимается в случае, если наследуемое или передаваемое в дар имущество находится в Монако. При этом гражданство умершего или дарителя не имеют значения.

Акции и доли участия в капитале организаций, облигации, объекты интеллектуальной собственности и т.п. облагаются налогом в Монако в том случае, если наследодатель на момент смерти постоянно проживал на территории Княжества, т.е. имел там основное место жительства.

ные с длительностью стандартного договора, который может быть заключен на более долгий срок. В данном случае процентная ставка налога не меняется.

Покупка-Продажа недвижимости

При заключении договора купли-продажи взимается государственная пошлина, ставка сбора которой составляет 4,5% или 7,5% для коммерческой недвижимости от ее рыночной стоимости.

Если имущество передается напрямую в пользу физического лица, применяется ставка 4,5%. Аналогичная ставка действует, если в качестве покупателя выступает монакское товарищество по приобретению недвижимости - Société Civile Immobilière (SCI), при соблюдении условий «прозрачности владения». В частности, требуется, чтобы учредителями были только физические лица, предоставившие информа-

в размере 4,5% от рыночной стоимости недвижимости находящейся на территории княжества.

В случае перехода прав бенефициара в порядке наследования либо дарения в пользу сожителей и родственников по прямой восходящей или нисходящей линии, контролируемые лица освобождаются от уплаты 4,5%-ного сбора.

Подача ежегодных уведомлений в Управление финансовых услуг не может производиться самостоятельно. Для этого контролируемые лица обязаны назначать местного финансового уполномоченного (le mandataire agréé) из списка, утверждаемого Управлением финансовых услуг.

Неисполнение обязанности по назначению финансового представителя влечет штраф в размере 1,5% от рыночной стоимости недвижимости.

Уведомление подается в срок от 1 июля до 30 сентября, отчетный период составляет от 1 июля предшествующего года по 30 июня текущего года. Вслед за подачей уведомления производится уплата сбора в период с 1 октября по 30 ноября.

Налог на добавленную стоимость

Ставки НДС, действующие с 1 января 2014 года во Франции и, соответственно, в Монако - составляют:

- основная ставка 20% - применяется к большинству сделок купли-продажи товаров и оказания услуг (действует по умолчанию, при отсутствии оснований для применения одной из пониженных ставок);
- пониженная ставка 10% - преимущественно применяется к сделкам по реализации продукции сельского хозяйства, транспортных услуг, ресторанных услуг, услуг по ремонту жилой недвижимости;
- пониженная ставка 5,5% - применяется к сделкам по реализации продуктов питания, билетов на театральные представления и концерты, книг, предметов искусства, различных товаров для лиц с ограниченными возможностями и т.д.;
- пониженная ставка 2,1% - для первых показов новых театральных и хореографических постановок, музыкальных произведений, а также при реализации некоторых видов лекарств и некоторых живых животных.

Выводы

Налоговая система Монако довольно своеобразна: прямое налогообложение там почти полностью отсутствует, однако косвенные налоги, связанные с совершением сделок с недвижимостью, могут быть весьма значительны.

Кроме того, при ведении международной деятельности резидентам Монако необходимо учитывать, что Княжество практически не имеет соглашений об избежании двойного налогообложения с «классическими» налоговыми юрисдикциями, в связи с отсутствием налога на прибыль для резидентов-физических лиц княжества.

Лицо считается постоянно проживающим в Монако после шести месяцев легального нахождения на территории Княжества.

Ставки налога на наследование и дарение зависят от степени родства наследодателя (дарителя) и наследника (одаряемого).

Родители и дети; супруги	0 %
Братья и сестры	8 %
Тети/дяди и племянники/племянницы	10 %
Иные родственники	13 %
Лица, не являющиеся родственниками	16 %

Регистрационные сборы

Сделки, совершаемые в Монако или в отношении расположенного в Монако имущества, подлежат обязательной регистрации с уплатой довольно значительной государственной пошлины (droit d'enregistrement).

Аренда недвижимости

Договор аренды недвижимого имущества подлежит обязательной регистрации в течение трех месяцев со дня заключения.

Как правило, регистрационный налог на аренду, взимается по ставке 1% от цены суммы годовой аренды, без учета НДС. Стандартный договор аренды рассчитан на один год.

Могут быть исключения по обоюдному согласию сторон, связан-

цию о себе в Управление финансовых услуг Монако (Direction des services fiscaux de Monaco). Если же в качестве покупателя выступает юридическое лицо (траст, фидюси или оффшорная компания), ставка сбора повышается до 7,5%. За налогооблагаемую базу во всех случаях принимается рыночная цена недвижимости.

На юридические лица, владеющие недвижимостью в Монако, возложена обязанность предоставлять ежегодные сведения о составе бенефициаров. К таким лицам относятся любые формы компаний (кроме монакских SCI, удовлетворяющих условиям «прозрачности владения»), частные фонды, трасты, инвестиционные фонды (кроме регулируемых публичных инвестфондов), и страховые ассоциации (в последующем для простоты будем называть их «контролируемыми лицами»).

Контролируемые лица обязаны раз в год подавать в Управление финансовых услуг (la Direction des services fiscaux) уведомление о наличии или об отсутствии изменений в составе их «фактических бенефициаров» за прошедший год.

Если состав бенефициаров контролируемого лица в течение года оставался неизменным, то при подаче ежегодного уведомления уплачивается номинальный регистрационный сбор в размере 10 евро.

В случае изменений в составе бенефициаров взимается ставка

«Недвижимость в Монако»

www.monaco-serviceazur.com



Azur Eden – 7 700 000 €

Ref 8012. Пентхаус расположен около моря в доме буржуазного стиля. Четырехкомнатные апартаменты состоят из: холла, большой гостиной с кухней открытого типа, 2-х спален и ванной комнаты. На крыше, расположена собственная терраса с видом на море и город, а также зона для принятия солнечных ванн. В распоряжении владельца также имеется гараж. Апартаменты в хорошем состоянии, после ремонта.



Mirabel – 6 500 000 €

Ref. 8015. Апартаменты, площадью 124 кв.м., расположены в резиденции, в самом центре Монте-Карло в «Золотом квадрате». Дом находится в 200 метрах до моря. Квартира состоит из: холла, открытой кухни, гостиной, 2-х спален с ванными комнатами, гардеробной, террасы с видом на море. Имеется паркинг. В апартаментах была проведена недавняя реновация.



Château Périgord – 10 600 000 €

Ref 8037. Продажа апартаментов с панорамным видом на море и Монако, расположенных в престижной резиденции с бассейном. 4/5-ти комнатные апартаменты площадью 200 кв.м., включают тройную гостиную с высокими панорамными окнами, выходящую на террасу 40 кв.м. отдельную кухню, 2 спальни с ванными комнатами и гардеробными, рабочий кабинет. Все комнаты оборудованы кондиционером. Кладовое помещение и парковочные места в подземном гараже.



L'Oiseau Bleu – 18 900 000 €

Ref 8023. Продажа просторных роскошных апартаментов в Монако в недавно построенной резиденции, в ультрасовременном стиле, состоящей из 21 апартамента. Светлые 5-ти-комнатные апартаменты площадью 398 кв.м. включают террасу 104 кв.м, от куда открывается великолепный вид на море и Княжеский дворец. Кладовое помещение и 3 места паркинга в подземном гараже входят в стоимость.



Château Périgord – 3 790 000 €

Ref 8036. Продажа апартаментов с панорамным видом на море и Монако. Апартаменты общей площадью 63 кв.м., расположены на высоком этаже престижной резиденции с консьержем и включают : гостиную, кухню открытого плана, спальню с ванной комнатой, кондиционером и балкон 11 кв.м., Место паркинга в подземном гараже входит в цену.



Le Stella – 4 750 000 €

Ref 8039. Продажа дуплекса площадью 104 кв.м. в новой резиденции на стадии завершения строительства, с красивым видом на Дворец Принца и Монако. Квартира занимает 9ый и 10ый этажи, и состоит из холла, гостиной, оборудованной кухни, лоджии, гостевого WC, спальни хозяина с ванной, и еще одной спальни с балконом. Высококачественная современная отделка. В резиденции есть спортивный зал и консьерж. Сдача резиденции сентябрь 2018 года. Место паркинга и кладовое помещение входят в цену. Пониженная нотариальная пошлина (2,5%)!



Hersilia – 5 950 000 €

Ref 8000. Продажа апартаментов в Монако в 3х минутах ходьбы до пляжа Larvotto, после недавнего капитального ремонта. Апартаменты площадью 123 кв.м. расположены на 7ом этаже и включают двойную гостиную, кухню открытого плана, 2 спальни с ванными комнатами, и 2 террасы с панорамным видом на море и окрестности Монако. Имеется гараж.



Аренда вилл и апартаментов



Владимир Малышев



Наталья Манькова

Лазурный Берег неизменно сохраняет репутацию самого фешенебельного курорта Франции. Отдыхать здесь престижно! Популярность отдыха на Французской Ривьере колоссальна, спрос среди российских граждан на отдых на курортах побережья растет ежегодно. Неизменный атрибут красивой жизни — роскошная вилла у моря, снятая в аренду на период вашего отпуска, даст вам полное представление о безмятежной жизни высшего света.

Порядок заключения договора об аренде

Вы сделали свой выбор. При подписании контракта об аренде вы вносите аванс — 30% от общей стоимости. Оставшуюся сумму вы вносите не позднее, чем за 30 дней до начала срока аренды. При бронировании виллы менее чем за 30 дней до срока аренды вы платите полную стоимость и получаете ваучер, подтверждающий факт аренды виллы.

Электричество, свет, газ, вода, телефон, уборка дома, постельное белье, услуги повара и официанта не входят в стоимость аренды.

Гарантийный депозит: сумма и сроки возвращения

При аренде виллы вы вносите залог — гарантийный депозит. Он составляет 20–30% от стоимости аренды.

Гарантийный депозит должен быть перечислен банковским переводом за 15 дней до въезда или внесением наличной суммы в день въезда. Сумма зависит от категории виллы и назначается ее хозяином. Депозит предназначен для возмещения возможного ущерба, нанесенного арендуемому жилью, а также для покрытия дополнительных расходов, связанных с проживанием на вилле, оплату счетов за электричество, воду, телефон, финальную уборку и другие расходы.

Согласно французскому законодательству сумма гарантийного депозита может удерживаться компанией в течение двух меся-

цев после выезда и после оплаты всех счетов возвращается арендатору. В большинстве случаев компания идет навстречу арендаторам и возвращает залог в день отъезда, если недвижимости не было нанесено никакого ущерба.

Выбирая виллу для аренды, вы выбираете дом, где вы не будете чувствовать себя гостями и сможете в полной мере насладиться комфортом и преимуществами частной жизни на Французской Ривьере.

По вопросам аренды вилл и апартаментов обращайтесь в компанию ServiceAzur

56 Bis Avenue de la Lanterne
06200 Nice
Тел. +33 (0)4 93 29 84 25
www.serviceazur.com



Villefranche – цена по запросу – 18 спален

Ref 1021. Уникальное имение в стиле Бель Эпок расположено в Вильфранш-сюр-Мер на территории парка и имеет прямой выход к морю. Имение построено в 1883 г., состоит из 4 домов общей жилой площадью более 1000 кв. м. Главный дом с буржуазным интерьером и отделкой включает в себя: 8 спален и 8 ванных комнат, гостиную со столовой, бильярдный зал и библиотеку, имеет лифт, террасу с бассейном. Дом для гостей: 7 спален и 5 ванных комнат, джакузи и фитнес-зал. Дом для художника с одной спальней. Рыбачий домик с двумя спальнями с каминами и террасой. Имение располагает 3 гектарами зеленого парка и 400 метрами прибрежной полосы.



Cannes – По запросу – 6 спален

Ref 1546. Современная вилла, площадью 450 кв. м, с панорамным видом на бухту. На верхнем этаже: главная спальня с гардеробной и ванной комнатами, выход на просторную террасу, площадью 180 кв. м, с джакузи и обеденной зоной. Средний этаж: просторный зал-гостиная с камином, оборудованная кухня, обеденный зал, 3 спальные комнаты с собственными ванными. Нижний этаж: спальная комната с душевой, помещение для хранения вин, квартира охранника, прачечная. На участке, площадью 2 250 кв. м, располагается ухоженный сад, бассейн с переливом и летняя кухня.



Villefranche – от 10 500 € в нед – 5 спален

Ref 3035. Двухэтажная вилла в престижном районе Villefranche-sur-Mer. Имение расположено в тихом месте, всего в нескольких минутах езды до пляжа. Общая жилая площадь составляет 240 кв. м. В главном доме: 3 спальни, 3 ванные комнаты, большая гостиная. Имеется лифт. В доме для друзей: 2 спальных и 2 ванных комнаты. Обе виллы оборудованы кондиционерами и сигнализацией. На территории виллы расположены: бассейн с подогревом и место для барбекю. С виллы открывается красивый вид на море и Cap Ferrat.



Saint-Tropez – цена по запросу – 6 спален

Ref 2305. Вилла класса люкс в стиле провансаль, жилой площадью 600 кв. м расположена в закрытой резиденции в престижном районе Сен-Тропе недалеко от центра города и в 800 метрах до пляжа Таити. Дом в идеальном состоянии имеет гостиную 100 кв. м, 6 спален и 5 ванных комнат, оборудованную современной бытовой техникой кухню, лифт. Перед домом терраса 200 кв. м, бассейн с подогревом 12 × 6 м. Ухоженный сад с пальмами, оливковыми деревьями и цветочными газонами. Площадь земельного участка 3500 кв. м.



Cannes – По запросу – 5 спален

Ref 3540. Роскошная вилла с панорамным видом на море, расположена на холмах элитного района Super Cannes. Вилла, площадью 400 кв. м, имеет: просторную гостиную с камином и выходом на террасу к бассейну, оборудованную кухню со столовой, 5 спальных комнат, каждая из которых оборудована собственной ванной комнатой. С уютной террасы открывается красивый морской пейзаж. На территории виллы расположены бассейн с подогревом и паркинг.



Villefranche – от 13 000 € в нед – 4 спальни

Ref 3011. Вилла в стиле провансаль находится в Вильфранш в закрытой резиденции. На нижнем этаже: уютная гостиная с камином, библиотека, кухня со столовой, выходящие в ухоженный сад. На верхнем этаже: спальня хозяина с ванной с джакузи и с выходом на террасу и еще одна спальня. На третьем этаже: одна спальня и комната, оборудованная под тренажерный зал. Также есть домик для друзей. Бассейн, летняя терраса и ухоженный сад. Панорамный вид на море и бухту Вильфранш.



Mougins – цена по запросу – 5 спален

Ref 1761. Вилла в Mougins, площадью около 500 кв. м, состоит из 3 уровней. На главном уровне входа располагаются: гостиная, столовая, отдельная кухня, 3 спальни и комната, которая может быть оборудована под кабинет или спальню. Все комнаты с ванными и выходами в сад или на террасы дома. На верхнем уровне находится главная спальня с просторной ванной, гардеробной и выходом на террасу. На цокольном этаже домашний кинотеатр. Плоский участок – парк с газоном и взрослыми деревьями, площадью около 5000 кв. м с бассейном, летней кухней и обеденной зоной, просторным подъездом к вилле.



Cannes – По запросу – 5 спален

Ref 3536. Современная вилла в белоснежных тонах на холмах Super Cannes с панорамным видом на море. Вилла, жилой площадью 250 кв. м, имеет: 4 спальных и 4 ванных комнаты, оборудованную кухню, столовую и гостиную, выходящую на красивую террасу. В пулхаусе есть дополнительная комната с душем. Во всех комнатах установлены кондиционеры и полы с подогревом. Дом также оснащен охранной системой и Wi Fi. На территории виллы, площадью 2500 кв. м, расположены бассейн с подогревом и паркинг.



Theoule – По запросу – 5 спален

Ref 4107. Современная вилла, расположенная в живописнейшем месте, окруженном песчаными пляжами и красными скалами у подножья горного массива Esterel. Полная света вилла-люкс, площадью 300 кв. м, с видом на море, имеет: 5 спален и 5 ванных комнат, просторную гостиную в стиле модерн и полностью оборудованную кухню. На территории, площадью 3 000 кв. м, расположены: терраса, подогреваемый бассейн 4 x 15 м, джакузи, летняя кухня и паркинг. Также имеются отдельные апартаменты.



Cap Ferrat – цена по запросу – 7 спален

Ref 3016. Роскошная 3-уровневая вилла, идеально расположена на полуострове Кап Ферра, с панорамным видом на море, порт и город. 7 спален, оборудованных кондиционером, 7 ванных комнат, просторная гостиная, кухня, террасы, откуда открывается красивый вид на окрестности. Дом оснащен внутренней и внешней сигнализацией, есть лифт. Интерьер комфортный и уютный, выполнен в современном стиле с использованием качественных отделочных материалов. Ровный участок земли. Бассейн с переливом и большой пулхаус. Возможно проведение праздничных мероприятий.



Cap Ferrat – цена по запросу – 5 спален

Ref 3091. Вилла класса люкс, расположенная в престижном районе Лазурного Берега – на полуострове Кап Ферра, вблизи песчаных пляжей, порта и ресторанов, в 15 минутах езды до Монако. В доме 5 спален и 5 ванных комнат, уютная гостиная, столовая и оборудованная кухня. Из окон открывается красивый вид на парк. Дом также оснащен кондиционером, спутниковым ТВ, интернетом WiFi. Есть домашний кинотеатр, бассейн, отдельный дом для гостей и дом для охраны/обслуживающего персонала. Крытый паркинг на несколько машин.



Eze – цена по запросу – 5 спален

Ref 3027. Современная виллы в калифорнийском стиле. Вилла на 2х уровнях, площадью 365 кв. м. открытой планировки с большим пространством и современным стилем интерьера. Просторная гостиная, выходящая на террасу с панорамным видом на море и окрестности, оборудованная кухня, столовая, 5 спален каждая со своей ванной комнатой. Подогреваемый бассейн с эффектом перелива. Кондиционер, подогреваемые полы. Винный погреб. Паркинг для 4 авто. Вилла с комфортом размещает 10-12 гостей.



Cap d'Antibes – цена по запросу – 4 спальни



Cap d'Antibes – от 13 000 € в нед – 6 спален



Cap d'Antibes – цена по запросу – 6 спален



Cannes – цена по запросу – 5 спален

Ref 3046. Вилла класса люкс расположена на Мысе Антиб на берегу у самого моря, с прямым выходом к пляжу и с панорамным видом на море. 4 спальни, каждая со своей ванной комнатой, просторная гостиная с обеденной зоной, кухня. Одна из спален имеет отдельный вход. На террасе перед домом обустроена уютная зона отдыха слетней кухней. Бассейн с подогревом. В нескольких шагах до пляжа Гаруп.

Ref 3434. Вилла в буржуазном стиле на 3-х уровнях, площадью 250 кв.м, расположена в закрытой резиденции, в 3 минутах ходьбы от пляжей. Внутренний декор выполнен в бело-серой цветовой гамме. Вилла включает в себя: 6 спален с ванными комнатами, светлую гостиную с обеденной зоной и современную полностью оборудованную кухню. На территории расположены: ухоженный сад, площадью около 1500 кв.м, с бассейном и пул-хаусом, беседки в тени деревьев и летняя столовая на открытом воздухе.

Ref 3405. Вилла с панорамным видом на море и окрестности, площадью 250 кв.м, в идеальном состоянии после полной реновации. На уровне террасы и бассейна: гостиная, кухня, столовая, телевизионная комната, спальня и душевая комната. На втором уровне: 2 спальни с ванными, детская с ванной и терраса. На верхнем уровне: терраса и солярий с джакузи. Имеются отдельные апартаменты с 2мя спальнями, гостиной, кухней и тренажерной комнатой. На террасе перед домом бассейн с подогревом и пулхаусом. Участок площадью 1000 кв.м. Есть гараж и места для парковки.

Ref 3566. Вилла класса люкс площадью 360 кв.м, с видом на море. На территории резиденции ее жителям предлагается следующая инфраструктура: 2 бассейна, теннисные корты, футбольное поле, детская площадка и живописный парк. Вилла включает в себя: 5 спален, 5 ванных комнат, отделанных с большим вкусом, большую гостиную, современную полностью оборудованную кухню. На первом этаже находится просторная лаунж-зона с бильярдным столом и профессиональной барной стойкой.



Cap d'Antibes – от 10 400 € – 5 спален



Cap d'Antibes – от 9 750 € в нед – 4 спальни



Super Cannes – от 19 500 € в нед – 6 спален



Cap d'Antibes – от 14 700 € – 5 спален

Ref 3421. Уютная вилла в стиле провансаль, площадью 300 кв.м, расположена на Cap d'Antibes. Вилла располагает чудесным видом на море, бассейном и ухоженным зеленым садом с лужайками площадью 3000 кв.м, 5 спален, гостиная, кухня. Находится недалеко от моря. Подходит для проживания 9 человек. Бассейн с подогревом.

Ref 3458. Двухэтажная вилла в стиле провансаль, площадью 180 кв.м. Идеально расположена в тихом спокойном месте на Мысе Антиб недалеко от моря и пляжей. На первом этаже: просторная гостиная с выходом на террасу с бассейном, столовая, кухня, 2 спальни и ванная комната. На втором этаже: 2 спальни и 2 ванные комнаты. Все комнаты оборудованы кондиционером и интернетом WiFi. На территории 1500 кв.м ухоженный сад с цветущими газонами, бассейн, терраса с обеденной зоной.

Ref 3523. Трехэтажная вилла площадью 400 кв.м, с панорамным видом на море. Расположена на возвышенностях Канн в 10 минутах езды до центра, набережной Круазет и пляжей. В доме 6 спален и 6 ванных комнат. Просторная гостиная выходит на террасу с бассейном, джакузи и шезлонгами. Бассейн размером 20×6 м с подогревом. Большой ухоженный сад. Апартаменты для обслуживающего персонала с отдельным входом. Гараж на 2 авто.

Ref 3457. Одноуровневая вилла, площадью 260 кв.м, расположена в нескольких минутах ходьбы от пляжа Garoupe. Дом в современном стиле, с фасадом из натурального камня, и светлыми комнатами, выходящими в сад. Просторная и хорошо освещенная гостиная, 5 спален, 4 ванных комнаты, оборудованная кухня. В доме имеются: прачечная и отдельная студия, площадью 50 кв.м. На территории виллы расположены: крытая терраса с барбекю, бассейн, гараж и ухоженный сад, площадью 1 500 кв.м, в котором есть площадка для игры в петанк. Дом оборудован системой кондиционирования и интернетом.



Cap d'Antibes – цена по запросу – 5 спален



Cap de Nice – от 11 400 € в нед – 5 спален



Cap Martin – от 32 500 € в нед – 7 спален



Cannes – от 12 000 € в нед – 4 спальни

Ref 3411. Роскошная вилла площадью 400 кв.м. с панорамным видом на море. Расположена в пешей доступности до пляжа La Garoupe. На нижнем уровне: гараж на 2-3 машины, прачечная, домашний кинотеатр, а также 2 спальни с ванными и с выходом в сад. На верхнем уровне: оборудованная кухня, выходящая на летнюю террасу, гостиная и столовая с панорамным видом на море и с выходом к бассейну, 3 спальни, каждая со своей ванной. Комнаты оборудованы кондиционером и телевизором. Бассейн с подогревом.

Ref 1072. Красивая вилла с панорамным видом на море. Жилая площадь составляет 250 кв.м. Тройная гостиная с камином, 3 спальни, 1 ванная и 2 душевых. Имеется отдельная квартира для персонала, площадью 45 кв.м. со всеми удобствами. На участке, площадью 1 500 кв.м, расположены: дом для гостей, бассейн с подогревом, сауна, джакузи, гараж и винный погреб, вместимостью 1200 бутылок. Дом оборудован сигнализацией и охранной системой видеосвязи.

Ref 3089. Вилла люкс жилой площадью 1000 кв.м, расположена в престижном спокойном районе Roquebrune-Cap-Martin в 10 минутах езды до Монако. Просторная гостиная с камином, 7 спален и 7 ванных комнат, оборудованная кухня и столовая с выходом на террасу, откуда открывается красивый панорамный вид на море. Также есть фитнес-зал, внутренний бассейн и хамам. На территории 3500 кв.м, утопающей в зелени, есть дом для друзей, спортивная площадка и бассейн.

Ref 3569. Аренда виллы с красивым панорамным видом на море, жилой площадью 350 кв.м. Расположена на возвышенностях Канн в тихом месте. Отделка интерьера и обстановка дома выдержаны в английском стиле. Светлая гостиная с панорамными окнами, кухня и столовая, 4 спальни, каждая со своей ванной комнатой. Ухоженная территория площадью 2200 кв.м, с зелеными лужайками и средиземноморской растительностью. Терраса с бассейном. Интернет WiFi, сигнализация.



Cannes – от 16 250 € в нед – 8 спален



Eze-sur-Mer – от 26 000 € в нед – 4 спальни



Saint-Maxime – от 13 700 € в нед – 4 спальни



Saint-Tropez – цена по запросу – 5 спален

Ref 3579. Великолепная вилла люкс на холмах с панорамным видом на море. Это владение может принять до 16 человек, так как включает в себя главный дом, площадью 600 кв.м, а также отдельные апартаменты в саду. В главном доме расположились: просторная гостиная, столовая, оборудованная кухня, кабинет, 4 спальни, каждая из которых имеет свою ванную, либо душевую комнату. На территории виллы, расположены: сауна, а также застекленная терраса с видом на сад и холмы.

Ref 3032. Вилла класса люкс, расположена на возвышенностях Эз в пешеходной доступности до моря, в 2 км до порта и в 10 км от Монако. Новый дом жилой площадью 390 кв.м с комфортом размещает 8 гостей в 4 спальнях. Просторная гостиная, столовая, современная кухня, террасы с захватывающим панорамным видом на море и окрестности. Комнаты залиты солнечным светом благодаря витражным окнам. Есть домашний кинотеатр, рабочий кабинет, площадка для игры в петанк. Бассейн с эффектом перелива и с подогревом, пулхаус. На территории 1000 кв.м раскинулся ухоженный сад.

Ref 4301. Просторная светлая вилла площадью 300 кв.м с видом на море, находится в Сент-Максимице рядом с пляжами и недалеко от Сен-Тропе. Все комнаты расположены на одном уровне и выходят в сад и на террасу. Просторная гостиная с обеденной зоной, оборудованная кухня, 4 спальни, каждая со своей душевой или ванной комнатой, рабочий кабинет. На цокольном уровне домашний кинотеатр и винный погреб. Большой бассейн. Дополнительные апартаменты с отдельным входом. Внешняя и внутренняя сигнализация и гараж.

Ref 4307. Комфортабельная вилла рядом с пляжем. Участок, площадью 5000 кв.м, с бассейном и террасами. Основной дом включает в себя гостиную со столовой зоной, полностью оборудованную кухню, 3 спальни, каждая со своей ванной и выходом в сад. К гостиной примыкает просторная крытая терраса. У двух спален, каждая со своей ванной, отдельный вход из сада. Большой бассейн с террасой и шезлонгами, а также защитной оградой для детей.



Аренда яхт на Средиземном море



Ирина Степанова

Порядок бронирования

Чтобы иметь возможность выбора, мы рекомендуем бронировать яхту, как минимум, за несколько недель до начала желаемого путешествия.

Если вы не смогли сделать выбор в нашем каталоге или на нашем сайте www.yacht-serviceazur.com, вы можете отправить нам индивидуальную заявку, с обязательным указанием даты и срока аренды, количества пассажиров, бюджета и зоны навигации, согласно которой мы подберем вам подходящий вариант. На обработку вашего индивидуального заказа уйдет 2–3 дня.

После того, как будет подобрана яхта, максимально отвечающая ва-

шим запросам, осуществляется ее непосредственное бронирование — заключается контракт об аренде MYBA Charter Agreement. 50% стоимости аренды вы выплачиваете в момент подписания контракта на указанные в контракте реквизиты. Остаток суммы 50% и АРА вы выплачиваете не позднее, чем за месяц до начала аренды.

Если вы арендуете яхту менее чем за месяц до желаемой даты, при подписании контракта аренды вы оплачиваете 100% стоимости аренды яхты и АРА.

При подписании контракта на аренду яхты клиенту предлагается заполнить специальную анкету, позволяющую ему четко сформулировать свои требования к услугам на борту и свои предпочтения,

а также сведения о медицинских противопоказаниях пассажиров, если они имеются.

В анкете также обговариваются остановки в определенных портах, события или праздники, подготовку к которым вы хотели бы доверить шеф-повару или команде.

Дополнительные расходы (АРА) включают оплату:

1. Топливо для яхты, согласно фактическому расходу, с учетом доставки яхты к месту посадки и возврата в свой порт.
2. Электроэнергии и дополнительного топлива, использованного пассажирами для развлечений (катера с водными лыжами,

джетски, работа компрессора для дайвинга).

3. Питания и напитков для пассажиров, стоянок в портах, портовые налоги (на швартовку и пр).
4. Телекоммуникационной связи, используемой пассажирами на борту.
5. Дополнительных услуг инструкторов, гидов и т.п.
6. Аренды прочего специального оборудования, устанавливаемого по заявке клиента.

По вопросам аренды яхт обращайтесь в компанию Yacht ServiceAzur

56 Bis, Avenue de la Lanterne
06200 – Nice
Тел. +33 (0)4 93 29 84 25
www.yacht-serviceazur.com



Яхта Amels 164'

Длина: 50 м Ширина: 9,60 м Год выпуска/кап.ремонт: 2001 / 2012
Каюот/человек: 5 / 12
Аренда от 180 000 € в нед.



Яхта Proteksan

Длина: 49,90 м Ширина: 9,30 м Год выпуска/кап.ремонт: 2002 / 2014
Каюот/человек: 6 / 12
Аренда от 180 000 € в нед.



Яхта Eurocraft Cantieri Navali

Длина: 43,50 м Ширина: 8,30 м Год выпуска: 2011
Каюот/человек: 5 / 10
Аренда от 135 000 € в нед.



Яхта Palmer Johnson 135

Длина: 41,45 м Ширина: 8,40 м Год выпуска: 2012
Каюот/человек: 5 / 10
Аренда от 140 000 € в нед.



Яхта COUACH 3700 Fly

Длина: 37 м Ширина: 7,30 м Год выпуска: 2011
Каюот/человек: 4 / 9
Аренда от 78 000 € в нед.



Яхта Ancona

Длина: 37 м Ширина: 7,40 м Год выпуска/кап.ремонт: 2006 / 2015
Каюот/человек: 5 / 10
Аренда от 88 000 € в нед.



Яхта Benetti 120

Длина: 36,60 м Ширина: 7,90 м Год выпуска/кап.ремонт: 2006 / 2014
Каюот/человек: 5 / 10
Аренда от 105 000 € в нед.



Яхта Arcadia 115

Длина: 35 м Ширина: 8,10 м Год выпуска: 2015
Каюот/человек: 6 / 12
Аренда от 100 000 € в нед.



Яхта Leopard 34 Open

Длина: 34 м Ширина: 7,35 м Год выпуска: 2012
Каюот/человек: 3 / 7
Аренда от 77 000 € в нед.



Яхта Ustaoglu

Длина: 32 м Ширина: 7,60 м Год выпуска: 2012
Каюот/человек: 5 / 11
Аренда от 59 000 € в нед.



Яхта Falcon 102

Длина: 31,50 м Ширина: 6,50 м Год выпуска/кап.ремонт: 2007 / 2014
Каюот/человек: 5 / 12
Аренда от 50 000 € в нед.



Яхта Benetti Delfino 93'

Длина: 28,32 м Ширина: 6,73 м Год выпуска: 2014
Каюот/человек: 5 / 10
Аренда от 63 000 € в нед.



Яхта Ferretti Custom Line Navetta 28

Длина: 28,31 м Ширина: 7 м Год выпуска: 2015
Кают/человек: 5 / 10
Аренда от 59 000 € в нед.



Яхта Sunseeker 28m

Длина: 28,12 м Ширина: 6,54 м Год выпуска: 2014
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 55 000 € в нед.



Яхта Ferretti

Длина: 27 м Ширина: 6,72 м Год выпуска: 2011
Кают/человек: 4 / 10
Аренда от 45 000 € в нед.



Яхта Arcadia 85'

Длина: 26 м Ширина: 7,15 м Год выпуска: 2010
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 45 000 € в нед.



Яхта Ferretti

Длина: 26 м Ширина: 7 м Год выпуска: 2010
Кают/человек: 5 / 11
Аренда от 49 000 € в нед.



Яхта Royal Denship 82

Длина: 25 м Ширина: 6,45 м Год выпуска/кап.ремонт: 2006 / 2014
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 32 000 € в нед.



Яхта Sunseeker 80

Длина: 24,44 м Ширина: 5,95 м Год выпуска: 2012
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 39 500 € в нед.



Яхта Fairline Squadron 78

Длина: 24 м Ширина: 5 м Год выпуска/кап.ремонт: 2008 / 2014
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 33 500 € в нед.



Яхта Pershing 64'

Длина: 23,80 м Ширина: 5,80 м Год выпуска/кап ремонт : 2008 / 2014
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 35 000 € в нед.
Продажа 1 390 000 €



Яхта Baia Italia 70'

Длина: 22 м Ширина: 5,65 м Год выпуска/кап ремонт: 2008 / 2016
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 24 600 € в нед.



Яхта Baia Atlantica 78'

Длина: 23,80 м Ширина: 5,80 м Год выпуска/кап ремонт : 2008 / 2011
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 35 000 € в нед.



Яхта Princess 64'

Длина: 20 м Ширина: 5,03 м Год выпуска: 2013
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 26 000 € в нед.



Катамаран Lagoon 630

Длина : 19,50 м Ширина : 10 м Год выпуска : 2015
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 28 000 € в нед.



Яхта Pearl 60'

Длина: 18 м Ширина: 5 м Год выпуска: 2011
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 18 000 € в нед.



Яхта Ferretti 550

Длина: 17,12 м Ширина : 4,82 м Год выпуска: 2017
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 21 000 € в нед.



Яхта Jeanneau Prestige 500 Fly

Длина: 15,30 м Ширина: 4,36 м Год выпуска/кап.ремонт: 2009 / 2015
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 21 000 € в нед.



Порт-Гримо: прованская «Венеция» отмечает 52 года

Средневековые деревни, лавандовые поля, оливковые рощи, шикарные набережные и даже свою «Венецию» можно найти на Лазурном берегу. Да-да, вы не ослышались. Рядом с известным на весь мир Сен-Тропе расположился на воде тихий городок, где у каждого дома есть своя пристань и где улицы соединены сетью мостов. Мы расскажем, почему вам непременно стоит посетить Порт-Гримо (Port Grimaud).

Добраться до этого городка совсем просто - он находится в нескольких километрах от шумного туристического Сен-Тропе. Но Порт-Гримо совсем не похож на своего знаменитого соседа. При въезде вы оставляете машину. Движение транспорта здесь запрещено, право передвигаться на автомобиле имеют лишь жители городка. Советуем приехать сюда рано утром, когда не так жарко. Недалеко от въезда находится площадь Франсуа Спозерри (Francois Spoerry), там в ресторане «La Grimaudoise» закажите капучино, а в дополнение попросите не круассан, а сакристан (Sacristain, выпечка из слоенного теста с миндалём)

После такого завтрака можно начинать прогулку. Но! Чтобы понять в полной мере этот город, нужно знать его невероятную историю, которая началась не давным-давным, а всего лишь 52 года назад. В это трудно поверить, но еще в 1959 году на его месте было лишь болото.

Франсуа Спозерри и его сумасшедший проект

«Фантастическое пари. А в итоге непревзойдённый результат!» - именно так два года назад градоначальник Ален Бенедетто начал свою речь в честь 50-летнего рождения Порт-Гримо. В этот день, 14 июня, на праздновании присутствовали Ив и Бернар Спозерри, которые открыли памятную доску, посвященную их отцу и основателю города Франсуа Спозерри. А начиналось все так.

Выходец из обеспеченной швейцарской семьи Франсуа Спозерри всерьез увлекся архитектурой. Начав обучение у себя на родине, он продолжил его в Страсбурге и затем в Марселе. Окончание института совпало с разгаром Второй мировой войны. Франсуа вступил во французское движение сопротивления и принял в нём самое активное участие, за что и был выслан нацистами в концентрационные лагеря Бухенвальд и Дахау. Франсуа удалось выжить, пройдя все круги ада.

После разгрома фашистской Германии Спозерри принялся восстанавливать разрушенные войной города. Он поселился в городке Мулюз и там открыл свою архитектурную мастерскую. «Башня Европы» в Мулюз, построенная по проекту Спозерри, стала самым высоким комплексом Франции той эпохи. Потом были еще здания, и каждое оказывалось выше и красивее остальных. Но в один момент архитектор



отошел от принципов плотной городской застройки. Может, он устал от городской суеты и небоскребов - история умалчивает. Оказавшись недалеко от Сен-Тропе и увидев в окрестностях болото, Спозерри задумал гениальную идею - построить целый городок на сваях, где в домах будет максимум два этажа и у каждого владельца будет свой маленький причал.

Имея широкую известность, а также являясь членом Всемирной ассоциации инвесторов, он без труда нашёл спонсоров проекта. И работа закипела. В 1967 году были сданы первые 14 домов, цена за них в то время была 125 000 франков. Посмотреть на стройку в Порт-Гримо приезжали знаменитости. Сохранилась фотография Спозерри вместе Бриджит Бордо. Скорее всего, французская звезда, открывшая всему миру Сен-Тропе, просто зашла по-соседски «на огонек» к архитектору. Как бы там не было, но Порт-Гримо стал не простым городком, а очень даже элитным. Если изначально под строительство были выделены 35 гектаров земли, то сегодня застройка составляет 90 гектаров, где живет, по меньшей мере, 2000



человек. И сейчас стройка не остановилась, напротив Порт-Гримо возводят еще дома, где так же будут причалы. Кстати, цены на недвижимость в Порт-Гримо начинаются от 800 000 тысяч евро и более.

Что можно увидеть в Порт-Гримо?

Основная и главная достопримечательность этого городка - сами дома, выстроенные на многочисленных островах, которые соединяются каналами и мостами. Чтобы полностью увидеть город, лучше всего взять напрокат моторную лодку, именно на них население и передвигается. Здесь много ресторанов, магазинов, а также есть винодельни, где вам предложат продегустировать местное вино. В Порт-Гримо находится песчаный пляж, достопримечательностью которого является не только ласковый песок, но и колония поселений (водорослей), которые очищают воду и оберегают местную фауну. Кстати, в прошлом году этот пляж стал одним из самых дорогих во Франции, переплывнув даже знаменитый Сен-Жан-Кап-Ферра. День на пляже Порт-Гримо обойдется в 36 евро.

В конце своего водно-пешего путешествия загляните в церковь Сен-Франсуа, именно там находится могила Франсуа Спозерри. Он умер в 1999 году и в полной мере смог увидеть рождение и развитие своего городка. Он любил повторять, что Порт-Гримо - скрещенные пальцы рук, одна из которых море, а вторая - земля. Местные жители называют этот городок прованской «Венецией».



Страшная авария сделала Сергея Обада инвалидом и открыла в нем новый талант



Эта история началась на просторах социальной сети, когда одна девушка, Виорика Руссу, опубликовала фотографии невероятно красивых столов из дерева и стекла. Страницу просто забросали вопросами: где и как можно купить такие произведения искусства? Автор данных строк была в их числе. Оказалось, что девушка выложила работы своего брата, прикованного к инвалидному креслу, и тем самым решила помочь ему. Стол мне не достался, а вот невероятная история про силу духа, талант и борьбу стала моей, и спешу с вами ей поделиться.

Жизнь разделилась на до и после

В 2010 году молодой парень Сергей Обада из города Рышкана в Молдавии праздновали с друзьями Пасху, а на следующий день компания рванула в Москву. Выехали поздно ночью на пяти машинах. По дороге случилась авария, колесо машины лопнуло, машина перевернулась, и Сергей вылетел наружу через лобовое стекло. Две недели комы, многочисленные переломы, надежды на выздоровление было мало. Но он выжил, вот только жизнь его разделилась на



до и после. Наш герой получили сложный перелом позвоночника и больше не смог ходить.

Многочисленные операции ситуацию не сильно изменили. Семья Сергея старалась ему помочь, но, скажем честно, старенькая мама просто не могла найти деньги на дорогостоящие операции и реабилитацию. Сергею, правда, очень повезло - он выиграл в одном из благотворительных фондов Молдавии возможность пройти курс восстановительной терапии в Греции. И говорит, что сразу почувствовал разницу. Оказавшись в сложной ситуации, когда помощи ждать не от кого, он решил действовать. Сидеть без дела в инвалидном кресле Сергей Обада не мог.

В его сердце, словно река, протекало стекло

Как-то ему попались в интернете необычные столы, сделанные из дерева и стекла. Как Сергей говорит, что щелкнуло внутри, захотелось тоже создать такой шедевр. Тогда он начал экспериментировать: искал подходящее дерево, научился работать с жидким стеклом. Во время одного из первых экспериментов даже случился взрыв, и сбежали все соседи.

- У меня было очень много попыток, как удачных, так и нет. Я действительно загорелся этим делом. И несмотря на первые провалы, продолжал каждый день постигать новое мастерство.

В итоге три года назад у него получилось. Первый стол был сделан из ореха, а в его сердце, словно река, протекало стекло. Осваивая новые техники работы с деревом и жидким стеклом, Сергей добился отличных результатов. Его работы стали поку-

пать на родине, а он сам стал местной звездой. И тут старшая сестра, которая со своей семьей живет в итальянском городке Вентимилья, предложила брату перебраться к ним, чтобы здесь пройти новый этап лечения. Сергей согласился. Но и вдали от родины он не бросил свои столы, нашел небольшое помещение, двух помощников и вновь принялся за маленькое производство.

Это не просто хобби, это надежда...

Уже два года, как Сергей своими руками творит настоящее чудо. Когда человек впервые видит его работы, то не верит, что дерево и стекло могут быть одним целым. Лишь прикоснувшись к такому столу, понимаешь, что теплое дерево каким-то образом может сливаться с холодным стеклом.

- В производстве мы используем специальное жидкое стекло, которое также называют эпоксидной смолой, или прозрачным полимером. При определенной температуре оно принимает нужную форму. Сложность такой работы состоит в том, чтобы температура не повредила дерево. Но я применяю специальные защитные средства, и таким образом дерево остается неизменным, - делится секретами Сергей.

Наш герой признается, что производство столов — это не просто хобби, эта надежда на то, что однажды он сможет оплатить себе дорогостоящую операцию и вновь ходить. При этом повторяет, что нашел дело всей жизни.

- Никогда не думал, что деревообработка и производство мебели так меня затянут. Очень нравится, что я делаю. Мы с напарниками очень часто сутками не выходим из нашего ателье, пока не закончим очередной стол. К тому же здесь, в Италии, мы поку-

паем самое качественное жидкое стекло от европейских производителей. Интересно, что оно может быть прозрачным, а также его можно окрасить. Мне нравится сочетать натуральный цвет дерева с каким-либо интересным оттенком стекла. Стоит сказать, что такое стекло очень прочное, не токсичное, устойчивое к влаге и перемене температур. Со временем оно не желтеет, не царапается, выдерживает тяжелые нагрузки и, что очень важно, не отходит от древесины. Что касается дерева, то я использую разные породы - орех, дуб, красное дерево и другие. Размеры и модели столов у нас самые разные!

Сегодня многочисленные покупатели стали все настойчивее просить Сергея делать и другую мебель в таком же стиле. Наш герой говорит, что очень скоро они станут выпускать и стулья. Но стоит уточнить: каждый такой стол изготавливается на заказ и ждать нужно будет от 2 до 3 недель, в зависимости от сложности заказа. Что касается цены, то она также зависит от размера, древесины и количества стекла. Так, небольшой журнальный столик будет стоить примерно 400 евро, а обеденный стол от 2 тысяч евро. Отметим также, что Сергей делает невероятные столы и без стекла.

Дорогие читатели, если вам понравились работы Сергея, у вас есть уникальная возможность не только купить красивый стол в свою гостиную или спальню, но и одновременно помочь нашему герою. Потому как заработок Сергей Обада копит на новую операцию. Итак, заказать стол во Франции можно по телефону: **+33 (0)7 62 06 34 05** В Instagram **table_3d_sur_commande** вы можете посмотреть фотографии работ Сергея.

Если же стол вам совсем не нужен, но есть большое желание помочь Сергею, на благотворительном сайте **www.gofundme.com**, где собирают пожертвования для медицинской помощи, вы можете внести в свой вклад. В графе с именем нужно лишь написать Obada Sergiu и выбрать необходимую сумму.



Лазурный экстрим

Отдых на французской Ривьере, он какой? Для многих – приятное безделье на пляже, где официанты улаживают вас прохладными напитками, шоппинг по лучшим магазинам, ночные вечеринки в модных клубах и прогулки по местным достопримечательностям. Но если все это вызывает в вас скуку, то знайте – на Лазурном берегу есть места, которые пустят в вашу кровь отличную дозу адреналина. Спешим поделиться.

Увидеть Монако и Ниццу с высоты птичьего полета

Первым местом, куда мы советуем отправиться, будет городок Рокобрюн-Кап-Мартан между Монако и Ментоном. Именно сюда, на гору Gros, что возвышается на 700 метров над уровнем моря, съезжают поклонники полетов на параплане. Кстати, специальной подготовки не требуется. Парапланы рассчитаны на два человека, одним из которых будет ваш инструктор. Поэтому вы сможете на сто процентов насладиться местными пейзажами. Возраст для полетов может быть любой, а вот вес нет. Так, нужно весить минимум 30 килограммов, а максимум 80. Перед взлетом инструктор расскажет вам, как правильно себя вести при отправлении и во время посадки. Известно, что местом приземления здесь является пляж Golfe Bleu, который специально оборудовали для мягкой и безопасной посадки.

Теперь о тарифах. Обычный тариф такого парения стоит 90 евро, время полета от 15 до 20 минут. За 130 евро вы сможете не просто спуститься с горы на параплане, а взлетите выше места, где состоялся старт, и летать будете до 40 минут. Есть еще один специальный вид полета под названием Sensation. То есть вы сможете совершить невероятные круги, чтобы точно почувствовать себя птицей. Стоит удовольствие 115 евро. А если прибавите к выбранному тарифу еще 30 евро, то ваши небесные приключения снимут на фото и видео. Ведь ваши друзья и близкие непременно захотят увидеть фотосвидетельства вашей смелости.

Многие жители Лазурного берега, если хотят сделать подарок тому, у кого все есть, оформляют подарочные карты.

Записаться на полет можно по телефонам +33 (0)6 80 13 59 15 или 09 50 72 19 54, подробности и фото посмотрите на сайте www.azur-parapente.fr

Приключения в глубинах Средиземного моря

Если вас манят тайны, скрытые водными глубинами, то Лазурный берег станет идеальным местом для погружения, как для новичков, так и для профессионалов. Во Франции к занятиям дайвинга допускаются лишь люди, достигшие 14 лет.

Для новичков здесь открыты дайвинг-центры, где обучат всем премудростям морских прогулок. Дайв-центры есть в Ницце, Вильфранше и Антибах. Самым признанным считается побережье Сен-Рафаль,



где в морских глубинах спрятано много артефактов. А Вильфранше, например, можно посетить коралловую пещеру и на глубине 42 метров увидеть затонувший бомбардировщик. В районе мыса Ниццы находится затопленная статуя Девы Марии. Еще отличным местом для погружения считается Порт Крутон (Port Crouton), он расположен к западу от мыса Антиб, между Ниццей и Каннами. Теперь о тарифах. Классическое погружение будет стоить от 60 до 70 евро. Вот несколько адресов, где вы сможете обучиться дайвингу или же, если вы профессионал, взять напрокат необходимое оборудование.

«Côté Plongée», порт Крутон, находится в Кап-д Антиб по адресу 8, бульвар Maréchal Juin. Телефон: 06 72 74 34 94 или 00 33 6 72 74 34 94

«Chango Diving», порт de la Darse, по дороге du Lazaret в городе Вильфранш-сюр-мер

«L'Exploration sous Marine Nice Diving» в Ницце по адресу: 14 Quai des Docks. Телефон: 04 93 89 42 44

Полеты над водой

FlyBoard (Летающая доска) – абсолютно новый вид экстремального спорта. Суть его заключается в полете на специальной доске, которая приводится в движение реактивной силой мощного потока воды. Нагнетается поток оборудованием, которое установлено на гидроцикл. Теперь каждый может парить над водной гладью, взмывать в воздух, кувыркаться, кружиться и демонстрировать акробатические трюки. Это развлечение появилось благодаря богатому воображению французского спортсмена-экстремала, чемпиона мира по аквабайкингу Фрэнка Запаты. FlyBoard представляет собой механизм, который соединен шлангом с водометом гидроцикла. Через шланг вода подается в водометные ботинки, которые крепко закреплены на доске. В результате из-под ног флайбордиста поднимается мощный водяной столб, который поднимает его вверх и заставляет зависнуть в воздухе. При этом в руках спортсмена находятся еще два водомета, которые позволяют ему маневрировать в воздухе. Благодаря этому человек может парить

над водой на высоте около десяти метров, после чего устремиться вниз и плыть по волнам, а также под водой.

Обучение флайбордингу по времени обычно не превышает 10-20 минут. Необходимо только научиться балансированию на доске. И все – вы можете летать.

Попробовать флайборд можно здесь: «Ski Vol Watersport» в Монако, на пляже Ларвотто

«Nikaiawatersports» в Ницце по адресу 99 Quai des États-Unis

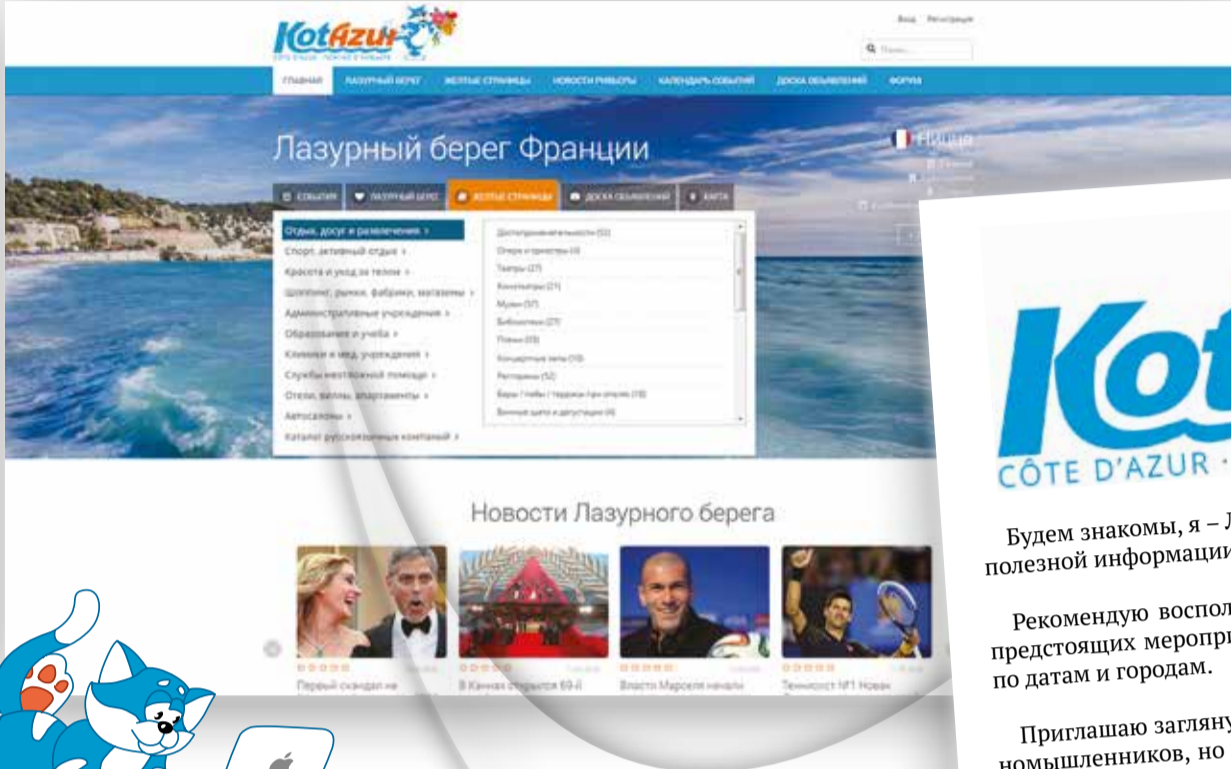
Mandalieu Paradise в Мандалье-ля-Напуль по адресу: 1 avenue du général de Gaulle



Наталья Конаева - Ребё

Русский портал о Ривьере

Портал KotAzur – это информативный ресурс, предоставляющий актуальную, интересную и полезную информацию о Лазурном побережье. Пользователи нашего портала – это русскоговорящие жители Ривьеры, а также туристы и все те, кому интересен наш край.



«Желтые страницы» – это кладезь тщательно отобранных специалистами адресов с подробным описанием. Благодаря удобному поиску вы можете быстро и эффективно найти интересующие вас места. А комментарии и оценки пользователей позволят сэкономить время и получить достоверную информацию.

Будем знакомы, я – Лазурный кот, и у меня в гостях вы найдете отборные сливки полезной информации обо всем, происходящем на Ривьере.

Рекомендую воспользоваться нашим календарем событий, чтобы быть в курсе предстоящих мероприятий на Лазурном Берегу. К вашим услугам удобный поиск по датам и городам.

Приглашаю заглянуть на наш форум! Здесь вы наверняка найдете не только единомышленников, но и, возможно, друзей, партнеров по бизнесу, а также сможете обсудить важные темы, связанные с жизнью на Ривьере, и получить ответы на интересующие вас вопросы.

Хотите дать рекламу совершенно бесплатно? Нужно оперативно продать или найти что-либо? Наша доска объявлений создана для обмена информацией как для компаний, так и для частных лиц. Станьте эффективнее вместе с нами!



Более 1000 объявлений по Лазурному Берегу Оставь и своеБЕСПЛАТНО



ЛАЗУРКА ТРАНСФЕР



Все для полноценного отдыха на Лазурном берегу!

Агентство Лазурка Трансфер создано, чтобы показать Вам лучшие достопримечательности Французской Ривьеры.

Трансфер в Аэропорт Ниццы от 30€

Аренда Мерседес Е класса с русским водителем-гидом 50€ в час

Вы сами выбираете маршрут и продолжительность тура!
Обзорные индивидуальные туры, лучшие сыроварни и винные Шато с дегустацией, тест драйв Феррари и многое другое.
Мы сделаем Ваш отдых не забываемым!

Тел: в Ницце +33-651-88-79-72
Тел: в России +7-920-251-33-44

WWW.TRANSFERLAZURKA.COM

Эксклюзивно во Франции! Японские подгузники премиум-класса!



Мы предлагаем вам такие марки японских подгузников, как MERRIES, MOONY и GOON, которые уже успели оценить миллионы мам во всем мире. Мягкие, легкие и комфортные, японские подгузники обеспечат комфорт вашему малышу на каждом этапе его развития.

Бесплатная и быстрая доставка:
По Лазурному берегу в течении 24 часов
По Франции в течении 48 часов

Ваши дети достойны лучшего!

Заказ на сайте
(есть версия на русском языке)

www.miniplume.com

Тел: +33 6 43 77 54 19 - E-mail: contact@miniplume.com

Легендарные казино Ривьеры: гримасы Фортуны

Два казино, две необычные истории расцвета, последовавшего за мощными пожарами, но два совершенно разных финала. Эти заведения, как и их гости, сыграли в рулетку – большую рулетку Судьбы. Одно из них сорвало джек-пот, а другое пошло ко дну в буквальном смысле слова.

Казино «Монте-Карло» – спаситель Монако

Здесь зародилось известное выражение «сорвать банк». Казино «Монте-Карло», старейшее игорное заведение в Европе, создало сотни маленьких ритуалов и традиций, которым теперь следуют многие игроки по всей планете. Кажется невероятным, но именно оно помогло стать Княжеству Монако одним из самых процветающих государств в мире. Как?

Давайте мысленно перенесемся в середину XIX века. Княжество Монако освободилось после череды многочисленных протекторатов. Независимость далась стране тяжело – к сильной Франции отошли города Ментон и Рокбрюн с их оливковыми рощами и плантациями лимонов и апельсинов. Сельское хозяйство приносило ощутимый доход Княжеству, и с потерей территорий оно стремительными темпами шло к банкротству.

Словом, страна отчаянно нуждалась в деньгах и повышении престижа. В 50-х годах двое местных журналистов подали правительству идею – построить казино и привлечь обеспеченных туристов в Княжество. Идея была богатой, но провалилась по банальной причине – отсутствие качественной транспортной инфраструктуры. Денежные клиенты вовсе не торопились рисковать жизнью и ехать по обрывистой горной дороге ради игры. Им проще было отправиться в Германию в Бад-Хомбург, где процветал шикарный курорт с игорной зоной.

Неизвестно, чем бы кончилась затея, если в Монако не приехал известный европейский бизнес-



мен Франсуа Блан, тот самый человек, который «сделал» Бад-Хомбург. Говорят, он долго не хотел браться за проект в Монако, но его уговорила супруга – она дружила с Каролиной Жибер, вдовой князя Флорестана I. Как бы там не было, в 1863 году на пустынном холме Спелюг появилось первое казино, оборудованное по высшему разряду. Гостей встречали выхоленные служащие в одежде из синего сукна. Был решен вопрос с транспортом (в Княжестве появились новые дороги), а также с размещением гостей (построен отель). Холм Спелюг переименовали в Монте-Карло – буквально «гора Карла», в честь правящего князя Карла III, сына Флорестана I.

Год за годом росла слава казино. В Монте-Карло потянулись богатые гости. Все съезжались сюда, чтобы испытать удачу и почувствовать азарт – и политики, и люди королевской крови, и актеры, и музыканты. Уже в 1869 году казино посетили больше 170 тысяч человек! Деньги в княжескую казну потекли даже не ручьем, а бурным потоком. Уже спустя три

года после открытия казино Карл III отменил прямое налогообложение граждан и военную службу.

Жизнь после пожара

В 1878 году казино «Монте-Карло» постигли очередные перемены. Произошел грандиозный пожар, и от здания остался лишь вестибюль. Но несчастье лишь послужило толчком к новому этапу развития казино. За строительство казино и оперы взялся известный архитектор Шарль Гарнье, создатель Парижской оперы. 400 рабочих трудились, не покладая рук, день и ночь – в темное время суток строительство освещалось только недавно изобретенным электрическим светом. Всего за полгода здание построили и сдали в эксплуатацию.

К прекрасному облику казино «Монте-Карло» приложили руки талантливейшие люди. Атриум, созданный архитектором Дютру, поддерживают 28 каменных колонн, покрытых мраморной штукатуркой. Зал двух Америк спроектирован тем же Гарнье. Архитектор Тузэ добавил два новых помещения, украшенных уникальными витражами с аллегорическими сюжетами – времена года, Любовь, Богатство, Безумие и так далее.

Сегодня казино «Монте-Карло» считается эталоном классического казино. Помимо игровых залов, тут действует великолепный оперный зал, куда съезжаются мировые звезды оперы, ночной клуб и три шикарных ресторана – Les Prives, Buddha Bar и Train Bleu.

Оно принадлежит «Обществу морских купален» (SBM), основанному в 1866 году для управления казино и курортом Монте-Карло. Ему же (обществу)

принадлежат и остальные казино Монако, это крупнейшее градообразующее предприятие княжества. Утром до 12.00 дня, в казино проходят экскурсии. Само заведение начинает работу в 14.00 и до рассвета. Приготовьтесь на входе предъявить паспорт, чтобы подтвердить возраст старше 21 года.

«La Jetee» – увы, не Феникс

История второго легендарного казино Ривьеры не настолько радужная. От «La Jetee» сегодня остались только фотографии, да и те не дают полного представления об облике этого величественного сооружения. Историки разыскивают старые снимки, ну, а мы поделимся историей казино – короткой, но яркой, как Венера на рассвете.

Чуть более 100 лет назад в «La Jetee» стекался весь бомонд Старого и Нового света. Расположенное на водах бухты Ангелов, выстроенное в ориентальном стиле, оно шиком и размахом не уступало знаменитому казино «Монте-Карло». Здесь крутились большие деньги и спускались целые состояния.

Проект весьма необычный даже по меркам нашей современности, а для конца XIX-начала XX века был и вовсе прогрессивным. История «La Jetee» началась с проекта маркиза Деспюа, который предложил властям Ниццы построить небывалое для Франции здание казино. В апреле 1883 оно было готово. По воспоминаниям совре-

менников, «La Jetee» выглядело как огромный корабль с гигантским 20-метровым куполом на палубе, эстрадой, театром и концертным залом. Оно соединялось с берегом длинным мостом и было готово распахнуть двери, но... Накануне торжественного открытия в «La Jetee» произошел пожар. Ничего не уцелело – ни здание, ни обстановка, ни дорогая посуда. По слухам, виноват поджог, однако виновных в пожаре так и не нашли, равно как и причину возгорания. Прошло 6 лет, и за проект «La Jetee» взялись вновь – уж слишком соблазнительная была идея устроить казино на воде. Дела приняло парижское архитектурное бюро, и к 1891 году новое «La Jetee» было построено. Оно сразу стало культовым местом, но сияло недолго – всего 23 года. В 1914 году началась Первая мировая война, и казино превратилось в госпиталь и санаторий для раненых.

«La Jetee» так и не оправилось после войны и не смогло вернуть былую популярность. Пока на весь мир гремели казино Княжества Монако, а совсем рядом нисуазское казино в бухте Ангелов переживало упадок. Публики становилось все меньше, не прибавлялось и денег. Затем наступила Вторая мировая война. Немцы, войдя в оккупированную Ниццу, поступили с казино просто – разобрали на стройматериалы для оборонительных сооружений, оставив неказистый скелет здания. Возродить проект в третий раз уже не стали. А жаль.



Интересные факты о казино «Монте-Карло»

- В казино сохранились старинные игровые автоматы, которые мирно соседствуют с современными. Играя на них, вы будете слышать звуки монет внутри.

- Бельгийский король Леопольд II тайно встречался со своей возлюбленной Бланш Делакура в стенах казино, а потом женился на ней... за 5 дней до собственной смерти.

- Некий гость играл и регулярно выигрывал, делая ставки на номер псалма, который он услышал в ближайшей англиканской церкви. У мужчины появилось много последователей. Дошло до того, что пастор церкви перестал петь псалмы с номерами меньше 36 (количество номеров в рулетке).

- Оно стало одним из самых популярных в кинематографе. Только фильмов о Джеймсе Бонде здесь

сняли три – «Казино Рояль», «Никогда не говори никогда» и «Золотой глаз».

- Игральные карты хранятся в специальном помещении, где поддерживается температура +20 градусов по Цельсию. В казино около 36 000 колод карт.

- 1 миллион 920 тысяч долларов – таков рекорд выигрыша в казино Монте-Карло. Большой куш сорвал некий итальянец в 2015 году.

- В казино нет случайных людей, многие сотрудники трудятся здесь всю жизнь – от 25 лет и больше.

- Дресс-код здесь строгий, нельзя входить в пляжной одежде. После 20.00 мужчины обязаны носить пиджаки. В некоторые вип-залы пускают только в вечернем туалете.

- Граждане Монако не имеют права посещать казино ни под каким видом.

- Состояние игрового оборудова-

ния и столов каждый день проверяет специальная бригада мастеров. Есть даже мастер по вышивке.

- Казино заботится о постоянных вип-клиентах. Работники стараются прекратить игру, если видят, что их гостю грозят крупные неприятности.

Кира Самусевич

Как изменилось Княжество Монако за один век

Монако - город-государство, которое принято считать синонимом роскошной жизни. Многие десятилетия состоятельные люди со всего света приезжают сюда, чтобы подчеркнуть свой статус, став частью светской жизни Княжества. Мы расскажем вам о том, как строились самые знаковые и роскошные здания Монако.

Hôtel de Paris

В самом центре Монако над площадью казино возвышается великолепное здание, в стиле Бель Эпок, построенное в 1864 году по проекту знаменитого французского архитектора Шарля Гарнье, напоминающее изысканные парижские отели, своими барельефами и мраморными колоннами. За историческим фасадом скрывается не менее изысканный интерьер. Мрамор, произведения искусства и антикварная мебель создают особую атмосферу. Отель де Пари очень быстро стал излюбленным местом среди любителей роскоши и азартных игр. В связи с этим всего через 2 года после открытия было принято решение о расширении здания, так как в самом начале оно имело только, 3 этажа. В 1909 году, Отель де Пари был полностью реконструирован, именно тогда под руководством архитектора Эдуарда Ньермана

была построена легендарная «Ротонда», сохранив при этом исторический облик здания.

Гостей отеля ждут номера, известные своими шикарными интерьерами, эксклюзивные рестораны, старинный винный погреб с богатейшей коллекцией лучших вин и многое-многое другое.

Уже год в знаменитом отеле Монако проходят титанические строительные работы. Несмотря на строительство, легендарный отель продолжает работать и принимать гостей. В обновлённом здании по проекту должны появиться два королевских сюита, один из них был открыт в конце ноября. На церемонии присутствовали принц Альбер II вместе с принцессой Стефанией. Это не случайно, дело в том, что новый номер посвящен памяти их матери, принцессы Грейс. Интересно, что раньше отель де Пари особо гордился сюитом «Черчилль». Английский премьер-министр особенно лю-

бил Монако и часто останавливался в этом легендарном месте

Сегодня «Отель де Пари» остается символом роскоши Старого Света и наследует дух великих отелей прошлого.

Palais Princier de Monaco

В 1215 году на месте нынешнего дворца располагалась генуэзская крепость, построенная Фулько де Кассело. А в 1297 году изгнанный из Генуи Франческо Гримальди сумел занять ее, и с тех самых пор она принадлежит известному роду Гримальди. Много, что происходило с крепостью, и в конце концов на ее месте воздвигли княжеский дворец. Несмотря на то, что характерными для правителей той эпохи считались дворцы в стиле барокко, монакские правители понимали, что их резиденция должна быть надежна и укреплена. Отношения с соседними государствами были весьма ненадежными, а значит, в связи с этим требовалось защищать свое пространство. На протяжении веков княжеская семья изменяла и перестраивала дворец, чтобы расширить парадные комнаты и залы, а также разместить здесь коллекции произведений искусства.

Уникальность дворца заключается еще и в том, что в отличие от остальных европейских дворцов, он являлся единственной резиденцией князей Монако, в связи с чем финансовое и политическое положение дома Гримальди непосредственно отражено в архитектуре. В 1997 году Гримальди отпраздновали во дворце 700 лет своего правления в Монако.

Дворец в наши дни стал обязательным местом для посещения туристов. Кстати, если над крышей княжеского дворца поднят флаг — значит, князь находится дома. Во дворце можно увидеть итальянскую галерею, Салон Людовика XV, тронный зал, Салон Мазарини и многое другое. Во внутреннем дворе в летнее время проводятся концерты под открытым небом.

Княжеский Дворец открыт для посещения с апреля по октябрь, ежедневно с 10.00 до 18.00. На дворцовой площади в полдень происходит смена караула, и все желающие также могут присутствовать при этом.



Port Hercule

Главный порт Монако находится в глубокой бухте у подножья скалы, на вершине которой возвышается княжеский дворец принца Монако. Сегодня порт Эркуль — это эпицентр богатства, в котором сосредоточилось недостижимое количество

миллиардеров, бриллиантов и роскошных яхт.

Но это сегодня, а 3 000 лет назад в этой бухте, расположенной на берегу Средиземного моря, торговали греки, римляне и финикийцы. Настоящий порт здесь появился лишь в 1901 году благодаря Альберу I. Позднее, уже при князе Ренье III, порт был перестроен



и надёжно защищён от сильного восточного ветра, что позволило заходить в него огромным круизным лайнерам длиной до 300 метров, и существенно увеличилось число туристов, приезжающих в Монако и Монте-Карло. Общая вместительная площадь порта Hercule составляет 700 мест.

Нынешний правитель Монако — принц Альбер II — задумал снова модернизировать порт, сделав его самым шикарным, удобным, современным и практичным портом Средиземноморья.



Трогательный парк: как мы были в «Kids Island»

Лазурный берег уникален тем, что здесь можно найти самый разнообразный отдых. Красивые пляжи, рестораны, магазины и, конечно, многочисленные парки для взрослых и детей. Мы расскажем о «Kids Island», который входит в комплекс «Marineland» в Антибах, открытый в 1998 году.

В этом парке органично сочетаются мини-зоопарк, ферма и детские аттракционы. Он отлично подойдет детям от двух лет и до восьми. На входе по традиции вас встретит местный фотограф в компании своих питомцев. Тут же малыши смогут познакомиться с добрым пони, который будет рад, если гости причешут его густую гриву. Нужно сказать, что малышам особенно нравится роль парикмахеров, поэтому к животному может образоваться небольшая очередь.

После этого обязательно отправляйтесь в загон для овец. Там за несколько минут вы сможете купить специальный корм, и ваш ребенок с радостью покормит животных. Что отличает «Kids Island» от других парков с животными - это тактильный контакт. Малыши могут наблюдать за обитателями парками не только через решетку, но и присутствовать на их территории. В 11 часов здесь по традиции кормят мадагаскарских лемурув, и гости могут наблюдать процесс изнутри. И хотя эти дикие животные не дадут себя погладить, тем не менее, их вполне можно будет рассмотреть на расстоянии вытянутой руки. После просмотра трапезы обычно гости берут надувные лодочки и совершают небольшое водное путешествие вокруг вольера мадагаскарцев. Такой вояж понравится и взрослым.

Если морская прогулка особенно понравилась, то следующим пунктом выбирайте аттракцион «Битва кораблей». Здесь есть одно но! Вход на борт возможен лишь тем, кто

вырос больше, чем на 95 сантиметров. Нашему двухлетке не хватило пяти сантиметров, а персонал нарушить правила ради нас не захотел - техника безопасности превыше всего. Надеемся, что через несколько месяцев мы все-таки поучаствуем в морской битве.

Немного огорчившись, мы отправились знакомиться с остальными обитателями парка: вьетнамскими свинками, ослом обычным и мамонтовым (последний отличается от своего собрата тем, что имеет длинную шоколадную шерсть и рост до 150 сантиметров в холке). Интересно, что эти ослы распространены только во Франции, говорят, их сюда завезли во времена Римской империи. Кстати, в 1977 году их осталось лишь 44 особи, но благодаря работе селекционеров и заводчиков, породу удалось возродить. И сегодня одного из этих мохнатых осликов можно не только увидеть, но и потрогать.

На территории парка также много различных птиц, которые не только плавают в мини-водоемах и сидят в вольерах, но также прогуливаются по дорожкам «Kids Island». Некоторые с радостью принимают угощение от туристов, хотя кормить запрещено. Кроме пернатых, здесь можно также увидеть различных кроликов, морских свинок, лам, коз и прочих обитателей.

После увлекательных знакомств, родители обычно ведут своих отпрысков на детскую площадку, где много горок, дорожек

из канатов, стоит большой шалаш и качели. А также в парке работает мастерская по аквагриму. Ребята постарше могут совершить поездку на пони, а для малышей работает карусель «Галопом». Здесь дети обычно выбрасывают остатки своей неуемной энергии и готовы к сытному обеду. На территории «Kids Island» есть кафе, в меню которого практически нет ничего полезного, в основном, бургеры, картофель фри, нагетсы и много сладостей.

Весна и осень лучшее время для визита в «Kids Island», так как здесь не так много людей. Тем не менее, именно летом в парке устраивают различные праздники, где гости могут посмотреть стрижку овец и лам и даже поучаствовать в дегустации блюд из насекомых. Кстати, в «Kids Island» можно отпраздновать день рождения вашего ребенка, для этого есть специальная программа. Парк открыт с 10 до 18 часов, входной билет стоит для взрослых от 14 евро, для детей от 3-х лет от 11 евро. Также есть специальные тарифы, где можно купить посещение: например, «Marineland» и «Kids Island» в один день. Подробности всех мероприятий и тарифов можно посмотреть на сайте: <http://kidsisland.marineland.fr/fr/info-pratiques/tarifs>



Наталья Копалева - Ребё



Куда водят детей развлекаться местные мамы



Ирина Костенкова, мама 3-летней Анастасии

Мы живем в Ницце, поэтому самое любимое наше место развлечений - это парк «Phoenix». Ходим туда минимум три раза в неделю. Там есть все: большая и удобная детская площадка, много животных. Особенно нам нравится тропический парк в пирамиде, где можно посмотреть не только редкие виды растений и цветов, но также увидеть розовых фламинго, золотых рыбок, игуан и крокодилов. Каждый раз, когда мы туда приходим, для моей дочери это праздник, уходить отсюда не хочет. Удобно, что там можно вкусно перекусить в небольшом кафе или устроить пикник. Есть специальные полянки или столики. Знаю, что многие родители устраивают в этом парке дни рождения детей. Второе место, куда обязательно стоит сводить ребенка - океанографический музей Монако. Это невероятный подводный рай. Там ребенка, да и взрослых переполняет восторг. Невероятное количество различных рыб, от самых маленьких до акул. Как-то нам удалось покормить маленьких акулят и даже их потрогать.



Мargarita Bernar, мама 4-летнего Александра и 2-летней Матильды

Как и все жители Ниццы, чаще всего мы гуляем в парке «Phoenix», там много интересного, и, что особенно мне нравится, он абсолютно безопасен. Закрыт со всех сторон. Хотя в нем есть некоторые минусы: вход платный для взрослых и платная парковка. Итого одно посещение выходит минимум в 10 евро. Знаю, что многие любят «Marineland», но мы не в восторге. Опять же дорого, и, на мой взгляд, оно того не стоит, во всяком случае мои детки представление не смогли высидеть. Может, когда они станут немного старше, вновь туда наведаемся. Пока нам намного интереснее посещать мини-гольф и парк аттракционов, которые находятся рядом с «Marineland». Еще нам нравится океанографический музей в Монако, очень интересно и познавательно. Немного далеко находится зоопарк в Фрежу (Fréjus), но туда определенно стоит съездить. Он очень большой, и там можно устраивать отличные пикники. Если же вы ищете хорошие детские площадки в районе Ниццы, то мы отдаем предпочтение парку (Parc Carole de Roumanie) в районе Фаброн, а также детской площадке недалеко от музея Марка Шагала в районе Семье.

Русские школы французской Ривьеры

Наверное, ни в одном регионе Пятой республики русская речь так часто не звучит, как на юге, а точнее на Лазурном берегу.

Многочисленные русскоязычные жители успешно интегрируются во французскую жизнь, но при этом не забывают о корнях. Поэтому уже много лет на французской Ривьере успешно работают русские школы, где дети самых разных возрастов учат язык своих предков. Мы расскажем, какие учебные заведения здесь есть, тем более запись на следующий год во многих уже началась.



«Солнышко» светит уже 12 лет

Центр двуязычного развития «Солнышко», первая русская школа дополнительного образования на Лазурном берегу Франции, была открыта ассоциацией «Русский Альянс» в Ницце в январе 2006 года для поддержки родного русского языка у русскоязычных детей, проживающих вне России. Двери школы открыты для учеников от 1,5 до 18 лет, которые распределены по классам в соответствии с их уровнем языка и возможностями индивидуальной адаптации. Сегодня здесь обучаются более 220 учеников. Обучение ведут 18 преподавателей с высшим русским образованием и опытом работы в России и за рубежом.

Уроки проводятся по авторским программам, разработанным педагогами школы на основе российских программ и адаптированным для двуязычных детей разного возраста. Основные занятия для детей с 3 до 18 лет проходят по средам и субботам, занятия для малышей «Учусь с мамой!» с 1,5 до 3 лет – утром в понедельник и пятницу. В среду и в субботу есть возможность оставлять детей с 3 лет на 9 часов, это целый «русский день» - с утра до вечера!

Дошкольные группы занимаются развитием речи, чтением, музыкой и пением, дети обучаются грамоте, изучают окружающий мир. Основные уроки у школьников с 7 до 18 лет - русский язык, развитие речи, русская литература и история России. В дополнение к основным занятиям в Русской школе «Солнышко» ученики занимаются в театральном клубе, в арт-студии «Палитра», в шахматном клубе, с преподавателем-логопедом. В школе можно также заниматься математикой, сольфеджио, английским языком.

Школа «Солнышко» находится в Ницце по адресу 29, Avenue de la Marne, подробности можно узнать на сайте www.alliancerusse.fr и по телефону +33(0)6 18 04 15 21

ВНИМАНИЕ! Большой ежегодный праздник «Мир русского детства» школы «Солнышко» состоится в воскресенье 10 июня 2018 г. в 16.00 в театральном зале на 450 мест POLE CULTUREL AUGUSTE ESCOFFIER в Вильнёв-Любэ. Приглашаются все желающие с 3 лет, вход свободный!



«Лазурики» в Жуан ле Пан

Самая молодая русская школа на Ривьере. Здесь начнутся занятия в сентябре нынешнего года. Находятся «Лазурики» по адресу 55 Avenue de Cannes в Жуан ле Пан. Известно, что занятия будут проходить по субботам с 10.00 до 14.00. В программе: русский язык, урок театра, прикладное искусство. Всего три часа занятий, а затем один час свободного общения между ребятами. Ученики в течение года будут готовить праздники к 1 сентября (День знаний), Новому году, Рождеству, Масленице, Пасхе и отчетный спектакль к концу учебного года. Принимают в «Лазурики» детей от 4 до 12 лет. Записаться в школу можно по телефону 06 19 39 30 71, а дополнительную информацию найти в группе Facebook «Лазурики».



«La Petite Russie» - русская школа в Каннах

Это учебное заведение - совсем молодое. Русская школа появилась в Каннах в 2016 году, в то же время, когда и была открыта «Les Saisons Russes». Записаться сюда можно в течение всего года, принимают детей в возрасте от 4 до 12 лет. В учебную программу входят: русский язык, арт-студия, музыкальная студия танца. В последней можно научиться русским народным танцам, эстрадным, классическим и бальным. Можно также организовать индивидуальные занятия для детей по таким дисциплинам как: русский язык, французский язык, английский язык, математика, рисование, сольфеджио, фортепиано, игра на гитаре, шахматы. Интересно, что «La Petite Russie» предлагает занятия и для взрослых. Например: русский, французский и английские языки. Школа находится по адресу 50 rue d Antibe в Каннах. Телефон: +33 781 999 181. Дополнительную информацию можно посмотреть на сайте www.RussianSeasons.Club.



«Матрешка»

Еще одна русская школа в Ницце, которая открылась в 2009 году и за это время стала очень популярной среди русскоязычного сообщества. Здесь занятия проводятся по средам с 13.00 до 17.00 и по субботам

с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00. В обязательную программу обучения входят такие предметы как: русский язык (обучение письму), литература (обучение чтению) и развитие речи. Остальные дисциплины на выбор: рисование, театральная студия, танцы, английский язык. Как и в России, к Новому году ребята готовят театральное представление, а в конце учебного года большой отчетный концерт. Школа «Матрешка» входит в русскую ассоциацию, которой руководит Татьяна Горохова. Она имеет два высших образования: учитель начальных классов, а также учитель физики и математики.

Вот что Татьяна рассказывает о себе и своей «Матрешке»:

- Мне очень повезло работать во Франции по своей профессии, и второй удачей стала возможность работать с замечательными детьми из образованных и культурных семей. Я рада также сотрудничать с отличным профессиональным педагогическим коллективом. Наши учителя не только имеют профильное образование и опыт работы, но и по-настоящему любят детей. В 2018 году в «Матрешке» обучались 85 учеников. Важно знать, что в течение года дополнительный набор не проводится в школу, поэтому записаться нужно намного заранее. Записать вашего ребенка на 2018-2019 год можно будет еще в июне по телефону 06 27 10 26 38.



Русская школа в Монако

При Русском культурном центре в Княжестве Монако работает школа «Маленькая Полянка» в сотрудничестве с ассоциацией РВ Тучиной «Русский Мир». Здесь для дошкольников (3-6 лет) проводят занятия по системе раннего развития «Школа 2100». Эта программа представляет собой различные развивающие игры, пение, разви-

тие фонематического слуха и обучение чтению. Для ребят постарше (от 7 лет) на выбор два типа образовательных программ.

1. Программа российского министерства образования для российских школьников (для тех, кто свободно и каждодневно общается на русском языке с родителями и сверстниками). Это очно-заочная форма обучения в средней общеобразовательной школе при посольстве РФ в Париже. Дети осваивают учебную программу на русском языке, как российские школьники.
2. Программа поддержки и развития русского языка для русскоговорящих детей, проживающих вне языковой среды по методике РУДН «Русский язык для детей билингвов, проживающих за пределами РФ».

При школе в дополнительное время работает детская театральная студия. Записаться на занятия можно по тел. 0642090586 или по почте info@centre-culturel-russe-monaco.com

Удивительные рестораны Ривьеры, где непременно нужно побывать

Гастрономический мир Лазурного берега очень разнообразный: от небольших булочных до ресторанов, отмеченных звездами, от средиземноморской до индийской кухни. Мы выбрали для вас шесть ресторанов, которые удивят вас своими блюдами и где вы приятно проведете время.



«L'Element» – элегантная кухня на вершине нисуазских холмов

Ресторан «L'Element» находится в 10 минутах езды от Английской набережной, на холмах Беле (Bellet), которые славятся по всему миру своими виноградниками. Это место ещё при входе поразит вас длинной стрелой Амура в самое сердце. Здесь, с огромной террасы в 550 квадратных метров, открывается панорамный вид на Средиземное море с одной сто-

роны, а с другой - на альпийские вершины и холмы Беле.

«L'Element» – совсем молодой ресторан, он открылся в октябре 2017 года, но за недолгое время стал чрезвычайно популярным у местных жителей. Причин тому несколько. И первая - кухня, которой руководит известный шеф-повар Лоран Годано. Когда его просят рассказать, какую кухню он предлагает, Лоран говорит: «Мои блюда лучше меня об этом расскажут».

Собственно, неважно, что именно вы закажете: жареную треску в соке шафрана или ризотто из полбы с гранатом - в каждом кулинарном шедевре вы почувствуете уникальный почерк шеф-повара.

Лоран Годано также признался, что ему особенно нравится добавлять в традиционную средиземноморскую кухню азиатские штрихи, поэтому в летнем меню присутствуют такие блюда, как татаки тунца, маринованного в соевом соусе, трюфелях и овощах. Все

блюда готовят из местных сезонных продуктов, особое внимание уделяют благородным трюфелю, морским гребешкам (Saint-Jacques) и омару. Советуем непременно попробовать рыбу морского волка (Loup Croûte de sel), приготовленную в соли, а на десерт взять традиционное горячее суфле Гран Марнье (Soufflé chaud au Grand-Marnier), которое на Лазурном берегу встретить можно нечасто. Шеф-повар «L'Element» обладает уникальным рецептом этого десерта. Что касается спиртного, то выбор его велик. Мы рекомендуем попробовать местное вино, в частности, из апелласона Беле (Bellet), который соседствует с рестораном.

и на ужин с 19.30 до 22.30. После вечерней трапезы начинаются музыкальное веселье и танцы, которые длятся до 2.00 ночи. Кстати, в «L'Element» можно организовать различные массовые мероприятия: дни рождения, свадьбы, а также фотосессии, модные дефиле и презентации.

Что удобно, у ресторана есть большая парковка, поэтому не нужно ломать голову, где оставить автомобиль. Добраться в «L'Element» просто. На Английской набережной в районе Фаброн (Fabron) свернуть направо и подняться вверх до холмов Беле (Bellet).

«L'Element» - не только ресторан, а также лаунж-бар. Здесь можно весело провести время. По вечерам играет DJ, а в выходные звучит живая музыка.

Ресторан приглашает традиционно на обед с 12.00 до 14.00

Адрес: 407 rue de Bellet, Nice
Телефон 09.53.79.95.51
ou 07.67.47.05.21.

Также посетите сайт ресторана www.lelement.fr, где можно ознакомиться с меню и расписанием предстоящих событий.



«Caban» – тропический рай Ривьеры

Название ресторана «Caban» на русский переводится как «шалаш». И, действительно, интерьер данного заведения перенесет вас на какой-нибудь карибский остров. Пройти мимо невозможно: деревянная мебель, бамбуковые стены, лианы и яркие тропические цветы приковывают внимание любого прохожего.

«Caban» находится на берегу моря в городе Сен-Лоран-дю-Вар (Saint-Laurent-du-Var) в десяти минутах езды от Ниццы и является местной достопримечательностью. Мы советуем приехать в этот городок часам к 10 утра и отправиться на шопинг в один из самых больших торговых центров Лазурного берега «Сар3000». После приятных по-

купок спуститесь к набережной. Там, среди множества ресторанов, вы не сможете пропустить «Caban». На обед здесь приглашают с 12.00, и затем кухня работает non-stop вплоть до 11.00 вечера.

Ресторан предлагает средиземноморскую и традиционную нисуазскую кухню.

В «Caban» готовят невероятного осьминога на гриле (Poulpe grille façon «Caban»). Это блюдо является топовым у местного шефа, но если вам по душе мясные блюда, закажите свиные ребрышки с полентой (Travers de Porc et sa Polenta) либо тартар. Еще для любителей морепродуктов: советуем попробовать пасту с лангустинами, а в качестве закуски закажите традиционное нисуазское блюдо - кабачковые цветы в кляре (Fleurs de courgettes en beignets).

Важно! В качестве напитков попросите

арбузный или дынный фреш, либо же любой другой освежающий коктейль. Выбор напитков алкогольных и без здесь невероятный, но главное - подобные коктейли предлагают разве что на жарких пляжах Коста-Рики и Сен-Бартса. В конце трапезы не откажите себе в десерте. Все сладкие блюда приготовлены на месте (à la maison), то есть никаких замороженных и магазинных десертов, чем часто грешат многие туристические рестораны.

А теперь несколько слов об истории «Caban». Ресторан работает уже 17 лет, что очень много для заведения такого рода. Причина долголетия - верная любовь постоянных клиентов, которым нравится соотношение цены и качества блюд. Здесь очень много местных гостей, а уж французы знают толк в хороших ресторанах! Кроме того, экзотичный интерьер, над которым работает сам хозяин заведения Кристоф Гийон, не оставляет никакого равнодушным.

В «Caban» вам захочется прогуляться по самым дальним уголкам, потрогать многочисленные предметы интерьера, некоторые из которых Кристоф Гийон и его жена делали своими руками. После славного обеда отправляйтесь сразу на песчаный пляж, который находится прямо напротив ресторана, а ближе к вечеру приходите на ужин в «Caban», чтобы попробовать то, что не успели днем.

Вот адрес этого уникального заведения:
167 Promenade des Flots Bleus, 06700 Saint-Laurent du Var
Телефон 04 93 07 07 70.





«Vogue d'Asie» – утонченная азиатская кухня в сердце Ниццы

На Ривьере достаточно много ресторанов, где предлагают разные кухни мира. Что касается японской и китайской кухонь, то хороших ресторанов можно по пальцам пересчитать. Одним из них является «Vogue d'Asie» в самом центре Ниццы. Поклонников у ресторана много, как среди французов, так и у русскоязычных жителей Ривьеры.



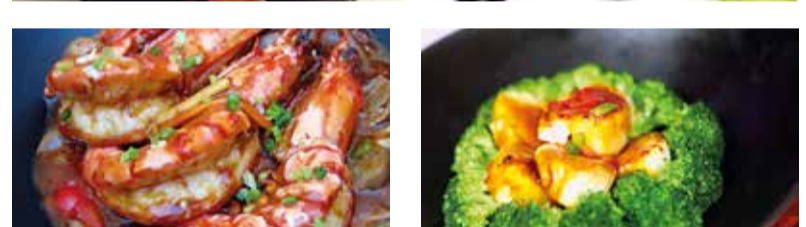
«Vogue d'Asie» – это азиатская кухня в современном исполнении. Здесь подают блюда традиционной китайской и японской кухни (суши), но в современной интерпретации. Готовят из свежих продуктов сразу после заказа. Бестселлеры ресторана – креветки по-тайски с карри в кокосовом соусе, острый жареный окунь и креветки Gambas. На десерт непременно закажите японское блюдо под названием «Сакура и манго», обладающее восхитительно мягким вкусом. Отличная кухня из свежих продуктов – первый аргумент, почему стоит посетить «Vogue d'Asie». Но и это не всё!



Каждый вечер в ресторан проходят поклонники азиатской кухни, которые любят отлично повеселиться. А здесь знают, как превратить будний вечер в зажигательную вечеринку. Так, каждый вечер в «Vogue d'Asie» звучит живая музыка, играют музыканты либо DJ. По пятницам японский ресторан переносит вас в Россию. Да-да, именно здесь проходят многочисленные русские вечеринки. Музыка настолько зажигает гостей, что танцуют до поздней ночи. Интересно, что в конце декабря «Vogue d'Asie» организует для своих русских клиентов вечер, посвященный наступлению Нового года. Так сказать, русский Новый год с оливье и селедкой под шубой.

В ресторане есть меню на русском языке, что значительно облегчает выбор блюд для туристов, не владеющих французским языком. Мы советуем обязательно заглянуть на страницу «Vogue d'Asie» в Facebook. Здесь можно посмотреть отзывы гостей, но главное, быть в курсе предстоящих мероприятий. И ещё: обслуживание в ресторане выше всяких похвал, более внимательного персонала вы не найдете нигде.

Адрес: 10 rue Alphonse Karr, Nice
Тел. +33 (0)4 93 92 15 08



Le Restaurant des Rois

Ресторан, расположенный непосредственно в отеле «La Reserve de Beaulieu», был основан в 1880 году и отмечен Мишленовской звездой. В свое время он был назван одним ресторанным критиком «королевским рестораном и королем среди ресторанов». Антуражный интерьер, стеклянная галерея, мебель под старину – все это создает атмосферу рафинированности и чинного благородства.

В меню средиземноморская кухня: поросенок Ларзак, голубой омар, на десерт – глазированные каштаны, сорбет или чатни из инжира с зернами пинии. В винном погребе представлено около 250 наименований известных вин.

С конца октября по 22 декабря ресторан работает только в вечернее время.

5 Boulevard du Général Leclerc, 06310 Beaulieu-sur-Mer
Тел. +33 (0)4 93 01 00 01

www.reservebeaulieu.fr/hotel-luxe/restaurant-gastronomique/restaurant-des-rois/



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО РЕСТОРАНОМ

Le Château Eza

«Le Château Eza» является одним из самых романтических ресторанов мира, располагается в старинном каменном замке на высоте 400 метров над уровнем моря.

Удостоен звезды Мишлен.

Для романтических ужинов отведена отдельная терраса с соответствующей сервировкой.

Из ресторана открывается великолепный вид на море и живописные окрестности.

Одна из террас застеклена для комфортного застолья в холодное время года.

В меню блюда средиземноморской кухни: паштет из утиной фуа-гра со специями и перчеными артишоками, гигантские креветки с цитрусами и сливочной полентой с толченым майораном, каре альпийского ягненка с пюре из яблок нового урожая, оливками «Таджия» и веточками шалфея, омар в пряном бульоне с прованскими овощами. На десерт предлагается ванильное суфле, крем-брюле с горьким шоколадом, свежая ежевика в миндальном бланманже, а также тележка с французскими сырами всех сортов.

Ресторан открыт с 12.30 до 14.30 и с 19.30 до 22.00 ежедневно, с января по апрель со среды по воскресенье в те же часы.

Eze, rue de la Pize,
Тел. +33 (0)4 93 41 12 24

www.chateauzezarrestaurant.com



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО РЕСТОРАНОМ

La Marée

Ресторан «La Marée» эффектно расположился на крыше Port Palace княжества Монако.

Посетителям заведения открывается впечатляющий вид на замок принца, возвышающийся на холме, и на старинный порт Эркуль со множеством роскошных яхт. Также у гостей ресторана есть прекрасная возможность наблюдать за гонками во время Гран при формулы 1. Изысканное меню порадует и непременно удивит даже самых взыскательных гурманов. Выбор морепродуктов здесь поистине огромен: устрицы и ракушки, ракообразные и моллюски, королевские крабы и омары, осьминоги и лангусты, кальмары и лобстеры, трепанги и множество уникальных рыб из всех морей. На ледяных прилавках и аквариумах La Marée можно обнаружить австралийскую барамунди, морского черта, тюрбо, рыбу Сен-Пьер, скальную барабульку, ламбуку, меру, морских ежей, ракушки Абалон, Прер, морского финика и Куто.

Повар приготовит любую, выбранную посетителем рыбу, учитывая все пожелания.

Тенистая терраса ресторана идеально подойдет как для романтического вечера вдвоем, так и для шумной вечеринки в кругу друзей или коллег.

Уникальная концепция ресторана и высокий уровень сервиса не оставят равнодушными посетителей.

7 Avenue J.F. Kennedy, Monaco

Тел. +377 97 97 80 00

www.lamaree.mc



ФОТО © EMMANUEL PARENDET

Gala Russe : Бесконечная вселенная под именем Чайковский

Gala Russe продолжает радовать искушенных зрителей. 2 июня в Гримальди Форуме Монако проект представит знаменитую постановку Бориса Эйфмана «Чайковский. Pro et Contra». Спектакль, который как нельзя лучше передает творческий мир известного композитора.

Чайковский для Бориса Эйфмана – личность знаковая. На музыку этого гения балетмейстер поставил свои глубокие и чувственные спектакли: «Идиот», «Анна Каренина», «Евгений Онегин», «Красная Жизель». На этот раз Эйфман размышляет о творческих муках композитора. Произведение в жанре хореографической психодрамы – далеко не единственное в творческой биографии балетмейстера. Первую психодраму Эйфман поставил в 1993 году, и она тоже была посвящена Чайковскому.

«Мировая скорбь в его «Патетической» симфонии – почему так произошло? Мы пытались понять его внутренний мир, мир его жизни, и как это сублимировалось в его творчестве. У каждого художника внутри находится и бог, и дьявол, и это борьба и светлых, и темных сил», – говорит Борис Эйфман.

В новой постановке Борис Эйфман пытается проникнуть в мотивы творческих терзаний Чайковского. Истории персонажей его опер и балетов переплетаются с фактами биографии их создателя.

Главные действующие лица в спектакле – те же, что и в жизни. Покровительница композитора баронесса фон Мекк, с которой они переписывались 13 лет и ни разу в жизни не виделись. Его жена Антонина Милюкова, которая после разрыва с Чайковским оказалась в психлечебнице.

«Она не могла достучаться до него. Он от нее прятался, избегал, уезжал в Москву и в Питер, а она ездила за ним, селилась в соседних номерах, стучала, не давала ему прохода», – рассказывает солистка Санкт-Петербургского Театра балета Бориса Эйфмана Любовь Андреева.

Двойник композитора предстает в спектакле в образах Ротбарта, Дроссельмейера, Онегина и Германа. Покровительница Чайковского Надежда фон Мекк оборачивается в балете то Пиковой дамой, то Феей Карабос.

«Там включено много эмоциональных состояний героя: это и поиск, и мучение, и боль, и ревность», – рассказал солист Санкт-Петербургского государственного театра балета, заслуженный артист России Олег Габышев.

Новая постановка, как и все, за что берет-ся маэстро, не подлежит сомнению. Сюжет прозрачен, поступки персонажей искренни и понятны, главный герой вызывает сочувствие и восхищение одновременно. Да и как может быть иначе, если Петр Ильич Чайковский – автор бессмертной музыки, которая продолжает звучать во всем мире?

Его человеческие слабости, бесы и терзания, его запретная любовь – все в этом спектакле. Кому как не Борису Эйфману, у которого это уже седьмой балет на музыку классика, под силу погрузиться с головой в эту бесконечную вселенную под именем Чайковский.

Анна Тумова

Tickets : montecarloticket.com
Tel. + 377 99 99 30 00
Info : www.gala-russe.mc

