



Актуальные новости

Все о жизни Лазурного берега. Стр.2



Обязательно к посещению

Концерты Ильдара Абдразакова, Аиды Гарифуллиной, Григория Лепса и многие другие. Стр. 6



Владимир Спиваков

«В музыке есть всё, что есть в космосе». Стр. 8



Наши на Лазурном берегу

Русские появились на Лазурном Берегу в XIX веке. Причин для этого было несколько. Стр. 10



Вино – самая эмоциональная инвестиция

Бутылка хорошего вина – это не только прекрасный вечер, но и отличный повод для начала инвестиционной деятельности. Стр. 29



Для гурманов ServiceAzur рекомендует:

Обзор лучших ресторанов Лазурного берега. Стр. 36

Газета

OT SERVICEAZUR

INFORMATION'S MAGAZINE FOR THE RUSSIANS ON THE FRENCH RIVIERA

Выпуск № 7 – 2019

www.serviceazur.com/gazeta/

Балет «Viva Maïa», посвящённый великой Майе Плисецкой в Каннах!



На сцену Дворца Фестивалей в Каннах выйдут Звёзды мирового балета и солисты крупнейших театров мира. Арт-директор фестиваля Ирма Ниорадзе рассказала о том, что ждет зрителей и какую роль в ее жизни сыграла Майя Плисецкая. Стр. 4



Историческое ралли на раритетных автомобилях
Стр. 9



Инвестиции в землю – безошибочное решение
Стр.14

Налоги на недвижимость

Мечта о покупке недвижимости на Лазурном Берегу превратится для вас в реальность, если вы не отступите перед хитросплетениями незнакомого вам законодательства. ServiceAzur расскажет вам о всех налоговых обязанностях, с которыми вы можете столкнуться. Стр. 18

Управление недвижимостью

Это сложная задача, требующая основательного подхода. Комплексное управление объектами недвижимости лучше всего доверить компании-профессионалу, которая уже зарекомендовала себя на рынке и имеет многолетний опыт работы. Стр. 20



Обладатели чувства стиля и такта - вымирающая порода.

Как уклоняться от неловких тем, какие правила этикета нарушают все и какие атрибуты одежды неуместны в гардеробе. Стр. 12

Главный редактор:

Анна Титова
Над выпуском работали: Вячеслав Коструба, Татьяна Пилипенко, Ольга Полякова, Людмила Шеина, Raphaël Birger
Дизайн и верстка: Ultima-Graphik
Печать: Graphique Service Monaco
Директор проекта: Александр Мацулевич
Рекламный отдел (Ницца): Тел. +33 (0)4 93 29 84 25
E-mail: info@serviceazur.com
Редакция:
E-mail: gazeta@serviceazur.com

Использование материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Все права принадлежат ServiceAzur © 2019



Фото Nice Matin

Строительные преобразования Монако

Правительство Монако представило проект экологически чистого будущего пляжа Ларвотто. Строительные работы на проспекте Принцессы Грейс начнутся уже в этом октябре.

На суше проект предусматривает размещение современных коммерческих и развлекательных двухуровневых зон: «высокой набережной» рядом с проспектом Принцессы Грейс и «низкой набережной». Более стильное и полезное пространство обоих уровней будет спроектировано известным ландшафтным архитектором

Мишелем Десвином и всемирно признанным архитектором Ренцо Пиано.

Бюджет, выделенный на эту программу, варьируется от 50 до 80 миллионов евро и включает в себя не только оплату строительства, но и расходы, связанные с временным перемещением детского сада, школы дайвинга и полицейского

участка, а также выплату компенсаций магазинам, деятельность которых пострадает из-за строительных работ. Работы начнутся в начале октября 2019 года и продлятся до 2022 года.

Каждый уголок Ларвотто внесет свой вклад в государственный план энергоэффективности, направленный на то, чтобы

сделать весь район самодостаточным. Например, выработка электроэнергии станет возможной благодаря системе фотоэлектрических панелей, способных обеспечить до 80% годового потребления энергии для освещения набережной, садов и велосипедных дорожек ночью.

Недалеко от Ниццы открывают долгожданный аутлет «The Mall»



Фото Nice Matin

Радостная новость для всех любителей шопинга! В конце мая стало известно, что в пригороде итальянского Сан-Ремо этим летом будет открыт «The Mall», где такие марки, как Gucci, Versace, Armani и многие другие представят свои коллекции.

The Mall — это эксклюзивный люксовый Аутлет с превосходным выбором лучших брендов по невероятно выгодным ценам. На официальной странице «The Mall» красуется цитата Федора Михайловича Достоевского «Красота спасет мир...».

Новость отличная. Такой диска-

унт-центр здесь ждали давно. К тому же уже сейчас «The Mall» начинает рекламную кампанию, делая акцент преимущественно на жителей и туристов Лазурного берега. На их сайте так и написано: «Недалеко от французской Ривьеры, в 50 км от Монако и 60 км от Ниццы...». Известно,

что в будущем аутлете можно будет найти порядка 70 магазинов люкс-брендов.

Этот проект планировали открыть еще два года назад, но только недавно все вопросы были согласованы. Интересно, что на самой французской Ривьере подобные аутлеты и большие торговые центры не

могут пройти административные преграды, которые связаны в первую очередь с бастующими коммерсантами, опасющимися за свой бизнес.

Адрес:
Via Europa 8, 50066 Leccio Reggello (FI)
- Toscana - Italia



Фото Nice Matin

Дрон для доставки посылок успешно испытали в Монако

Представьте себе миллионы дронов, гудящих в воздухе и доставляющих вам продукты на ужин, забытые в аптеке лекарства или даже чашку горячего кофе. Для кого-то это прозвучит как начало жуткого антиутопического романа, но некоторые именно так представляют себе неизбежное, эффективное будущее. Как бы то ни было, сегодня такой вариант будущего стал ближе к реальности.

Доставки небольших грузов малыми беспилотниками в автоматическом режиме — перспективное решение для небольших расстояний, которое идеально подходит для Монако.

В течение последних лет в княжестве активно разрабатывают дронов-курьеров

для использования, как коммерческими компаниями, так и некоммерческими организациями для доставки еды, покупок, медикаментов, почты и других небольших грузов.

Недавно первый такой дрон доставил посылку принцу Альберту II из почтового

отделения княжества, расположенного на площади Сатрапин в Фонвьей. Практически мгновенно коробка была у Гримальди-форума в руках у принца.

Руководитель почтового отделения заявил о том, что в течение ближайших двух лет княжество планирует начать ак-

тивно использовать дроны для доставки почты. Преимущества такого вида доставки многочисленны: скорость, эффективность, чистота... Преодоление расстояния 2,8 км. обошлось в пять центов и несколько секунд времени.

Этим летом состоится открытие новой трамвайной линии

Первая линия современных трамваев была запущена 26 ноября 2007 года. Она позволила ежедневно перевозить до 65 000 пассажиров.

Сегодня количество пассажиров увеличилось до 100 000 в день. Трамваи ходят, в среднем, через каждые 4 минуты, что очень удобно для туристов и жителей Ниццы.

Как известно, трамвайная линия №2 в Ницце, протяженностью в 11,3 км – это важный муниципальный проект, стоимостью 760 миллионов евро. Сейчас ведутся

финальные строительные работы.

Уже в июне 2019 года состоится открытие остановок CUM, Alsace-Lorraine, и Jean-Medecin, таким образом две линии соединятся. Осенью 2019 году трамвайные пути свяжут порт и аэропорт Ниццы.

Это позволит значительно разгрузить автобусный и автомобильный трафик в городе, поскольку огромное число ту-

ристов будет прибывать из/в аэропорт Ниццы на скоростном трамвае, часть маршрута которого будет проходить по подземному тоннелю, как метро. Под землей будет спрятан участок между портом и центром города. Такое решение было принято, чтобы не повредить архитектурное наследие. Скорость трамвая под землей будет доходить до 70 км/час,

что позволит пассажирам, прилетающим или улетающим из Ниццы, выиграть значительное время по сравнению с наземным транспортом. Дорога из аэропорта в порт займет 26 минут. По проекту предусмотрена возможность парковки возле конечных станций линии 2.

Тариф: 1,5 евро



Станет ли Ницца одним из первых городов, где запустят 5G?

Мобильная связь нового поколения скоро станет доступна жителям и гостям Лазурного берега. Мэрия Ниццы заявила, что ведет переговоры с китайским гигантом Huawei, который планирует открыть в Ницце один из своих первых магазинов во Франции.

Компания Huawei занимает третье место в мире, уступая лишь смартфонам Apple и Samsung. Китайская фирма, которая позиционирует себя как «непревзойденного лидера 5G», стремится продолжить свое развитие в Европе.

В рамках выставки, посвященной тех-

нологическим инновациям, директор Huawei Еугоре встретился с мэром Ниццы для того, чтобы обсудить открытие магазина «Huawei» в Ницце, в то время как в следующем году в Европе должно открыться десяток магазинов, в том числе один в Париже.

Кристиан Эстрози и директор Huawei Еугоре также обсудили возможность сотрудничества по запуску 5G, нового поколения мобильных телекоммуникаций, которое может в ближайшие месяцы обеспечить производительность, превышающую текущий 4G. Они повысят скорость

передачи информации до одного гигабайта в секунду, что в 50 раз быстрее существующих стандартов передачи данных.

Мэрия Ниццы рассчитывает на то, что город станет территорией для проведения первых тестовых запусков во Франции.

Лучший гостиничный бар Европы находится в Монако

Недавно, в рамках второго выпуска European Hotel Awards 2019, знаменитый отель Hotel de Paris Monte-Carlo, получил приз «Лучший гостиничный бар 2019 года». «Le Bar Américain» был полностью видоизменен после реконструкции в 2018 году. Именно тогда там была открыта роскошная новая терраса с уникальным видом на площадь, Казино и Оперу Гарнье.

Расположенный в стенах знаменитого отеля, в позолоченном сердце Монако, бар стал визитной карточкой отеля и не раз получал восторженные отзывы посетителей.

Живая музыка, безупречное обслуживание и несравненная атмосфера привлекают все больше и больше гостей каждый вечер.

Фирменные коктейли, представленные в меню, названы элегантно, согласно стилю заведения, например, Pulcinella со свежим мандарином,

Pira Villosum с грушей и кардамоном, Щелкунчик с водкой Grey Goose от Alain Ducasse и сиропом из фундука. Их поэтические названия меняются в зависимости от сезона.

В этот раз судьи European Hotel Awards 2019 отметили не только интерьер и коктейльную карту, но и обеды и ужины. Таким образом, бар остается одинаково привлекательным во все часы суток – утром, в полдень и ночью.



«Viva Maïa» в Каннах

29 июня на сцене Дворца Фестивалей в Каннах, зрители увидят гала-концерт «Viva Maïa», посвящённый великой Майе Плисецкой. На сцену выйдут Звёзды мирового балета, солисты крупнейших театров мира. В программу войдут балетные партии, ставшие визитной карточкой Плисецкой, в которых с особенной яркостью воплотились артистизм и техническое мастерство русской балерины.



Майя Плисецкая – королева мирового балета, символ не только эпохи – столетия, она всегда была единственной и неповторимой, её отличали цельность характеров и образов, созданных на сцене, а еще – дерзость, страсть, глубина и при этом легкость – все это про нее, легендарную Майю Плисецкую.

Арт-директор фестиваля Ирма Ниорадзе рассказала нашей газете о том, что ждет зрителей и какую роль в ее жизни сыграла Майя Плисецкая.

Давайте начнём с детства. Каким Ирма Ниорадзе была ребёнком?

- Я родилась в большой и очень дружной семье. Кроме меня у родителей ещё пять дочерей, причем все они связаны с искусством.

В детстве я была гиперактивным и целеустремлённым ребенком, можно даже сказать, перфекционистом. Как бы трудно и тяжело ни было, я доводила начатое до конца и старалась все сделать красиво.

У меня остались самые теплые воспоминания связанные с детством. Особенно с подготовкой к новогодним праздникам. В эти дни в доме царила особая, сказочная атмосфера. Помню, как в ожидании Нового года, мы всей семьей накрывали праздничный стол, наряжали ёлку. Под бой курантов папа произносил тост, потом все мы пели и танцевали.

Как в вашей жизни появился балет?

- Родители старались нас все-сторонне развивать. В детстве

я училась играть на скрипке, ходила в кружки народного танца, изучала английский язык, и благодаря своей старшей сестре, которая училась в хореографическом училище, посещала театр. С первых минут я безгранично влюбилась в балет.

Что для вас было самым сложным в постижении этой профессии?

- На мой взгляд самым сложным в искусстве, и в балете, в частности, является самоотдача и терпение. Ведь после достижения определенного уровня, необходимо на нем удержаться, а это гораздо сложнее. Надо всегда работать над собой и своей ролью, чтобы не казаться одинаковой в одних и тех же спектаклях, даже если вы исполняете эти партии на протяжении 25 лет. Каждый раз выходя на сцену, надо стремиться к совершенству и новым достижениям, а для этого процесса терпение крайне необходимо.

Есть ли у вас любимые партии?

- В моём репертуаре 50 балетных спектаклей, среди них есть как классические, так и современные постановки. Сложно выделить для меня большую ценность. Процесс подготовки к спектаклю увлекает и окутывает настолько, что не влюбиться в тот или иной спектакль невозможно. Но все же есть спектакль, в котором душа поёт о любви. Это балет, созданный великим хореографом Юрием Григоровичем. Это настоящий подарок для любой балерины, так

ASKANELI ART PRÉSENTE

SAMEDI 29 JUIN 2019
PALAIS DES FESTIVALS CANNES

VIVA MAÏA

Directrice artistique Irma Nioradze

GALA D'ÉTOILES
INTERNATIONALES

Bolshoi Theatre
Mariinsky Theatre
Nationaltheater München
Astana Opera
Vienna State Opera
Staatsballett Berlin
State Hungarian Opera
American Ballet Theatre

CEGEDA ENERGO ASKANELI BROTHERS 1840 BOSATON CÔTE AZUR PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES CANNES CÔTE AZUR



как этот балет - олицетворение гармонии. Музыка и хореография, как одно целое помогают зрителю испытать настоящее чувство любви.

В Тбилиси вы учились у Вахтанга Чабукиани - легенды Мариинского театра. Что вам больше всего запомнилось из работы с ним, и каким он был педагогом?

- Конечно, настоящим подарком судьбы является встреча с уникальными, великими мастерами балетного искусства. Мне очень повезло с педагогом. Вахтанг Чабукиани и его методики преподавания — это чудо. Большая удача родиться в то время, когда произведения великого танцора и хореографа я учила в оригинале под его личным руководством -

ством. Его постановки до сих пор украшают сцены мировых театров. Для меня тот этап жизни является настоящей сказкой и постижением настоящего искусства.

Для балерины родить ребенка — подвиг. Как изменилась ваша жизнь после появления детей? Сказалось ли это на вашей карьере?

- На мой взгляд, рождение ребенка подвиг для каждой женщины, но для балерины - особенно, так как необходимо быстро вернуться в былую физическую форму. После рождения сына для меня открылся новый мир не только в жизни, но и на сцене: появились новые ощущения, краски и творческие планы. В реализации этих фантазий помогла та позитивная энергия, которую я получала от своего малыша. Помимо репертуара и основной творческой деятельности в Мариинском театре я создавала спектакли, танцевала, как приглашенная балерина на многих мировых площадках, например, шесть лет работала в Римском оперном театре под руководством великой Карла Фраччи.

Программа насыщена, как классической, так и современной хореографией. Мы благодарны Госкорпорации «Росатом», которая на протяжении многих лет поддерживает наш проект. Они также традиционно спонсируют международный фестиваль Бенуа де ла Данс, выставки всемирно известного русского скульптора Даши Намдакова. Очень приятно осознавать, что российское культурное наследие продвигают и хотят его сделать доступным для иностранной публики.

Расскажите про ваши отношения с Майей Плисецкой? Можно ли сказать, что она повлияла на ваше становление и мировоззрение? Как произошла ваша первая встреча?

- Нас связала роль Кармен. Я была совсем маленькой девочкой, когда впервые увидела Плисецкую в этой постановке.



- Никогда не забуду её слова: «Даже если ты стоишь спиной к публике, а лицом к партнёру, твои руки должны продолжать говорить до последнего вдоха». Этот главный урок от великой легенды я запомнила навсегда. Мне посчастливилось участвовать в вечерах, посвященных Майе Михайловне, когда она была жива. За это время мы очень сблизились. Однажды сопровождала Майю Михайловну в Грузию. Мы летели в самолете вместе с ее супругом Родионом Константиновичем Щедриным и братом - Азарием Плисецким. Во время полета стюардесса спросила у Майи Михайловны про меня: «Она ваша дочь, вы так похожи?». Вы не можете себе представить, что творилась в моей душе в тот момент, как билось от счастья моё сердце! А спустя некоторое время страшная новость о её смерти меня потрясла.

- Майя Плисецкая - символ мирового балетного искусства 20 века. Во всём мире признан уникальный стиль её танца, невероятная пластичность, грациозность, изящное движение рук. Она создала свою неповторимую манеру танца, чем по праву снискала мировую славу русской балетной школе. Такой я её и запомню.

У нас есть традиционная рубрика: пожелания нашим читателям и зрителям, которые придут на ваш концерт?

- От всей души приглашаю всех читателей и зрителей на этот фестиваль в память великой и легендарной Майе Плисецкой, и желаю волшебного, незабываемого вечера.

Билеты:
www.cannesticket.com

Анна Титова

Вы ушли из балета на пике вашей карьеры, как вам далось это решение?

- А я со сцены ещё не ушла, так как устраиваю свои концерты, и всё время нахожусь в поисках нового исполнения. Каждое утро продолжаю заниматься у балетного станка классическим уроком и надеюсь, создать спектакль о моей творческой жизни.

Как вы полагаете, понимает ли зритель, какая степень самоотдачи и подготовки стоит за чудом, происходящим на сцене?

- Надеюсь, что да. Для меня наивысшей наградой является любовь и признание зрителей.

Этим летом жители и гости Лазурного берега смогут увидеть Гала - концерт, посвященный Майе Плисецкой, расскажите, как зарождался этот проект?

- «Viva Maïa» зародился после ухода из жизни великой русской балерины с мировым именем Майи Михайловны Плисецкой. В память о ней я создала этот фестиваль, который назван её именем. В нем принимают участие Звезды мировых театров.

В тот момент, я даже представить не могла, что спустя годы, будучи примой балериной Мариинского театра мне выпадет честь познакомиться, репетировать и получать советы от легендарной Плисецкой. Отчётливо помню тот день. Я готовилась к премьере балета Кармен, вдруг открылись двери репетиционного зала и появилась Майя Михайловна. Это был настоящий подарок от Бога, я словно воздух ловила каждое её слово, каждый жест и совет. Именно она подсказала мне, как исполнить последнюю сцену смерти Кармен.

Какой главный урок от Майи Плисецкой вы усвоили?

Как бы вы сами описали Майю Плисецкую? Какой вы её запомнили?



Александр Канторов: «Я бы пожелал прожить с музыкой в сердце всю жизнь»

22 ИЮНЯ

22 июня на новой набережной, раскинувшейся вдоль Средиземного моря в Ментоне, впервые выступит оркестр «Классика» в рамках фестиваля «Империя Чайковского», открытие которого состоится 20 июня в Сан-Ремо. В исполнении оркестра «Классика», под руководством Александра Яковлевича Канторова прозвучат фрагменты из опер Петра Ильича Чайковского. Маэстро рассказал редакции о том, как началась история фестиваля и что ждет русскую музыкальную школу в будущем.

Как родилась идея фестиваля? Почему именно Чайковский?

Идея музыкального фестиваля «Империя Чайковского» - большого международного проекта оркестра «Классика» - возникла из воспоминания об историческом событии, представляющем собой один из самых значимых моментов «золотого века» Сан-Ремо - Петр Ильич Чайковский приехал в Сан-Ремо в декабре 1877 года, спасаясь от тяжелой депрессии и намереваясь поработать: в это время он писал оперу «Евгений Онегин». Провинция Империя - часть Лигурийского побережья Италии, и это дало идею названию фестиваля «Империя Чайковского». Со временем география фестиваля расширилась: выступления состоялись в Генуе, Ницце, Монако, Каннах и Сан-Ремо.

Выступления-колоссальный энергообмен, вы больше отдаете или получаете? Бывали ли моменты когда после концерта не могли уснуть?

После концерта уснуть мне никогда не удавалось. А даже если и удавалось, то просыпал-

ся я очень быстро. Это происходит от избытка энергии. Несмотря на усталость, это приятное чувство, которое я желаю всем артистам.

Не могли бы вы рассказать о переломных и самых важных событиях в вашей карьере?

Переломное событие моей жизни - период, когда из артиста ленинградской филармонии я превратился в дирижера. В те годы, будучи частью оркестра, я мечтал дирижировать. Тогда маэстро Темирканов увидел мое желание, позвонил мне и поставил на дирижерское место. С того момента я, можно сказать, заболел этим процессом. И довольно успешно им занимаюсь.

В этом году вам исполнилось 72, вы прекрасно выглядите и полны сил, откуда у вас берутся силы и вдохновение?

Мы имеем дело с такой великой музыкой, которая поднимает и возвышает. Благодаря энергии, которая от нее исходит, забываешь о возрасте. Поэтому загруженный рабочий график для меня - это сплошное удоволь-

ствие. Гораздо мучительнее выпадать из рабочего ритма.

В мире бытует мнение, что русская балетная школа лучшая в мире, а как на счет музыкальной школы?

Мне кажется, что наша музыкальная школа ничем не уступает балетной. Наши исполнители - это особая часть мировой культуры. Давид Ойстрах и Святослав Рихтер тому подтверждение.

Как вы выбираете концертную программу? Что ждет слушателей в этом году?

Во-первых, мой оркестр называется «Классика», поэтому я с легким сердцем играю проверенную временем классику. Мое пристрастие - это Чайковский и Моцарт. Эти два гения мне особенно близки.

Одна из самых сильных человеческих страстей - это страсть к познанию, есть ли у вас хобби, не связанные с музыкой и искусством в целом?

На счет хобби, к счастью, у меня нет вре-



мени на другие вещи. Такое разнообразие в мире музыки, что это не может надоесть. Я меняю стили, эпохи, композиторов, манеру исполнения - это мое хобби.

У вас есть возможность обратиться к нашим читателям и слушателям, которые придут на ваш концерт, что бы вы им пожелали?

Я бы пожелал прожить с музыкой в сердце всю жизнь. Люди, которые носят в своём сердце музыку, они возвышенные.

Расскажите о ваших планах на будущее, каким вы видите фестиваль через 5 лет?

Я мечтаю, чтобы люди также получали удовольствие от исполнения великих творений русских композиторов, и чтобы количество таких людей с каждым годом только увеличивалось.

Информация:
www.klassika-spb.ru

27 ИЮНЯ

Ужин от Gala Russe со звездами Мировой оперы

Язык искусства - универсален и вечен. Ясный, не требующий перевода, он способствует гармонии и созиданию. История и культурное достояние княжества Монако неразрывно связаны с бурлящей, новаторской эпохой «Русских сезонов» Сергея Дягилева - феноменальным явлением российской культуры начала XX века. Проект Gala Russe продолжает Дягилевские традиции представления русской культуры на Лазурном берегу.

Продолжая выполнять свою миссию по представлению ведущих российских артистов международной публике Монако уже более 7 лет, в 2019 году Gala Russe берет планку еще выше и организует Gala-вечер с двумя величайшими звёздами современной мировой оперы. Он пройдет

на одной из самых роскошных площадок в самом сердце Монте-Карло 27 июня 2019.

Солист Мариинского театра и Метрополитен опера, один из самых востребованных оперных басов современности, лауреат национальной театральной премии «Золотая Маска», премии «Грэмми», а также многочисленных международных наград и премий, - Ильдар Абдразаков вернется в Монако и снова на вечере Gala Russe подарит нам возможность насладиться его талантом и невероятной харизмой!

В 1997 году Ильдар Абдразаков стал лауреатом международного конкурса им. М.И. Глинки и Телевизионного конкурса им. Ирины Архиповой «Большой приз Москвы». В 1998 году завоевал Гран-при Международного конкурса им. Н.А. Римского-Корсакова,

а в 1999-м - Гран-при Международного конкурса Елены Образцовой. В 2000 году ему удалось получить Гран-при Международного конкурса им. Марии Каллас в Италии.

В этом году Gala Russe представит зрителям и гостям княжества великолепную оперную певицу, заслуженную артистку Республики Татарстан - Аиду Гарифуллину!

Блистательная оперная дива Аида Гарифуллина прославляет Российскую Федерацию и родной город Казань на мировом уровне, выступая с лучшими оперными певцами мира и гастролируя по Европе и Америке. Песни в исполнении девушки получают завораживающее магическое звучание!

Оперная певица Аида обладает набором тех качеств, которые вкупе дают уникальный результат. Гарифуллина невероятно талантлива и трудолюбива. Мастерство исполнения самых сложных арий позволяют ей выступать с широчайшим репертуаром. В списке песен Гарифуллиной - арии из опер Дж. Верди, Дж. Пуччини, В.А. Моцарта, Н.А. Римского-Корсакова и других авторов.

Аида стала победителем конкурса Operalia в 2013 году, в 2017 году получила



единодушное признание критиков и стала лауреатом престижной награды ECHO Klassik, а в сезоне 2018 года Аида дебютировала в Метрополитен Опера.

Не случайно для этого вечера организаторами был выбран роскошный зал «Salle Empire» в недавно отреставрированном Hôtel de Paris. Программа вечера включает в себя коктейль, ужин и выступление звезд оперы.

Билеты:
+33.6.89.38.18.80
www.gala-russe.mc
Стоимость билета: 1000, 850 и 600 евро



Дидюля: «Пока есть силы, я буду играть»

13 июля

13 июля в рамках проекта Gala Russe в Яхт Клубе Монако выступит один из величайших гитаристов планеты – виртуоза ДиДюля, который представит гостям вечера программу «Музыка Мира». Редакция ServiceAzur узнала, что ждет его слушателей в Монако и о том, как артисту удалось достигнуть до сердец зрителей музыкой без слов.



Didula

Вы впервые приедете в Монако с концертом, волнительно ли выходить на новую площадку?

Концерты, когда мы впервые знакомим зрителя с нашим творчеством – это всегда волнительно. Поскольку наш инструментальный язык очень интересный, яркий и сказочный. Для меня эти концерты имеют особое очарование и магию. Они обладают особой аурой. С нетерпением ждем встречи со зрителями.

Насколько отличается публика в разных странах? Удастся ли пообщаться с поклонниками?

Как правило зрители везде одинаковые: любят честность, точность и профессионализм. Обмануть зрителя невозможно. Многие музыкальные критики говорят, что если артист играет сердцем, то его творчество попадает в самое сердце. У меня хорошая команда и единомышленники, благодаря которым мы создали мощный по драйву и энергетике концерт.

Вы уже много лет на сцене. И каждый ваш концерт наполнен эмоциями и любовью к публике, как вам удаётся не выгорать и продолжать творить?

Прежде всего сама музыка, она волшебна и дает обратную энергию. А также хорошая атмосфера внутри коллектива. В сложных гастрольных реалиях мы преодолеваем любые сложности. Пока есть силы, я буду играть. Это мой дар и предназначение, которые снизошли ко мне с малых лет. И этим подарком я хочу делиться и дарить его слушателям, которых я ценю.

Как происходит выбор композиций, которые вы исполните на концерте?

Как правило в начале сезона мы по драматургии выстраиваем программу. У каждой композиции есть свое место, свой мир и мизансцена. В Монако мы представим программу «Музыка мира», которая как нельзя лучше отражает то, что музыка не имеет границ.

Что вас вдохновляет?

Природа, интересные люди, родные, но-

вые встречи и путешествия. Иногда может вдохновить книга, прочитанная фраза или фильм. Поэтому открытость, любознательность и детский взгляд на мир, который мне присущ, помогают находить новые музыкальные решения.

В свое время вы занимались звуко-режиссерской работой в гродненском ансамбле песни и танца «Белые Росы», команда была интернациональная. Повлияло ли это на ваш музыкальный стиль и его становление?

Конечно. Я считаю себя гражданином планеты земля. Я не рисую себе границ, поэтому могу свободно творить. И интернациональность в музыке и коллективе широко представлена даже у меня в группе. Нас 20 человек. И со всеми удается находить общий язык. Наш секрет - уважение друг к другу.

Как бы вы определили – в чем принципиальное ваше отличие от других музыкантов?

Мне повезло, что у меня нет музыкаль-

ного образования. Поэтому и рамок нет. Плюс я вне критики, никого не обсуждаю и осуждаю. Мое легкое отношение к жизни и к музыке отражается на творчестве. Мою музыку хотят слышать, под нее танцуют, плачут, любят и смеются. Очень многое происходит за гранью слов.

Что бы вы пожелали зрителям, которые придут на ваш концерт?

Есть красивые музыканты и есть не менее уникальные и красивые слушатели. Желаю всем хорошего концерта, который заставит вас раствориться в музыке. И до новых встреч!

Анна Титова

Билеты:
+33.6.89.38.18.80
www.gala-russe.mc
Стоимость билета: 380, 330 и 280 евро

Филипп Киркоров в Монте-Карло

27 июля

Незабываемый вечер ждет вас 27 июля 2019 года в зале Salle des Etoiles с королем российской эстрады – Филиппом Киркоровым! Не важно, в каком настроении Вы придёте на концерт Короля российской поп-музыки Филиппа Киркорова, цвет настроения к концу шоу у Вас, точно, будет яркий, красочный и блестящий!

Выступление Филиппа Киркорова – это не просто концерт. На время представления зритель чувствует себя героем фантастической истории, путешественником в мир собственных фантазий и грез. Ни одна трансляция, ни один компакт-диск не передаст той энергии, которая окружает посетителей живых концертов.

Каждый концерт Филиппа Киркорова собирает тысячи поклонников, среди которых не только почитатели, следящие за творчеством артиста уже многие годы, но и новые фанаты.

„Чтобы двигаться вперед, надо периодически начинать все заново“, - сказал однажды Филипп Киркоров и подтверждает истинность этих слов каждой своей концертной программой. После восторженных отзывов и грандиозного успеха шоу «Я» Филипп Бедросович с неиссякаемой энергией и свежими идеями берётся за новую постановку.

Для концерта Филиппа Киркорова 2019 года в Монте-Карло были отобраны лучшие песенные и танцевальные номера. Уже многие годы зрителей притягивает не только вокальный талант артиста, но и его харизма. Поэтому не удивительно, что фанаты певца сразу поспешили заказывать места в зале, едва увидев афишу «Филипп Киркоров, концерт в Монако».

Билеты:
www.montecarlosbm.com
Стоимость билета: 457,5 евро



27TH
JUL
19

Концерт Григория Лепса

9 августа



фото Виктории Сергеевой

Турне легендарного Григория Лепса продолжается. На этот раз артист сольно выступит 9 августа в Монако в рамках Monte-Carlo Sporting фестиваля и 12 августа в Италии на фестивале La Versiliana в Форте-Дей-Марми.

Григорий Лепс - заслуженный артист России, композитор, продюсер и обладатель премии World Music Awards. Он – любимец миллионов. Его голос узнается с первых нот, а его сценическая манера завораживает. Каждый его сингл: «Рюмка водки на столе», «Самый лучший день», «Вьюга», «Она не твоя» становится хитом, а концерты собирают тысячи поклонников по всему миру.

В чем секрет исполнительской притягательности Лепса? «Песни – это верстовые вехи, которые обозначили направление творческого пути, – говорит Григорий. – Были на этом пути и тяжелые подъемы, и крутые откосы, каждый шаг был нелегким поиском, нажитым опытом. Я благодарен судьбе! Благодарен всем, кто приходит на мои концерты и слушает мои песни...»

Организатор концерта – компания Берин Иглесиас Арт, которая вот уже 17 лет поддерживает безупречную репутацию в международной музыкальной индустрии.

Билеты:
www.montecarlosbm.com
Стоимость билета: 457,5 евро

23 октября

Владимир Спиваков: «В музыке есть всё, что есть в космосе»

23 октября в Монако в Auditorium Rainier III состоится концерт легендарного скрипача и дирижера Владимира Спивакова с его знаменитым камерным оркестром «Виртуозы Москвы» в рамках Европейского турне, посвященного 40-летию основания оркестра. В программе будут звучать произведения Луиджи Боккерини, Вольфганга Амадея Моцарта, Астора Пьяцоллы и многих других. Главный дирижер и художественный руководитель Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» Владимир Спиваков рассказал о том, как добиться успеха начинающему скрипачу и чем отличается музыкальная аудитория в России и за рубежом.

Каким правилам должен следовать начинающий скрипач, чтобы добиться успеха на музыкальном поприще?

Конечно, для начала нужно иметь музыкальный талант. Потом — иметь примеры. И препятствия. Все нужно в жизни. И нужен педагог, который заинтересовал бы ребенка, потому что это очень непростое дело. Ведь маленькие скрипки иногда звучат просто ужасно — как правило, дети играют на плохих инструментах. Нужно, чтобы педагог сам необыкновенно любил детей и свое дело. А главное — не убивал в ребенке индивидуальность. Вот тогда что-то получится. Вообще я не думаю, что каждый ребенок должен стать гением. Думаю, это зависит не от нас. Но то, что музыка развивает необыкновенно и у ребенка будет совершенно другой взгляд на мир, — это факт. В музыке есть всё, что есть в космосе. Всё, что есть в религии. Всё, что есть в жизни. А самое главное — в музыке нет агрессии. Еще вчера я вспомнил замечательную мысль философа Сенеки, который сказал: «Для чего мы обучаем своих детей свободным искусствам? Не для того, чтобы они давали добродетель, а для того, чтобы они подготавливали душу к восприятию ее». Вот в чем дело. Для меня было очень важно, что после Первого международного конкурса скрипачей в Уфе 7,5 тысячи детей Башкортостана пошли в музыкальные школы.

Вы сами начинали как скрипач. А когда поняли, что ваше призвание — быть дирижером?

Скрипку я не бросил, до сих пор занимаюсь. Стараюсь играть каждый день. И как говорят, еще прилично это делаю, потому что мои коллеги в моем возрасте уже, что называется, «не очень тянут». Меня ведь сначала отдали на виолончель. Но я был очень маленького роста, худенький и слабенький и через две недели попросил, чтобы мне дали что-нибудь полегче. Так я начал играть на скрипке — получается, угадали. А размышляя о дирижировании, я вспоминаю фразу учителя Святослава Рихтера и Эмиля Гилельса, Генриха Густавовича Нейгауза: «В каждом хорошем пианисте должен сидеть дирижер». Иначе говоря, необходимо чувствовать музыку внутри, структуру произведения, слышать разные голоса и тембры. Улавливать внутренний, живой ритм. И довольно рано я начал чувствовать, что во мне сидит такое начало. Пять лет я учился этому у профессионала — замечательного профессора Израила Борисовича Гусмана, друга Дмитрия Шостаковича, человека, который много очень хорошего сделал. Первый мой дебют как профессионального дирижера состоялся в Чикаго — с Чикагским симфоническим оркестром, ни больше ни меньше, — и прошел очень успешно.



Вы когда-нибудь пробовали себя в роли композитора?

Тут нужен настоящий Божий дар. Дмитрий Шостакович, например, просыпаясь утром, говорил: «Мне снился сон, что я написал часть концерта или часть симфонии». Подходил к роялю и записывал музыку, которая звучала во сне. Композиторы — совершенно особые люди. Дальше сочинения «Каденций» к нескольким концертам Моцарта сам я не пошел. У меня этого дара нет. С этим нужно родиться.

Иногда задумки композитора очень сложно воплотить в жизнь. Бывало ли такое, что вам не удавалось исполнить музыкальное произведение?

Бывало, что это требовало большего времени для изучения и понимания. Я вообще-то очень честно отношусь к музыке. Если чувствую, что мне не удастся что-то или я не понимаю стиля, языка или чего-то еще, то приходится долго и упорно работать. Хотя бывало и такое, что какие-то внешние факторы влияли. Например, в советское время многие вещи были запрещены к исполнению. Я записал когда-то сочинение французского композитора Оливье Мессиана. Он был очень религиозный человек, и одна его пьеса называлась «Восхваление бессмертия Христа». Очень красивая. Я ее выучил, записал на фирме «Мелодия». Но когда увидели название, то сказали: «Ты что, сошел с ума такую музыку играть?» Я говорю: «А в чем дело? Это замечательное сочинение. Потрясающее, духовное». — «Играешь ты очень хорошо, но название мы сократим». И вышла запись «Оливье Мессиа. Восхваление». Всё, точка.

Какую из композиций, которую играют оркестры под вашим руководством, вы можете назвать любимой?

Честно говоря, я себя всегда хорошо чувствую в русской музыке. Там столько шедевров, и в каждом

открываешь для себя что-то новое. Это многомасштабные, глубочайшие сочинения, наполненные страстью, любовью, духом святым. Я воспитан на этом, поэтому это моя душа, мое дыхание, моя жизнь. Одну композицию очень сложно выделить. К чему ни прикоснешься, все вызывает восторг и трепет. Как я могу сказать «я люблю Концерт Рахманинова №2 и меньше люблю №4»? Каждый концерт по-своему прекрасен. В каждой симфонии и даже в любой пьесе вы найдете для себя что-то, что вас восхитит и взволнует. То же самое с музыкой Петра Чайковского, Александра Скрябина, Сергея Танеева, Анатолия Лядова.

Вы говорите на нескольких иностранных языках. Насколько эти навыки помогают в музыкальной жизни? Важно ли современному музыканту знать иностранные языки или достаточно превосходно изъясняться на музыкальном?

Да, я, конечно, могу объяснить по-французски, по-итальянски, по-английски, по-немецки и по-русски, но для того, чтобы знать язык, надо иметь больше. Безусловно, иностранные языки важны: мир расширил свои границы. Приведу пример. Моя младшая дочь, которая поет, училась в Бостоне — в Музыкальном колледже Беркли. Для того чтобы быстрее выучить язык, я посоветовал ей читать стихотворения английских и американских поэтов. И через пару месяцев увидел рядом с ее кроватью нужные книги. А потом она написала песню и звонит по телефону: «Пап, мы сегодня с тобой получили новые аплодисменты. К нам приехала группа профессоров из Америки, и поскольку я хотела поступить в эту школу (она лучшая по джазу в США), то я выступила перед этими гостями. Сначала спела песню Стиви Уандера, потом сыграла джазовую импровизацию, а после исполнила свою песню — на сти-

хи американского поэта Роберта Фроста». И, конечно, когда американцы увидели, что русская девочка, которая блестяще говорит по-французски, сочинила песню и спела на великолепном английском языке, они аплодировали ей.

Национальный филармонический оркестр России и камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под вашим руководством часто гастролируют. Публика в России и за рубежом чем-то отличается принципиально?

Часто за рубежом концерт — это такое социальное событие. Люди приходят, надевают смокинги и платья, душатся... Как-то я играл в Зальцбурге в Моцартеуме, и, когда вышел на сцену, мне в нос ударил такой резкий запах духов (смеется) — даже удивился. Там немного другая ситуация. А у нас люди приходят по любви, по тяге к культуре, музыке. Например, очень часто мне пишут письма ветераны: «Не могли бы Вы, Владимир Теодорович, устроить нам по льготной цене билеты, чтобы мы точно смогли их купить». Я таких людей привечаю и просто сажаю на сцену, когда есть возможность. Так как «Виртуозы Москвы» — оркестр камерный, а не симфонический, на сцене бывает возможность посадить человек 80, а то и 100, в том числе, конечно, детишек из музыкальных школ и училищ. «Виртуозы Москвы», которым скоро уже будет 40 лет, — это часть моей биографии. А они, в свою очередь, — часть биографии людей. Иногда судьба раскидывает людей по всему миру, они не видят друг друга, семьи разобщаются — и вдруг они встречаются через много лет на наших концертах, где-нибудь в Америке или Германии. Это уже стало частью нашей общей биографии.

Билеты: www.berin-iglesias.art

Беседовала Татьяна Григорьева



Жан Таммен: «Мы хотим призвать граждан Европы, России и Японии объединиться»

Историческое ралли «Peace – Culture – Earth Rally» — гонка, в которой знаменитые представители европейских династий объединяются и на своих личных раритетных автомобилях проезжают более 4000 км через государства, призывая страны к миру. Мы встретились с одним из организаторов ралли Жаном Тамменом, чтобы узнать о том, как ему удалось сделать раритетные машины символом мира и добра.

Жан, расскажите, как вы решились создать ралли такого масштаба?

Больше 5 лет назад я был на мероприятии, где принимал участие посол России в Монако Орлов Александр Константинович. Его речь, посвященная важности сохранения мира на земле, поразила меня до глубины души. Именно этот день стал толчком к началу создания исторического ралли.

Какова основная цель проекта?

Глубинная цель проекта – привлечь внимание к актуальным политическим, социальным и экологическим проблемам. Мы хотим призвать граждан Европы, России и Японии объединиться для улучшения качества жизни граждан и решения глобальных проблем. Ралли проходят под девизами: «Европа любит Россию», «Европа поддерживает Россию» и «Мы вместе». Наша цель активизация международного сотрудничества, преодоление конфликтов, укрепление мира, а также налаживание межкультурного диалога, направленного на достижение взаимопонимания между народами.

Можно сказать, что помимо политических аспектов, вы затрагиваете серьезные социальные вопросы?

Да. Социальные проблемы касаются нас всех, независимо от



нации, места жительства и интересов. Особенно экологические вопросы. Они не могут оставить равнодушным ни одного жителя нашей планеты. А для их решения желания одной страны мало.

На ваш взгляд, вам удалось привлечь внимание публики?

Благодаря тому, что нам удалось совершить дальние заезды, такие как Монако-Белград и Мо-

нако-Санкт-Петербург нами заинтересовалась пресса и жители городов, которые мы посещали. По ходу ралли мы останавливаемся в крупных городах, общаемся с мэрией, жителями, знакомимся с новой для нас культурой. Мы проводим пресс-конференции участников, организаторов и партнеров автопробега. Конечно, особое внимание обращают на машины. Ввиду того, что проект был успешно реализован и получил поддержку правительства Санкт-Петербурга, мы решили превратить его в знаменитое мировое событие, объединяющее людей из разных стран.

Кто уже принимал участие в ралли?

Прошлый автопробег стартовал с главной площади Монако. В автомарафоне лично принимали участие князь Серж Владимир Карагеоргиевич Югославский, который прибыл на Rolls Royce Silver Wraith 1953 года и принц Эммануэль Филиберто Савойский, принц Венецианский и Пьемонтский, — обладатель Bentley S2 1960

года. На автопробег заявлены редчайшие коллекционные старинные автомобили. В их списке Buick 1947 Roadmaster, Morgan 1973, Aston Martin DB2, Morgan Threewheeler, MG Racing 1969, Rolls Royce Corniche, Citroen 1922 и еще десяток уникальных моделей, способных впечатлить как специалиста или коллекционера, так и обычного любителя раритетных автомобилей.

Как вы выбираете маршрут гонок? Почему вы решили в этом году добавить еще и Токио?

Маршрут соответствует нашей цели, мы пересекаем часть Европы и всю Россию, чтобы добраться в Японию. Тем самым показывая, что для людей, желающих внести свой вклад в развитие, границ нет.

У вас довольно-таки сложный маршрут, какое количество времени он займет?

Мы планируем закончить гонку за 2 месяца. Стартуем мы в Монако, потом пересекая Финляндию, мы начинаем свое путешествие по России. В России мы посетим такие города, как: Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Казань, Пермь, Екатеринбург, Тюмень, Хабаровск. Мы пересекаем всю Россию, чтобы добраться до Японии.

Почему вы выбрали исторические машины для этого? На обычных было бы безопаснее?

Исторические машины – один из способов привлечь внимание. Мы сразу становимся заметными. Проезжая по улицам, мы замечаем, как прохожие останавливаются. Им интересно узнать кто мы, сделать фото. Конечно, с нами в команде едут механики, которые могут помочь в случае поломки.



Кто может принять участие в гонке?

С нами может отправиться любой владелец раритетного автомобиля, который готов преодолеть такой непростой маршрут. В тех или иных городах к нам присоединяются местные жители для преодоления небольшого участка пути на своих машинах. Тем самым они выражают нам поддержку и свой интерес к делу, которое мы продвигаем.

Какое количество времени занимает подготовка мероприятия?

Заканчивая одну гонку, мы начинаем планировать следующую. Так как нужно разработать каждый этап маршрута. Это очень большой труд.

Планируете ли вы еще мероприятия, помимо гонок, в рамках вашего проекта?

Да! Этим летом, 11 июля, состоится большой Гала-вечер совместно с организацией «Les Amis de la villa Ephrussi de Rothschild» в тематике «Великий Гэтсби», так как она, как нельзя лучше сочетается со стилистикой наших машин. Гостей ждут гастрономический ужин, конкурс элегантности и концерт звезд оперы.

Каким вы видите будущее вашего проекта?

Нам бы очень хотелось привлечь внимание общественности. Поэтому мы будем продолжать наше дело. «Peace – Culture – Earth Rally» хочется сделать традиционным и расширять как число участников, так и количество городов, через которые пройдет маршрут. Это позволит расширить и углубить связи между деловыми кругами Европы и России, а также продемонстрировать добрую волю и познакомиться с лучшими традициями всех участников проекта.

Контакты:
www.webelngtogether.ru

Анна Титова



Лазурный берег с русской историей

Лазурный Берег – место для русского человека исторически важное. Здесь сходятся две России: та, в которой мы живем, и та, которая окутана сладкой дымкой прошлого. Как вы думаете: кто раньше застраивал солнечную Ниццу – французы или русские? Ницца вошла в состав Франции лишь в 1860 году. К тому времени Императорский флот, царская семья, высший свет и духовная элита России повсюду обживали Лазурный берег, строили дороги, возводили дворцы и храмы. И это неудивительно: отношения между государствами зародились еще в XI веке, когда дочь Ярослава Мудрого Анна Ярославна стала женой французского короля Генриха I. Мы расскажем вам о том, почему фраза «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет» – как нельзя лучше подходит французской Ривьере.

Императрица Александра Федоровна открыла Ниццу для русских.

Русские появились на Лазурном Берегу в XIX веке. Причин для этого было несколько: климатическая миграция, поскольку местный воздух способствовал излечению разного рода заболеваний, но были и более печальные обстоятельства, связанные с политической обстановкой в стране. Массовое паломничество наших соотечественников было вызвано приездом в Ниццу в 1856 году вдовствующей императрицы Александры Федоровны.

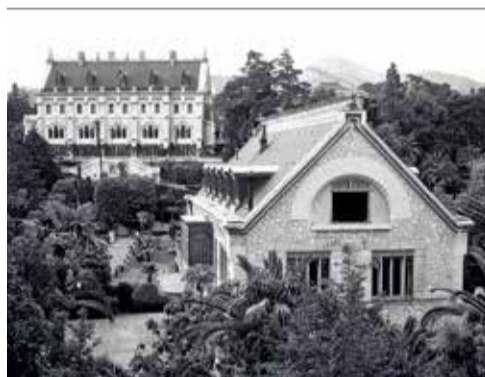
Первый визит императрицы был организован торжественно и пышно, особенно по меркам небольшого курортного городка. Александру Федоровну сопровождала свита из 400 человек, которая, можно сказать, заполонила весь город, расселившись в самых лучших отелях и квартирах побережья. Русские предлагали за квартиры цены, которые вдвое или втрое превышали те, что привыкли платить старожилы курорта, англичане, – в результате те вовсе не смогли отдохнуть в Ницце в том сезоне. Некоторые из русских курортников скупали местные виллы, другие приобретали землю и затевали собственное строительство.



Замок «Valrose»

Одним из самых масштабных проектов стал замок «Valrose», выполненный по заказу барона фон Дервиза, несмотря на фамилию, он был русским и носил имя Павел Георгиевич.

Барон, разбогатевший на строительстве железных дорог, приобрел десять гектаров земли и приступил к возведению огромного, в готическом стиле, замка. К работам было привлечено более 800 человек со всей округи, что, с одной стороны, позволило закончить проект за рекордные три года, но, с другой – почти полностью парализовало



все прочее строительство в городе, потому как совершенно исчерпало местный рабочий ресурс.

Территория имения, построенного в готическом стиле, впечатляет своими масштабами. Там даже был возведен театр, вместимостью 500 зрителей. Фон Дервиз настолько был увлечен музыкой и знал в этом толк, что содержал личный симфонический оркестр и хор. Для музыкантов был отведен отдельный дворец. В концертных залах и гостиных Шато Вальроз светская публика приобщалась к искусству. С 1876 по 1881 г. концерты на вилле были наиболее выдающимися событиями на всем побережье. Великолепная супружеская пара фон Дервиз устраивала благотворительные концерты и спектакли для всей округи. Деньги от выручки распределялись консулом, православными священниками и муниципальными властями малоимущим русским.

Павел фон Дервиз умер в 1881 г. в возрасте 53 лет от горя, не пережив смерти своей 16-летней дочери. Это случилось в Петербурге, где он встречал гроб с ее телом. Жена его вернулась в Россию. Замок был покинут, машины и лошади проданы, садовники уволены, розы погибли. В 1961 г. в замке и парке, где произрастают редкие породы



деревьев, расположился Университет Ниццы, который работает и по сей день.

Адрес:
28 Avenue Valrose,
06100 Nice



Резиденция Кочубеев - Музей изящных искусств

Музей изящных искусств Ниццы находится во дворце Кочубея. У музея – смешанные французско-русские корни. В 1878 году князь Лев Викторович Кочубей, тайный советник с 1859 года российского императора Александра II, перебрался со своей женой, Елизаветой Васильевной, в Ниццу. Именно княгиня приобрела землю, и по её поручению с 30 мая начал возводиться особняк в стиле неоренессанса.

В 1881 году дворец ещё не был завершён. Возможно, медленные темпы работ стали причиной решения княгини продать

особняк ещё на стадии строительства. 18 апреля 1883 года дворец была приобретён американским промышленником Джейм-



сом Томпсоном. На завершающем же этапе строительства работами руководил итальянский архитектор Константин Скала. Томпсон вкладывал собственные немалые средства, чтобы дворец приобрёл вид по его вкусу. Он умер в нём 11 декабря 1897 года.

Дворец был продан в 1920 году. В 1925 году виллу купил город. Здесь разместился Дворец искусств, в котором был создан музей художника Жюль Шере. Постепенно собрание расширилось за счёт пожертвований многих коллекционеров, и у Ниццы появился Музей изящных искусств.

Построенный с размахом, элегантный дворец Кочубея с его высокими потолками и отличным освещением сам производит впечатление музейного экспоната. Его первые владельцы, князь и княгиня Кочубеи, покоятся на православном кладбище Кокад в Ницце. Проходя парадными залами, можно мысленно вызвать из вековой тьмы два этих образа. Чуть слышно прозвучат аккорды романса, прошеплет неведомая жизнь, в которой Ницца была чем-то вроде дачи для блестящих и уверенных в себе петербуржцев, – и снова вокруг только молчаливые картины и скульптуры.

Адрес:
33 Avenue des Baumettes,
06000 Nice

Вилла «Kazbek»

К концу XIX века количество останавливавшихся в гостиницах высокопоставленных и именитых русских особ стало знаком качества. Лазурный берег стал любимым местом царского двора и оброс всеми необходимыми традициями: балами, интригами и дуэлями.

В ту эпоху центром светской жизни Лазурного берега была вилла «Казбек», принадлежавшая великому внуку Николая I, князю Михаилу



Михайловичу. Судьба этого человека совершила головокружительный поворот из-за любви к женщине. Женившись на внучке Пушкина, он попал в немилость к Александру III. В связи с этим, не имея никакой возможности жить в России, он прожил между Англией, Швейцарией и Францией. Свое название вилла получила в память о счастливых годах, проведенных Михаилом Михайловичем в Грузии. В конце XIX — начале XX века «Казбек» славился своими роскошными приемами, на которых бывали Сергей Дягилев,

великий князь Дмитрий Павлович и даже Коко Шанель.

После смерти Михаила Михайловича виллу продали и поделили на отдельные квартиры. Чуть позже, когда, по выражению Набокова, революция «пошла переставлять мебель», вилла служила пристанищем для беженцев из России.

Адрес:
18 Avenue du Roi Albert 1er,
06400 Cannes

**«InterContinental Carlton» - любимый отель великого русского князя**

Канны многому обязаны Михаилу Романову. Именно он привил любовь к таким элегантным видам спорта, как сквош, крокет, гольф и теннис. Он же был главным меценатом при строительстве InterContinental Carlton. В благодарность за щедрую финансовую поддержку отель было решено открыть накануне Рождества 1913 года, так как князь пожелал отметить праздник именно здесь.

Уехав с супругой в Англию, князь приобрел привычку к five-o'clock. Об этом прекрасно знали в каннском InterContinental. Ему всегда подавали чай со свежим молоком, которое выдавали буквально за не-



сколько минут до его визита. Знали в отеле и о любви к лимонам – кстати, об этом помнят и до сих пор. К столетнему юбилею InterContinental был создан аромат для помещений Carlton home perfume by Molinard, а шефу-кондитеру отеля удалось воссоздать рецепт любимого князем лимонного пирога.

Возможно, с эмиграцией Михаила Романова Россия потеряла энергичного и умного государственного деятеля. Зато ему удалось избежать расстрела и прожить долгую, наполненную любовью, жизнь.

Адрес:
58 Boulevard de la Croisette,
06414 Cannes

Вилла «Thénard»

Кап-д'Антиб на протяжении десятилетий был излюбленным местом русской аристократии. Этот мыс видел самое большое



количество роскошных особняков с их торжественными приемами и драмами, которые им сопутствовали. Одна из таких вилл – историческое имение Thénard. К счастью, в дополнение к своей замечательной архитектуре, эта вилла сохранила богатую историю.

Великий Князь Николай Николаевич покинул Россию на борту британского корабля «Мальборо» вместе с другими представителями Российского Императорского Дома во главе с Вдовствующей Императрицей Марией Фёдоровной. С 1922 года Николай Николаевич вместе с супругой Великой Княгиней Анастасией Николаевной жил во Франции. Они поселились на вилле «Thénard»,



расположенной на мысе Кап-д'Антиб сразу после Октябрьской революции со своими семьями. Здесь великий князь Николай Николаевич жил со своим братом Петром Николаевичем. Оба великих князя умерли здесь и были похоронены на кладбище Канн.

При этом сам князь завещал похоронить его на Родине рядом с солдатами. Только спустя более 80 лет после смерти, завет был исполнен – его прах был перезахоронен в мемориально-парковом комплексе героев Первой мировой войны, который расположен на месте Братского военного кладбища.

Адрес:
66 Boulevard du Cap,
06160 Antibes

Вилла «Belvedere»

Эта вилла, расположенная в Грассе, по праву считается одной из главных достопримечательностей города, а также связана с жизнью выдающегося русского писателя Ивана Бунина. Бунины снимали виллы в Грассе на протяжении двадцати лет. Сначала только на сезон, а потом уже поселились постоянно, покинув Париж.

Вилла Бунина называется громко и помпезно «Belvedere». Именно здесь он написал «Темные аллеи» и узнал о присуждении ему Нобелевской премии. Несмотря на столь громкое название виллы, строение более



чем скромное. Очень простой – как бы сейчас сказали, минималистский – двухэтажный белый дом с длинными окнами и ставнями, набранными из белой рейки. Такие ставни характерны как для Прованса, так и для Итальянской Ривьеры.

Бунина на Лазурном берегу впечатляла природа, именно поэтому он необыкновенно красиво описывал сад при особняке с пальмами, оливками, хвойными деревьями, черешнями и смоковницами. Вид на Средиземное море, открывавшийся с виллы, Бунин назвал божественным. Если углубиться в записки писателя о Грассе, можно заметить, что этот город оказал сильное влияние на душу мастера. Особенно его поражаало синее прованское небо, крупные звезды, а также тишина раннего осеннего альпийского утра.

Адрес:
175-277 Chemin du Vieux Logis,
06130 Grasse



Обладатели чувства стиля и такта – вымирающая порода

Как уклоняться от неловких тем, какие правила этикета нарушают все и какие атрибуты одежды неуместны в гардеробе – все это вы узнаете в интервью имидж и этикет инструктора Ксении Ферзь, являющейся издателем первой и единственной в рунете энциклопедии социальной компетентности.

Назовите главное качество, по которому в первую очередь можно отличить хорошо воспитанного человека?

Одежда. Некоторые специалисты по этикету избегают темы дресс-кодов. Я слышала тезис: «Пусть будут одеты во что угодно, главное – манеры». На мой взгляд с проблемы гардероба следовало бы начать. Потому что если человек не понимает, что значит уместность в одежде, остальные манеры утрачивают смысл. Вы либо «overdressed» либо «underdressed», что и в том, и в другом случае для более компетентного окружения – «not quite our class darling».

Отчего-то многие недооценивают терапевтическую силу правильного гардероба. Ведь совсем не напрасно классический костюм, который считается стилем casual у людей света, обладает одной неизменной чертой – пригнанным силуэтом. Такая одежда подтягивает вас, собирает, очерчивает ваш силуэт, делая его солидным и представительным. И как следствие вы начинаете следить за собой – своими жестами, манерами, даже речью. В классическом костюме сложнее сутулиться, браво жестиковать и разухабисто ходить, громко браниться и бесцеремонно смеяться. Выходит, что внешние атрибуты подстраивают под себя внутренние качества. Чрезвычайно удобно!

А какие атрибуты одежды считаются определенно неуместными в гардеробе человека с амбициями человека света?

Заложники индивидуализма козыряют подтяжками, не сознавая, что в глазах воспитанного денди это то же, что хвастаться исподним. Если для мистера X снять пиджак на людях не считается классовым пикированием, значит скорее всего у мистера X попросту нет класса.

Черное белье под белой блузкой у дам часто ассоциируется со стильными француженками. До тех пор, пока они не узнают, что это было эротическим приемом женщин вполне определенной профессии.

Примеров тысячи, но критерий один – все в моде, что выглядит сегодня «круто» – заставит нас содрогнуться через 30 лет. Поэтому перед тем, как засветиться в светской хронике нелишне спросить себя, так же я выгляжу классно и нетленно, как белье перчатки 50, или так же модно и смешно, как даллаские стрижки 70-х?

Какие дресс-коды следует помнить прежде всего?

Видите ли, помнить следует даже не дресс-коды. Чтобы быть безошибочно уместным важно развить чутье. Бессмысленно сверять свой комплект одежды с дресс-код диаграммой. Этих схем всегда будет недостаточно. Потому что дресс-коды не объясняют, что лакированную обувь носят только после 18:00; что лен – только летом на морском курорте и в сельской местности; что соломенные шляпы – до сентября, а фетровые – до апреля; что белый смокинг – на средиземноморье и в тропиках.

Чтобы уместно одеваться достаточно держать в фокусе несколько параметров: местность, время суток, сезон и степень формальности. Аристократы не сверяются с дресс-код маркировкой на приглашениях. Для компетентного человека решить, как адекватно одеться, выходя в свет, так же просто, как, выглянув в окно, решить, понадобится ли сегодня зонт.

Назовите правило этикета, которые нарушают все?

Когда все начинают нарушать какое-то правило это значит лишь одно – страшный суд нового времени. То есть правило перестает быть актуальным, и скоро оно вообще перестанет быть правилом. Например, на наших глазах в составе мужского смокинга исчезает жилет или даже его облегченная тропическая версия – пояс-камербанд. И это досадно, потому что благодаря им силуэт мужского тела принимает совершенные по своей красоте очертания с визуальным акцентом на торе. А без них между брюками и расстегнутой нижней пуговицей пиджака то и дело неряшливо пробивается сорочка. И у меня почти нет положительных прогнозов насчет сохранения этого элемента смокинга, потому что так его уже носит принц Уильям – наследник королевского престола Великобритании.

Вы не опасаетесь, что культура классического поведения потеряет актуальность в нашем стремительном и цифровизированном мире вообще?

Обладатели чувства стиля и чувства такта, как вы правильно заметили, – вымирающая порода. Но будем честны с собой: то, что в итальянской части Лигурийского побережья принято называть alta cultura, никогда не было народным, иными словами, популярным интересом.

Я уйду из бизнеса имиджа и коммуникаций, если после цифровой изоляции люди будут желать общества друг друга столь отчаянно, что им даже нравится друг другу перестанет быть необходимо. А пока нам не терпится друг другу понравиться – я буду продолжать людей учиться есть спаржу и артишоки с апломбом.

Но можно ли сказать, что понятие этикета трансформировалось?

Конечно, сегодня этикет – это как удобно всем. Он совершенно эгалитарен. Прежде этикетом считалось то, как удобно королю и принято при дворе.

На Лазурном берегу грядет череда летних приемов, где представится возможность продемон-



стрировать, как вы выражаетесь, светскую грацию. Что ни в коем случае нельзя себе позволять на светском приеме?

С вашего позволения сконцентрируемся не на том, что сделать нельзя, а на том, что сделать можно и как. В послылах этикет-специалистов так много демотивирующих рестириций, что мне то и дело задают вопросы самого уничижительного для достоинства светского человека характера. Например, «не будет ли ошибкой положить использованную салфетку по окончании трапезы не слева, а справа?» Конечно, нет, до таких мелочей вообще никому нет никакого дела, главное – не в тарелку! Или «куда положить серебряное кольцо от полотняной салфетки?» Ответ – куда угодно на стол в контурах своего конверта, – главное, не в карман.

Итак, какие перспективы сулит сезон?

Во-первых вы сможете наслаждаться общением. Я всегда советую иметь наготове небольшую зарисовку о роде своей деятельности. Собеседнику будет интересно услышать не просто то, как звучит ваша должность, а небольшой любопытный кейс из недавней практики.

Чего, впрочем, точно не стоит делать – это самому инициировать разговор вопросом «Чем вы занимаетесь? What do you do for living?». Некоторым кажется, что это хороший вопрос, что он отражает деловую хватку, но на самом деле он звучит по-профански. Особенно на Лазурном Берегу, где большинство людей, которых мы встречаем в сезон, ничем не занимаются кроме приумножения капитала.

А каким способом проявить изящество, скажем, при обсуждении неловких тем? Например,

собеседник досаждают расспросами о личной жизни.

Если вы имеете дело с тем, о ком можно сказать «он не заложник такта», не вступайте в конфронтацию, не обнаруживайте уязвимости. Чаще всего жертвой вопроса в духе «Когда, наконец, свадьба?» становятся дамы. Признаюсь, чтобы найти достойный ответ на него мне пришлось прибегнуть к нечеловеческому интеллекту. Я провела кибер-социологический эксперимент и задала этот вопрос бот-сервису компании Яндекс – Алисе. И знаете, что она ответила на этот вопрос? «Я вам потом на ушко скажу». Вот так ловко, безобидно флиртуя, можно уйти от провокационного вопроса, и не только на предмет личной жизни!

А в мужской компании какие существуют

подводные камни светской беседы?

Потенциал конфликта кроется чаще всего в обсуждении политических воззрений. Я рекомендую уходить от таких разговоров фразой – «Я, как Швейцария, сохраняю нейтралитет.»

Назовите топ-5 бестактностей в светской беседе, которые следует избегать любой ценой.

Первый – неумелые комплименты. Большинство звучит как оценка свысока «Мне нравится ваша машина/платье/туфли/стулья/тарелки.» – так не годится. Если вы не занимаете покровительственное положение над тем, кому адресуете комплимент, помните, что человеку, который сделал все в этой жизни не для вас и не с вашей помощью, безразлична и ваша похвала.

Качественный комплимент звучит как восхищение и признание. И лучше, если он не будет обращен к предметам материальной собственности. Нравится платье – скажите: «Я в восхищении от вашего образа!», нравится убранство стола – скажите: «Для меня честь быть гостем этого фееричного суаре.»

Второй – морализаторские замечания. Кстати, в том числе шуточные. Получите очки публики за счет чьего-то промаха – недальновидная тактика, которая ставит на госте клеймо неудобного не компанейского элемента. В свете это тождественно асоциальности. Поэтому не читайте проповедей на вечеринке.

Третий промах – неумелое поздравление. Возможно, вы замечали, что большинство пожеланий звучит как акцент на том, чего адресату не достает. «Больше любви, счастья, красоты, добра, денег, радости, легкости». Конечно, мало кому хотелось бы чтобы их было меньше, но слушать это отчего-то неловко. Пре-

поднести пожелание так, чтобы от него захотелось лишь приумножить достигнутое – это мастерство, за которое вы услышите действительно искреннюю благодарность. Потому что только такие поздравления проникают в сердце.

Прямые вопросы – еще один бич собеседников, которым не достает светской грации. Любые сведения, которые вам не терпится выяснить, следует выяснять в несколько ходов, издалека, и никогда – напрямую.

И, наконец, процесс знакомства. Колоссальный процент ошибок приходится на неверную трактовку социальной иерархии. Часто, знакомя мужчину и женщину одного возраста и ранга, представляют (внимание!) даму джентльмену. Вероятно, ошибочно считая, что роль скоро приоритет за дамой, то ее имя следует назвать первым. Но нет. Именно, потому что приоритет за дамой, мужчине оказывают честь быть представленным даме.

Иначе, впрочем, будет происходить в деловой среде, где иерархия регулируется профессиональным статусом, и в случае общения с главами государства, священнослужителями и членами королевской семьи.

Итак, резюмируем!

Удовлетворить свое любопытство, не досажая собеседнику расспросами. Не сказать о себе лишнего, при этом не нагнетая таинственности. Быть удобным человеком – не значит родиться диваном. В этом большое искусство маленькой светской беседы.

Могли бы вы посоветовать книги по этикету для тех, кто только начинает вникать в эти тонкости?

Книги по этикету для большого плаванья в океане социума это как шлюпка во время шторма. Большинство авторов не дерзает выходить за контуры повседневных бытовых ситуаций в кругу близкого окружения; а решение этих ситуаций рассчитает даже ребенок.

Я бы рекомендовала читать не книги по этикету, но автобиографии представителей высшего общества, а также социологические и антропологические исследования.

Автобиографии передадут способ мышления, труды просветителей помогут классифицировать социум. Этого не передадут этикет-инструкции, написанные средним классом для среднего класса. В нашумевшей библии этикет-специалиста Vogue's Book of Etiquette черным по белому написано «...for middle class». Если это ваш уровень – не смею настаивать. Только обратите внимание, что книга – 1948 года, за 70 лет она технически и морально устарела.

Вообще же лично я сторонник практики. Когда есть выбор – пойти в библиотеку или на вечеринку – я выбираю вечеринку. Социально-сти нельзя научиться автономно.

Деловая Ривьера

Бизнес-приложение к Газете от ServiceAzur.

www.serviceazur.com

Группа компаний ServiceAzur

Более 15 лет компания ServiceAzur является лидером на рынке люксовой недвижимости на Лазурном берегу.

Компания включает в себя агентство недвижимости Property ServiceAzur

и компанию Yacht ServiceAzur по аренде и продаже яхт.



Наши преимущества

- В компании работают русскоговорящие менеджеры, что очень удобно в общении при приобретении и управлении недвижимостью, а также франкоговорящие юристы, занимающиеся оптимизацией налогообложения и подбором наилучших вариантов кредитования для наших клиентов.
- Широкий ассортимент предложений из нашего каталога элитной недвижимости, а также работа по индивидуальному заказу клиента.
- Безупречное знание рынка недвижимого имущества Лазурного берега, тонкостей финансирования и налогообложения во Франции и Монако.
- Ежегодное участие в престижных международных салонах и выставках по недвижимости и туризму в Москве, Санкт-Петербурге и Алматы.
- Профессионализм, надежность, конфиденциальность, безупречная репутация и трепетное отношение к каждому из наших клиентов.



SAS ServiceAzur

Полный спектр услуг по организации проведения отдыха на Лазурном берегу. Аренда вилл, аренда яхт, прокат эксклюзивных автомобилей, организация торжеств.

SAS Property ServiceAzur

Продажа недвижимости на Лазурном Берегу Франции. Поиск по индивидуальному заказу. Консалтинг по оптимизации налогообложения, услуги по управлению недвижимостью.

SAS Yacht ServiceAzur

Подбор яхт и мест в порту на аренду. Помощь в организации услуг по послепродажному обслуживанию яхт. Индивидуальная разработка маршрута путешествия при организации чартера.

Monaco ServiceAzur

Обширный выбор роскошных квартир и пентхаусов в центре княжества Монако, комплексные услуги по ее поиску и управлению.

Недвижимость для наших соотечественников

Продажа недвижимости



Александр Мацулевич
ServiceAzur SAS
Директор

Мы сможем помочь вам сориентироваться при выборе недвижимости! Многолетний опыт продажи недвижимости на Французской Ривьере и в Монако, знание тонкостей финансирования и налогообложения во Франции, профессионализм, безупречная репутация и внимательное отношение к клиентам выделяют нас из ряда других агентств по недвижимости.

Наша компания предоставляет клиенту обширный каталог элитной недвижимости, также мы предоставляем недвижимость по индивидуальному заказу клиента.

Агентство работает исключительно по прямым ценам владельца. С каждым владельцем заключен мандат на каждый объект недвижимости.

Наше агентство является членом Interagency — базы данных, в которой представлены все эксклюзивные предложения по продаже недвижимости на Лазурном Берегу.

В этой системе числится более 600 агентств, которые обмениваются своими мандатами, таким образом, у наших клиентов есть бесплатный доступ к базе данных из более 10 000 вилл и квартир.

Если вы хотите приобрести жилье в новостройке — добро пожаловать! Property ServiceAzur работает со всеми перспективными застройщиками Лазурного берега. Мы готовы предоставить вам программы по строительству нового жилья по прямым ценам застройщиков.

Аренда недвижимости



Владимир Мальшев
Property ServiceAzur SAS
Ведущий менеджер

Сезонная аренда вилл и апартаментов. Компания предоставляет более 400 объектов недвижимости, расположенных в географическом секторе от Ментона до Сен-Тропе.

Менеджер составляет персонализированное предложение по вкусу и требованиям клиента. Контракт на период аренды составляется на русском и французском языках. В контракте оговариваются все нюансы: условия аренды, даты бронирования, даты аренды, схема платежей.

Агентство предоставляет клиенту визовую поддержку. В течение всего вашего отдыха за вами будет закреплен русскоговорящий менеджер, к которому вы сможете обращаться по всем вопросам.

При необходимости менеджер поможет заказать автомобильный, вертолетный трансфер, арендовать авто класса люкс, подберет яхту для аренды. Мы предоставляем календарь интересных событий, происходящих на Французской Ривьере на период отдыха.

Мы всегда остаемся на стороне наших клиентов и готовы помочь в любой ситуации, даже в самой непредвиденной. Если в течение срока аренды у вас возникнут какие-либо вопросы, мы постараемся их разрешить в кратчайшие сроки. Мы гарантируем нашим клиентам комфортное пребывание на Лазурном Берегу и хотим, чтобы каждый наш клиент остался доволен своим отдыхом на Французской Ривьере.

Управление недвижимостью



Вячеслав Коструба
ServiceAzur SAS
Ведущий менеджер

Сервис «Управление недвижимостью» предоставляет комплексный консалтинг по административным вопросам, оказывает юридическую и бухгалтерскую поддержку, осуществляет подготовку ежегодной финансовой отчетности и заполнение налоговых деклараций.

Мы осуществляем контроль над входящей корреспонденцией, оформляем контракты и проводим оплаты счетов за коммунальные услуги, осуществляем управление персоналом и контролируем исполнение работ (садовник, специалист по бассейну, уборщица и т.д.).

Наша цель — сохранить комфорт вашего дома. Мы гарантируем регулярное посещение недвижимости во время вашего отсутствия для контроля состояния и мер безопасности, наличия постоянной 24/24 связи с агентством по охране. При необходимости наши менеджеры осуществляют экстренные выезды на объект.

Мы обладаем обширным опытом работы с проектировщиками, дизайнерами и архитекторами. Наш уровень профессионализма дает нам право тщательно подбирать персонал и поставщиков, а также управлять всеми проектами, с соответствующей отчетностью выполненных работ.

Наши менеджеры по управлению были отобраны по строгим критериям. Каждый из них благодаря многолетнему опыту умеет быстро оценивать ситуацию, подбирать варианты решения, оперативно согласовывать их с владельцами и эффективно воплощать в жизнь.

Инвестиция в землю – безошибочное решение!

Уникальное имение **172 гектара** с виноградниками и озером

Ref 2307. Продажа имения с виноградниками, частным озером и оливковыми рощами, расположенного в 1 часе езды от международного аэропорта Ниццы и в 20 минутах езды до моря. Собственность включает 3-этажный дом, площадью около 900 кв.м, с вестибюлем, гостиной, оборудованной кухней и столовой, 7 спальнями и 7 ванными, тренажерным залом и винным погребом. Стены дома за-

ложены в 1780 году, капитальная реставрация произведена в 1994 году. Дом окружен оранжереями и красивым садом, также есть теннисный корт, коттедж для гостей и площадка для посадки вертолета. На территории имения растут оливковые деревья и виноградники. Винная компания занимается сбором винограда и производством вина, и часть готового вина возвращает хозяину. На территории

собственности располагается красивое озеро и множество родников с чистой водой. Также есть карьер, где установлены солнечные батареи, и который сдается в аренду и приносит хороший доход, покрывающий расходы на содержание имения. Более того, территория имения является идеальным местом для охоты (на дикого кабана, косулю, горную козу и лису).



Цена 7 900 000 €



Имение **118 гектаров** в 40 километрах от Ниццы

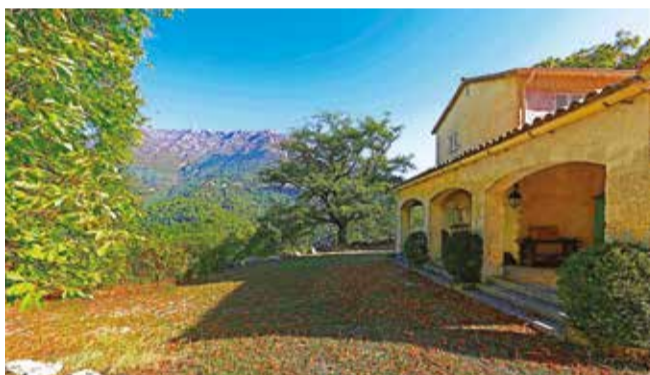
Ref 1053. Продажа загородного имения 118 гектаров посреди природы в тишине и спокойствии, в 40 километрах от Ниццы. На территории имения 4 строения общей жилой площадью около 1 000 кв.м: лесной дом, 2-этажный, площа-

дью 235 кв.м с видом на горы и зеленые окрестности; фермерский 2-этажный дом с пристройками площадью 560 кв.м и с конюшней 246 кв.м; небольшой дом 35 кв.м и еще один фермерский дом 60 кв.м. На территории растут фруктовые

деревья, текут натуральные родники, можно выращивать свои овощи и фрукты. Интересный вариант для любителей охоты, на территории водится кабан и множество дичи. Редкое предложение. Цена ниже рыночной.



Цена 1 900 000 €



Имение **120 гектаров** с лесными угодьями, частным озером и речкой

Ref 1556. Уникальное предложение для тех, кто любит и ищет полное уединение и слияние с природой: продается охотничье имение 120 гектаров на Лазурном Берегу. Через имение проходит горная речка La Siagne – чистойшая вода,

где водится форель. Озеро с лебедями и утками, многочисленные водоемы. Для любителей охоты – лесные угодья, где водятся кабаны. Главный дом, бастид 800 кв.м с внутренним двором, построен под старый стиль Прованс с исполь-

зованием материалов прошлых столетий, камень, лепка, стукко. Три дома для друзей, дом охранника, охотничий домик. Общая жилая площадь 1600 кв.м. На машине от Канн 45 минут, есть разрешение на посадку вертолета.



Цена 4 900 000 €



Закрытое роскошное имение на территории площадью **30 га**

Ref 3528 Впечатляющее своим размахом закрытое роскошное имение на территории площадью 30 га, с панорамным видом на море, построенное в 2011 году. Расположено в уникальной атмосфере тишины и спокойствия на просторе хол-

мов Saint-Jean de Cannes, и надежно скрыто от посторонних глаз. Высочайший уровень комфорта, безупречный стиль, роскошный интерьер, имение оборудовано по последнему слову техники. Главный дом: жил. площадь 1 000 кв.м. 5 спа-

лен, 5 ванных. Второй дом: жил. площадь 430 кв.м. 5 спален, 5 ванных. Третий дом: 5 спален, 5 ванных. Четвёртый дом: 2 спальни, 2 ванные. Дополнительно имеется: дом для персонала, теннисный корт, фитнес зал, сауна.



Цена по запросу



Виллы на продажу от компании Property ServiceAzur

www.property-serviceazur.com



Saint Tropez – 6 900 000 €



Saint-Tropez – 8 850 000 €



Fréjus – 4 500 000 €

Ref 2318. Вилла в современном стиле, постройки 2012 года. Идеально расположена в закрытом охраняемом домене, в нескольких минутах ходьбы от пляжа. Жилая площадь 280 кв.м., 6 спален каждая со своей ванной комнатой и дрессингом. Оборудованная кухня открытой планировки. Гостиная выходит на террасу с бассейном. На террасе пулхаус с душем, летняя кухня, барбекю, бассейн с подогревом и с джакузи. Паркинг рассчитан на 5 авто.

Ref 4318. Современная вилла в калифорнийском стиле в 5ти минутах до пляжа и престижного ресторана Club 55. Оформленная в светлых тонах и оснащённая по последнему слову техники, вилла площадью 240кв.м. состоит из 2х уровней. На нижнем уровне: 3 спальни, 2 ванные комнаты и студия с отдельным входом и собственной ванной. На верхнем уровне просторная гостиная, выходящая на террасу с панорамным видом на море, оборудованная кухня и обеденная зона. На территории имеются бассейн с подогревом, шезлонги и барбекю.

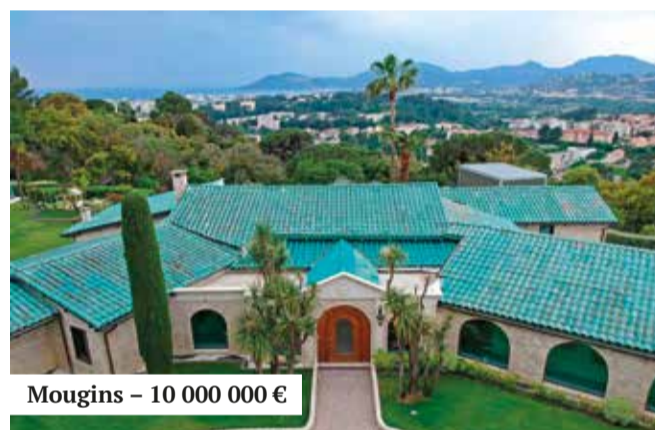
Ref. 4117. Построенная по последним технологиям современная вилла. На первом уровне: три спальни, каждая из которых имеет свою ванную комнату с душем и туалетом. На этом же этаже находится открытая кухня, оборудованная по последнему слову техники. Полы имеют систему подогрева. На нижнем уровне расположены еще две спальни и одна ванная комната с душем и туалетом. На третьем этаже есть терраса с диванами, джакузи и барбекю. На вилле есть бассейн.



Agay – 18 000 000 €



Mougins – 2 780 000 €



Mougins – 10 000 000 €

Ref 2105. Вилла, площадью 750 кв.м., на первой береговой линии с прямым выходом к морю. Просторная гостиная со старинным камином переходит в уютную столовую и кухню. 5 спален, большая библиотека, внутренний бассейн, летняя гостиная, а также винный погреб. Красивый панорамный вид на море открывается из всех комнат и с террасы. На территории расположены: бассейн с подогревом, площадка для вертолета и апартаменты для обслуживающего персонала.

Ref 1509. Вилла класса люкс, жилой площадью 300 кв.м., с красивым видом на окружающую горную местность. Расположена в Mougins в закрытом домене, состоящем из 5 вилл. 2х-этажный дом включает: гостиную 75 кв.м., отдельную кухню и столовую, 4 спальных и 4 ванных комнаты, рабочий кабинет. На территории 4 584 кв.м., стоит дом для гостей 80 кв.м. Перед домом: терраса, пулхаус с летней кухней, и бассейн. Гараж вместимостью 4 авто.

Ref 1557. Роскошная одноуровневая вилла, жилой площадью 650 кв.м. Вилла расположена в закрытом домене. В доме просторная гостиная с камином, оборудованная кухня и столовая, 6 спален из которых спальня хозяина с дрессингом и ванной комнатой с джакузи. Просторная терраса перед домом с беседкой и барбекю. На территории, площадью около 20 000 кв.м., расположен крытый бассейн с подогревом, зал с тренажерами и сауна. Также есть отдельные двухкомнатные апартаменты для прислуги. Гараж на 3 авто.



Cannes – 10 500 000 €

Ref 1584. Частное имение начала XX века с видом на море. 3х-этажный особняк с лифтом включает: просторный холл, зал с камином, столовую, кухню и рабочий кабинет – на нижнем этаже. На втором этаже: летний салон с кухней, 2 спальни с ванными, винный погреб, сауна, хамам и джакузи. На третьем этаже находится спальня владельца с ванной, и еще 2 спальни с ванными. На территории имения есть: дом для друзей, площадью 140 кв.м., и 2х-этажный дом для персонала, площадью 78 кв.м. Бассейн с подогревом. 2 гаража: 42 кв.м. и 16 кв.м.



Mougins – 2 500 000 €

Ref 3602. Современная вилла, площадью 400 кв.м, расположена на возвышенностях Канн. Включает в себя: просторную гостиную, выходящую на террасу к бассейну, 4 спальни, каждая с ванной комнатой, оборудованную кухню и столовую. Все комнаты с кондиционерами. Прачечная, винный погреб, крытая парковка. Красивый вид из окон на зеленые окрестности, без визави, вдали от городского шума. Площадь участка 2500 кв.м.



Cannes – 2 990 000 €

Ref 3506. Элегантная престижная вилла, построенная в 1875 году, площадь 350 кв.м. Расположена в красивом старом парке в самом центре Канн, недалеко от моря и торговых точек. Изящное художественное оформление и комфортабельная мебель делают ее идеалом городского дома. Имеет очень выгодное местоположение для тех, кто желает, чтобы все было «под рукой»: пляж – в пешей доступности, коммерческие центры – 100 м, центр города – 800 м. Парк площадью 1 000 кв.м.



Cannes – 5 500 000 €

Ref 3536. Вилла на холмах Super Cannes с панорамным видом на море. Вилла, жилой площадью 250 кв.м., и с территорией 2500 кв.м. имеет: 4 спальных и 4 ванных комнаты, оборудованную кухню, столовую и гостиную, выходящую на красивую террасу. В пулхаусе есть дополнительная комната с душем. Кондиционер установлен во всех комнатах, полы с подогревом. Дом также оснащен охранной системой и WiFi. Бассейн с подогревом.



Cannes – 13 000 000 €

Ref 1539. Вилла класса люкс, площадью 780 кв.м, расположенная на холмах с панорамным видом на море и Леринские острова. Включает в себя: тройную гостиную с видом на море, столовую на 10 гостей, полностью оборудованную кухню и 7 спален, каждая со своей ванной. Имеются: домашний кинотеатр и зал с тренажерами, зона СПА, турецкая баня, бассейн и джакузи. Пул хаус. Гараж на 4 авто.



Cannes – 14 900 000 €

Ref 1624. Вилла с панорамным видом на море, площадью 600 кв.м. На первом этаже: холл, гостиная и столовая, современная кухня, выходящая на летнюю террасу, 2 спальни и 2 ванные комнаты, рабочий кабинет, спа с внутренним бассейном и фитнес-залом. На втором этаже: спальня хозяйина с ванной, дрессингом и с террасой. На уровне бассейна: бильярдная комната, бар, спальня с ванной. Участок земли 5 140 кв.м., на котором расположены сад, бассейн с подогревом, 3 гаража, 2 крытых паркинга и несколько парковочных мест.



Cannes – цена по запросу

Ref 1604. Замок в 2х км до моря. Жилая площадь 700 кв.м., гостиная 150 кв.м., 6 спален и 6 ванных комнат. Все комнаты с высокими потолками и выходят на южную солнечную сторону. Просторные спальни с современной ванной и с видом на море и горный массив Эстерель. Отдельный дом для управляющего 62 кв.м. Винный погреб 130 кв.м. Сад, площадью около 2 гектар, с вековыми деревьями и фонтанами. Замок поддерживается в идеальном состоянии после капитальной реставрации в 2006 году.



Cannes – 3 400 000 €

Ref 1600. Современная трехуровневая вилла, площадью 290 кв.м, расположена в престижном районе Канн. На первом уровне: просторная гостиная, кухня, столовая и одна спальня со своей ванной. На верхнем уровне: 2 спальни и 2 ванные комнаты. Еще одна спальня на промежуточном уровне. На уровне бассейна расположены: летняя гостиная, спальня с ванной и сауна. 4 комнаты оборудованы кондиционером и имеют террасы с красивым видом на море. Бассейн 6мX12м. Ровный участок земли площадью 3000 кв.м.





Cap d'Antibes – 9 900 000 €

Ref 1411. Вилла на Cap d'Antibes, в 5ти минутах ходьбы от пляжа Keller. Вилла, площадью 500 кв.м., имеет на первом этаже: большую гостиную с роялем, еще одну гостиную с баром, оборудованную кухню и столовую; 3 спальни с ванными, одна из спален площадью 100 кв.м. На втором этаже: 4 спальни с балконами и с ванными, и еще одна комната для прислуги. Прачечная. Несколько мест паркинга рядом с домом. Ровный участок земли, площадью 4 300 кв.м., на котором есть озеро, розарий и фонтан, а также большой бассейн с подогревом.



Cap d'Antibes – 4 950 000 €



Cap d'Antibes – 5 500 000 €



Villefranche-sur-Mer – 12 700 000 €

Ref 3457. Одноуровневая вилла, площадью 260 кв.м., расположенная на Cap d'Antibes, в нескольких минутах ходьбы от пляжа Garoupe. Дом в современном стиле, с фасадом из натурального камня, и светлыми комнатами, выходящими в сад. Просторная гостиная, 5 спален, 4 ванных, оборудованная кухня, отдельная студия 50 кв.м, крытая терраса с барбекю, а также бассейн и гараж. Ухоженный сад 1 500 кв.м. Имеется площадка для игры в петанк.

Ref 1403. Вилла, площадью 350 кв.м, в тихом охраняемом районе с красивым видом на море и окрестности. Включает в себя просторную светлую гостиную с камином, большую кухню со столовой, спальню хозяина с ванной джакузи и гардеробной, и еще 4 спальни, каждая со своей ванной. Бассейн с подогревом и с джакузи. Имеются: несколько террас и уютных зон для отдыха. Гараж на 2 авто. 200 метров до пляжей. Площадь участка земли 1920 кв.м.

Ref 1008. Вилла в калифорнийском стиле, площадью 300 кв.м., расположена в закрытом домике, на возвышенности. На верхнем уровне: просторная гостиная с камином и террасой, современная кухня, столовая, и выход на террасу с бассейном. На нижнем уровне: 4 спальных каждая со своей ванной и с выходом на крытую террасу. На террасе подогреваемый бассейн и летняя кухня с барбекю. Гараж на 2 авто и несколько мест паркинга рядом с домом. Площадь участка 1 910 кв.м.



Eze-sur-mer – цена по запросу



Cap d'Ail – 25 000 000 €



Beausoleil – 4 400 000 €

Ref 3032. В 10 км от Монако - новая, полная света, благодаря огромным витражным окнам вилла-люкс площадью 390 кв.м, расположенная на высоте около 400 метров над уровнем моря. Вилла находится в 2 км от порта, в пешей доступности до моря. Рассчитана на проживание 8 человек. Имеются: бассейн с подогревом и переливом, пул-хаус, спальни с выходом на террасу, зеленый ухоженный сад, площадью 1000 кв. м, домашний кинотеатр с панорамой на море, рабочий кабинет с выходом на большую террасу.

Ref 1019. Особняк с панорамным видом на море. Жилая площадь 500 кв.м., 7 спален с дрессингами и ванными, 2 гостиные, зал для игр или под домашний кинотеатр, рабочий кабинет, а также прачечная, винный погреб, гараж для 4 машин и бассейн. Особняк полностью отреставрирован, отделка выполнена новейшими высококачественными материалами. Вилла сохранила свой исторический первоначальный облик начала 20 века и имеет богатую историю, связанную с русской прославленной балериной Матильдой Кшесинской. Площадь участка 1 200 кв.м.

Ref 1090. Современная 2х этажная вилла, жилой площадью 350 кв.м., на возвышенностях Beausoleil. Вилла имеет 2 гостиные, 4 спальни, 3 ванные комнаты и отдельную студию. Большая терраса с бассейном, с которой открывается панорамный вид на море, княжество Монако и мыс Кап Мартен. Вилла новой постройки в отличном состоянии, отделка выполнена качественными современными материалами. На вилле также есть: хамам, спортивный зал и гараж на 3 машины. Площадь участка земли составляет 1900 кв.м.



Налоги на недвижимость во Франции



Александр Мацулевич Татьяна Пилипенко

Мечта о покупке недвижимости на Лазурном Берегу превратится для вас в реальность, если вы не отступите перед хитросплетениями незнакомого вам законодательства. В хаосе предложений на рынке недвижимости, в плотном тумане непонятных юридических нюансов и бурном море налоговых обязанностей ServiceAzur станет для вас спасительным маяком и выведет к желанной тихой гавани!

Налоги на недвижимость, подлежащие оплате

Налоговая конвенция, вступившая в силу 9 февраля 1999 года, позволяет российским гражданам, проживающим во Франции, избежать двойного налогообложения при уплате подоходного, имущественного налога и налога на прибыль. Российские граждане, владельцы недвижимости во Франции, обязаны платить налоги на недвижимость в стране местонахождения недвижимости.

Налог на недвижимость

Налог на недвижимость (Taxe foncière) – ежегодный налог на владение недвижимостью во Франции, зависит от ее площади и местонахождения. Устанавливается налого-

выми органами согласно кадастру и базируется на арендной стоимости. У недвижимости, расположенной в престижных кварталах, более высокая арендная стоимость, и, соответственно, более высокий налог.

Налог на проживание

Налог на проживание (Taxe d'habitation) – ежегодно взимается с владельца недвижимости во Франции или арендатора, проживающего в жилом помещении с 1 января налогового года. Основное место проживания облагается налогом, величина которого зависит от состава семьи и совокупных доходов. Если владелец недвижимости во Франции не проживает в приобретенном объекте постоянно, а использует в качестве дополни-

тельной «дачной» резиденции, то величина налога фактически равна налогу с недвижимого имущества.

Налог на доход от аренды

Французская налоговая администрация разделяет доходы по типу сдаваемого в аренду жилья.

Доходы от немеблированного жилья

В случае если годовой доход от аренды недвижимости не превышает 15 000 евро, автоматически применяется налоговый режим «Le régime micro-foncier». Такой режим подразумевает фиксированную скидку в размере 30% на общую годовую сумму дохода от аренды. Расходы на ремонтные работы и другие типы расходов при таком режиме вычитаться не могут.

В случае, когда годовой доход от аренды недвижимости превышает 15 000 евро, применяется реальный режим на доход от недвижимости «Le régime réel». Чистый доход от аренды рассчитывается за вычетом реальных расходов (ремонт здания, замена элементов котла или трубопроводов, восстановление кровли, ремонт существующей электрической установки, расходы, связанные с созданием диагностик, расходы на управление, банковские проценты в случае кредита, налог на недвижимость, страховка и другие).

Доходы от меблированного жилья

В налоговом плане меблированная аренда является коммерческой деятельностью в отличие от сдачи

в аренду немеблированного жилья. Доходы от аренды меблированного жилья относятся к категории доходов от промышленной и торговой деятельности (BIC – Bénéfices industriels et commerciaux).

Если сумма доходов от аренды составила менее 70 000 евро в 2019 году, автоматически применяется режим микро-BIC «le régime micro-BIC» с интересной скидкой в размере 50% для вычета расходов. В то же время, владелец может выбрать фактический, реальный налоговый режим «le régime réel». Эта опция может быть интересной в случае, когда реальные расходы превысили сумму 50%-ной скидки полученного дохода от аренды.

Как только доход от аренды превышает 70 000 евро в год, реальный налоговый режим применяется автоматически.

Применение налога

К полученному чистому доходу от аренды применяется налог в зависимости от статуса владельца жилья:

- для резидентов: доход от аренды суммируется с другими доходами и облагается подоходным налогом, применяется прогрессивная налоговая шкала «Impôt sur le revenu» от 14% до 45%.
- для нерезидентов: доход от аренды облагается налогом в размере 20%.

3%-ный налог

Ежегодный налог 3% (La taxe de 3%) от стоимости недвижимости выплачивается в случае, когда недвижимость во Франции приобре-

тена на юридическое лицо и имя настоящего владельца сохраняется в тайне. Освобождаются от уплаты этого налога французские компании или компании, зарегистрированные в странах, заключивших налоговую договоренность с Францией о предоставлении информации, касающейся личности всех акционеров компании.

Налог на наследование

Налог на наследование (Impôt sur la succession) взимается с наследников в случае кончины владельца недвижимости во Франции. Порядок наследования желательно определить с нотариусом в момент покупки недвижимости.

Владелец недвижимости не может свободно назначить наследника, но существуют механизмы, контролирующие процесс наследования.

В соответствии с французскими законами, переживший супруг может являться единственным наследником, либо наследовать совместно с кровными родственниками умершего. Для кровных родственников система наследования базируется на 3 принципах: очередности, степеней родства и колена.

Переживший супруг освобожден от налога на наследование. Налоговая ставка для детей и родителей рассчитывается по прогрессивной шкале от 5% до 45%, для братьев и сестер от 35% до 45%, племянников и родственников до 4-й степени родства применяется фиксированная ставка 55% и для третьих лиц, не имеющих степень родства – 60%.

Регистрационные сборы на приобретение недвижимости

Первыми обязательными расходами, с которыми столкнутся покупатели при покупке недвижимости во Франции, будут регистрационные сборы. Они администрируются и оплачиваются нотариусом (представителем интересов государства) в день подписания акта о покупке недвижимости. По сути, эти сборы являются оплатой регистрации недвижимости в связи со сменой владельца.

Исчисление суммы регистрационных сборов происходит по принципу местонахождения недвижимости и составляют от 5,09006% до 5,80665% в зависимости от департаментальных сборов.

К фактическому результату прибавляется дополнительный взнос в размере 0,1% и гонорар нотариуса, который составит около 1,5–2%. В результате регистрационные сборы при покупке объектов вторичного рынка составят около 7% от общей стоимости имущества. В свою очередь, для новостроек не старше 5 лет сумма регистрационных сборов составит 2–3%.

Подробнее о Регистрационных сборах читайте на нашем сайте или вы сможете сразу



РАСЧИТАТЬ РЕГИСТРАЦИОННЫЕ СБОРЫ



Налог на недвижимое состояние L'Impôt sur la fortune immobilière IFI

Приобретая недвижимость во Франции стоимостью свыше 1,3 млн евро, владелец может попасть под закон об уплате налога на недвижимое состояние.

Ежегодный налог на недвижимое состояние IFI вступил в силу в 2018 году. Ранее данный налог был известен как Солидарный налог на богатство ISF. Новый налог ограничен недвижимостью, которая не относится к предпринимательской деятельности налогоплательщика. облагаются дома, квартиры, здания строящиеся здания на 1 января 2019 года, земельные участки и пр.

Физические лица, которые являются налоговыми резидентами Франции, попадают под налог IFI, если нетто-стоимость их активов недвижимости превышает 1,3 млн евро на 1 января 2019 года. Налог распространяется на всю их недвижимость, независимо от того, находится ли она на территории Франции или за границей. Физические лица, которые являются резидентами другого государства, несут ответственность перед налогом IFI на всю недвижимость, находящуюся во Франции. Расчет налога происходит по прогрессивной шкале от 0,5% до 1,5%.

Оптимизировать налог или же вовсе избежать его возможно, при соблюдении ряда условий. Для оптимизации действует правило: больше пассива – меньше налога IFI. Налогооблагаемую базу можно уменьшить за счет вычета обязательств налогоплательщика, связанные только с налогооблагаемым активом, например, кредит, расходы на строительство и пр.

Подробнее о налоге на недвижимое состояние читайте на нашем сайте, или вы сможете сразу

РАСЧИТАТЬ НАЛОГ IFI



Налог на прирост капитала при продаже недвижимости La Plus-value immobilière

Продавая свою недвижимость (дом, квартиру или земельный участок) по более высокой цене, чем было затронуто при ее приобретении, владелец реализует прирост капитала. Прирост капитала – это разница между ценой продажи и ценой покупки. Этот капитал рассматривается как доход и подлежит налогу в размере фиксированной ставки 36,2% (19% сам налог на прирост капитала плюс 17,2% социальные отчисления), если владение этой недвижимостью составило менее 30 лет.

До применения налоговой ставки существуют налоговые скидки за длительность владения недвижимостью. На первые 5 лет владения недвижимостью скидок нет. Если недвижимость находилась в собственности от 6 до 21 года, то скидка за каждый год составит 6% и 4% за 22 год владения. Такая скидка учитывается для применения основного налога 19%. Для применения ставки 17,2% социальных отчислений, скидка следующая: от 6 до 21 года владения – 1,65%, 22 год – 1,60%, от 23 до 30 года – 9%.

В случае, если после применения налоговых скидок, прирост капитала превышает сумму 50 000 евро, выплачивается дополнительный налог, который рассчитывается по прогрессивной шкале от 2 до 6%. Земельные участки под строительство освобождены от этого дополнительного налога.

С 1 января 2016 года прирост капитала, реализованный нерезидентами привязанных к системе социального обеспечения в другой европейской стране, освобожден от выплаты социальных сборов 17,2%.

Подробнее о налоге читайте на нашем сайте, или вы сможете сразу

РАСЧИТАТЬ НАЛОГ PLUS-VALUE



Приобретение недвижимости посредством кредита

Как только вы нашли интересующий вас объект на покупку, сразу всплывает вопрос о ее финансировании. Вы можете обратиться в банки Франции и Монако для получения кредита.

Банк тщательно изучит досье заемщика, в котором нужно будет предоставить персональную информацию, проект приобретаемой недвижимости и сделать задаток 30–50% от стоимости приобретаемой недвижимости.

2018 год продолжает радовать инвесторов своими низкими ставками. Так, например, сегодня нижняя и средняя ставка кредита составляет: на 10 лет 1,25%–1,85%, на 15 лет 1,60%–2,10%, на 20 лет 1,78%–2,35%.

Приобретение недвижимости посредством кредита интересно для оптимизации определенных налогов. Налогоплательщик может значительно снизить сумму ежегодного налога на прибыль (доход от аренды) за счет вычета банковских процентов. Также налогоплательщик может добиться минимизации от IFI, вычитая из налогооблагаемой базы для расчета налога IFI сумму кредитного займа.

Банки Франции и Монако предлагают множество схем по оптимизации самого кредита. Например, размещение денежных средств на депозит или инвестирование в финансовые инструменты на время выплаты кредита (в среднем без особых рисков под 2–3% годовых) может существенно снизить стоимость кредита или же покрыть его полную стоимость. Чем больше сумма вноса, тем выгоднее это для клиента.

Подробнее об ипотеке во Франции читайте на нашем сайте, или вы сможете сразу

РАСЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ КРЕДИТА



КАЛЬКУЛЯТОРЫ НАЛОГОВ

www.property-serviceazur.com/calculators



Управление недвижимостью



Сабина Ступак



Вячеслав Коструба



Юлия Тюрина

Каждая новая сделка купли-продажи обычно заканчивалась примерно одинаковыми словам со стороны новых владельцев недвижимости: «Благодарим за профессионализм, рады, что мы доверились именно вам, но как все будет происходить дальше?»

Процесс поиска недвижимости и оформления покупки – достаточно сложный и продолжительный. Успешное решение ряда вопросов в интересах собственников формирует их доверие и признательность. А у нас, в свою очередь, появляется определенная ответственность перед ними. Для максимально полного удовлетворения нужд владельцев после завершения сделки нами был создан отдел по управлению недвижимостью.

Его цель – ответить на все самые насущные вопросы, касающиеся успешного функционирования объекта, а также комфортного отдыха самого клиента.

Потребности клиентов в управлении делятся на две большие группы: консалтинговые услуги и «полевые работы».

Наши преимущества

Управление недвижимостью на Лазурном Берегу – сложная задача, требующая основательного подхода. Комплексное управление объектами недвижимости лучше всего доверить компании профессионалу, которая уже зарекомендовала себя на рынке и имеет многолетний опыт работы. При помощи такой компании собственник недвижимости не только снизит свои затраты на содержание, но и приобретет комфорт и уверенность в завтрашнем дне.

Компания ServiceAzur осуществляет комплексное управление недвижимостью уже более 15 лет и за это время накопила огромный опыт работы с большим количеством благодарных клиентов.

Работа с профессиональной компанией и частным лицом – вашим соседом, товарищем или просто знакомым, которому можно доверять, никогда не сравнится с работой целой компании, владеющей опытом, знаниями и профессиональными инструментами. У компании, в сравнении с частным лицом, есть четко зафиксированные в договоре обязательства перед клиентом: стабильность работы, своевременность и эффективность выполнения работ, ответственность и, наконец, конфиденциальность. Что вы будете делать, когда ваш знакомый заболел или уйдет в отпуск?

Наши менеджеры по управлению были отобраны в соответствии со строгими критериями. Каждый из них благодаря многолетнему опыту умеет быстро оценивать ситуацию, подбирать варианты решения, оперативно

согласовывать их с владельцем, эффективно реализовывать, контролировать и подготовить в конце отчет о проделанной работе.

Специфика работы предусматривает и наличие соответствующих личностных качеств: человек должен быть уравновешенным, сдержанным, объективно мыслящим, уметь правильно оценить положение и быстро найти верное решение. В то же время важны и такие качества, как тактичность, настойчивость, оперативность и точное исполнение.

Тенденции на рынке

В последнее время мы получаем много запросов от соотечественников, которые стали собственниками недвижимости некоторое время назад и управляли ею с помощью частных лиц или других компаний. Приобретенный горький опыт заставил их проанализировать затраты и потери и обратиться к настоящему специалисту. Мы рады этому, так как в этом случае нашу работу они оценивают по-другому.

Управление недвижимостью сравнимо с айсбергом: собственник видит только верхнюю его часть, а вся подводная масса этой глыбы остается невидимой (переводы, согласования, планирование, контроль и прием работ, решение проблем и, наконец, оплаты, страховые случаи).

Мы понимаем, насколько ценно ваше время, и готовы взять на себя большую часть работы, что освободит вас от лишних хлопот, ведь конечная цель вашего приобретения – комфортный и беззаботный отдых. Наши специалисты умеют четко распределять ответственность каждого из участников, кропотливо доводить решение каждой задачи до конца, работать самостоятельно, информировать и согласовывать вопросы с клиентом только тогда, когда это действительно необходимо.

Управление недвижимостью на Лазурном Берегу – сложная задача, требующая основательного подхода. Комплексное управление объектами недвижимости лучше всего доверить компании профессионалу, которая уже зарекомендовала себя на рынке и имеет значительный опыт работы.

Контактная информация:
ServiceAzur
56 Bis Avenue de la Lanterne
06200 Nice
Тел. +33 (0)4 93 29 84 25
www.serviceazur.com

Консалтинговые услуги



Офисные услуги

Это огромная «закулисная» работа, которая заключается в регулярной коммуникации между различными инстанциями и субъектами процесса, такими как:

- налоговые органы;
- коммунальные структуры (электричество, газ, вода, канализация);
- коммуникационные службы (телефон, интернет, телевидение);
- службы безопасности (сигнализация, видеонаблюдение, охрана);
- строительные организации (архитекторы, дизайнеры, геодезисты);
- страховые инстанции (недвижимость, транспорт, здоровье);
- персонал по обслуживанию сада и бассейна, горничные, водители.

Офисные услуги также включают в себя контроль за корреспонденцией, переводом документации, оформлением контрактов, согласованием и оплатой счетов и т.д. Все полученные документы изучаются, классифицируются и архивируются. Каждый отработанный пункт становится предметом отчетности перед собственником.

Бухгалтерские услуги

В двух словах, это управление доходами и затратами, формирующимися в процессе эксплуатации недвижимости. В свою очередь, ведение SCI рекомендует оформления ежегодной финансовой отчетности. Владельцу же предоставляется таблица с расходами по группам и периодам для удобства контроля средств.

Консьерж-услуги

Это индивидуальный сервис, надежный персональный помощник для тех, кто умеет ценить свое время. Поиск информации любого типа: об аренде транспорта (яхты, вертолета или автомобиля) или жилья, о медицинских услугах, шопинг-турах, трансфере, экскурсиях, бронировании ресторанов, отелей, различных билетов и другой информации с помощью профессионала обеспечит вам эффективный и, главное, надежный результат.

Юридические услуги

Если вы стали собственником при помощи нашей компании, то первый этап – распределение и комбинирование прав на недвижимость – скорее всего уже был тщательно отработан нами во время процесса покупки. В большинстве случаев к этому моменту нами уже была оказана помощь в оформлении SCI (Société Civile Immobilière/гражданского общества).

Далее вам в обязательном порядке потребуются ежегодная помощь в оформлении налоговых деклараций и оплате налогов, например:

- налог на владение – Taxe Foncière;
- налог на проживание – Taxe d’Habitation;
- налог на богатство – IFI;
- налог на доход – Impôt sur le revenu;
- налог 3% – Taxe 3%.

«Полевые работы»



Этот термин обозначает поддержание объекта недвижимости и его коммуникаций в полном функциональном состоянии в соответствии с его предназначением. Одна из основных целей владельца – сокращение затрат на содержание, а также улучшение состояния недвижимости.

Путь к осуществлению вышеуказанных целей состоит из ряда этапов. Отличие профессионального подхода заключается в первую очередь в том, что работа производится комплексно и непрерывно.

Как правило, мы совершаем заранее запланированные и согласованные с владельцем выезды для регулярной проверки состояния объекта, диагностики его коммуникаций и соблюдения мер безопасности. В подтверждение предостав-

ляются контрольные листы с результатами проверок и фотографиями.

Поддерживая постоянную связь с коммунальными структурами и подрядчиками, мы держим их «в тонусе», благодаря чему они продолжают качественно выполнять свои обязательства.

Ключевая цель этой работы – избежать и предотвратить любые непредвиденные ситуации. Если подобное все же произошло, мы в силах это решить в кратчайшие сроки максимально эффективно.

Нужно подчеркнуть, что мы имеем большой опыт работы с проектировщиками, дизайнерами и архитекторами. Наш уровень профессионализма позволяет тщательно подбирать персонал и поставщиков, а также управлять проектами комплексно.

Налоговая система Монако



Александр Мацулевич



Jean-Pierre Pradeau

В мире нет более известной налоговой гавани, чем, расположенный на французской Ривьере, Монако. Именно система налогообложения сделала княжество самой престижной юрисдикцией на планете.

Налогообложение доходов физических лиц

Налогообложение доходов физических лиц-резидентов Монако было отменено приказом князя Карла III в 1869 году. Резиденты Монако не платят в княжестве налогов: ни на прибыль, ни на роскошь, ни на капитал.

Исключение составляют граждане Франции, налогообложение которых на территории Монако регулируется специальной конвенцией. Граждане Франции, и при этом резиденты Монако, платят подоходный налог по тому же принципу, что и французские резиденты, по прогрессивной ставке, варьируемой от 0 до 45% (собираемые с них налоги поступают в казну Франции). Исключение составляют те французы, которые являлись резидентами Монако в течение 5 лет по состоянию на 12 октября 1962 года. Эти лица освобождаются от французского подоходного налога.

Налогообложение прибыли юридических лиц

Компании не платят налог на прибыль от предпринимательской деятельности, осуществляемой на территории Монако. При условии, что большая часть дохода, а именно 75%, получена от деятельности, реализуемой на территории княжества. В Монако существует четыре основные разновидности коммерческих организаций:

- простое товарищество (la société en nom collectif);
- командитное товарищество (la société en commandite);
- общество с ограниченной ответственностью (la société à responsabilité limitée);
- акционерное общество (la société anonyme).

Тем не менее налог на прибыль от предпринимательской деятельности будут уплачивать все коммерческие организации, независимо от организационно-правовой формы, при следующих условиях:

- организация ведет коммерческую деятельность в Монако, но при этом более 25% ее торгового оборота происходит за пределами Монако;
- деятельность организации в Монако заключается в получении роялти (вознаграждения за использование патентных прав, товарных знаков, авторских прав). Ставка налога составляет 33,33% от прибыли (доходы минус расходы). В Княжестве установлены меры налогового стимулирования для некоторых категорий организаций, в частности стартапов. Начинающие новый бизнес организации, если они зарегистрированы

в Монако и подпадают под обложение налогом на прибыль, имеют право на следующие налоговые льготы:

- в течение первых двух лет они полностью освобождаются от налога на прибыль;
- 3-й год: за налоговую базу принимается 25% от прибыли;



- 4-й год: за налоговую базу принимается 50% от прибыли;
- 5-й год: за налоговую базу принимается 75% от прибыли;
- и на шестой год прибыль облагается полностью.

Налогообложение дивидендов

По общему правилу, проценты, как и прочие виды доходов резидентов Монако, не облагаются налогом (в том числе проценты как «входящие», т.е. получаемые резидентом Монако из-за рубежа, так и «исходящие», т.е. выплачиваемые из Монако за рубеж).

Однако в отношении резидентов стран ЕС, получающих проценты из монакских банков, действуют особые условия. В 2003 году большая часть государств-членов ЕС подписала директиву «О налогообложении доходов от сбережений». Директива нацелена на установление «прозрачности» при перечислении банковских процентов между странами ЕС. Она обязывает «выплачивающих агентов» (обычно банки) при выплате процентов по сбережениям резидентов ЕС сообщать налоговым органам своей страны все детали платежа. Эта информация затем поступает в налоговые органы страны получателя процен-

тов, чтобы сверить полученные данные с тем, что данный налогоплательщик представил в своей налоговой декларации.

Монако, хотя и не является членом ЕС, но под давлением Евросоюза вынуждено сотрудничать со странами ЕС на условиях, аналогичных тем, что изложены в Директиве.

Налог на наследование и дарение

Налог на наследование и дарение взимается в случае, если наследуемое или передаваемое в дар имущество находится в Монако. При этом гражданство умершего или дарителя не имеют значения.

Акции и доли участия в капитале организаций, облигации, объекты интеллектуальной собственности и т.п. облагаются налогом в Монако в том случае, если наследователь на момент смерти по-

стоянно проживал на территории Княжества, т.е. имел там основное место жительства.

Лицо считается постоянно проживающим в Монако после шести месяцев легального нахождения на территории Княжества.

Ставки налога на наследование и дарение зависят от степени родства наследодателя (дарителя) и наследника (одаряемого).

Сделки, совершаемые в Монако или в отношении расположенного в Монако имущества, подлежат обязательной регистрации с уплатой довольно значительной государственной пошлины (droit d'enregistrement).

Как правило, регистрационный налог на аренду, взимается по ставке 1% от цены суммы годовой аренды, без учета НДС. Стандартный договор аренды рассчитан на один год.

Могут быть исключения по обоюдному согласию сторон, связанные с длительностью стандартного договора, который может быть заключен на более долгий срок. В данном случае процентная ставка налога не меняется.

Покупка-Продажа недвижимости
При заключении договора купли-продажи взимается государственная пошлина. Нотариальные сборы около 6% для жилой недвижимости и не менее 8,5% для коммерческой недвижимости от ее рыночной стоимости.

Если имущество передается напрямую в пользу физического лица, сумма платежа составит около 6%. Аналогичная сумма

Контролируемые лица обязаны раз в год подавать в Управление финансовых услуг (la Direction des services fiscaux) уведомление о наличии или об отсутствии изменений в составе их «фактических бенефициаров» за прошедший год.

Если состав бенефициаров контролируемого лица в течение года оставался неизменным, то при подаче ежегодного уведомления уплачивается номинальный регистрационный сбор в размере 10 евро.

В случае изменения в составе бенефициаров взимается ставка в размере 1% от уставного капитала компании бенефициаров.

Подача ежегодных уведомлений в Управление финансовых услуг не может производиться самостоятельно. Для этого контролируемые лица обязаны назначать местного финансового уполномоченного (le mandataire agréé) из списка, утверждаемого Управлением финансовых услуг.

Уведомление подается в срок от 1 июля до 30 сентября, отчетный период составляет от 1 июля предшествующего года по 30 июня текущего года. Вслед за подачей уведомления производится уплата сбора в период с 1 октября по 30 ноября.

Налог на добавленную стоимость

Ставки НДС, действующие с 1 января 2014 года во Франции и, соответственно, в Монако - составляют:

- основная ставка 20% - применяется к большинству сделок купли-продажи товаров и оказания услуг (действует по умолчанию, при отсутствии оснований для применения одной из пониженных ставок);
- пониженная ставка 10% - преимущественно применяется к сделкам по реализации продукции сельского хозяйства, транспортных услуг, ресторанов, услуг по ремонту жилой недвижимости;
- пониженная ставка 5,5% - применима к сделкам по реализации продуктов питания, билетов на театральные представления и концерты, книг, предметов искусства, различных товаров для лиц с ограниченными возможностями и т.д.;
- пониженная ставка 2,1% - для первых показов новых театральных и хореографических постановок, музыкальных произведений, а также при реализации некоторых видов лекарств и некоторых живых животных.

Выводы

Налоговая система Монако довольно своеобразна: прямое налогообложение там почти полностью отсутствует, однако косвенные налоги, связанные с совершением сделок с недвижимостью, могут быть весьма значительны.

Кроме того, при ведении международной деятельности резидентам Монако необходимо учитывать, что Княжество практически не имеет соглашений об избежании двойного налогообложения с «классическими» налоговыми юрисдикциями, в связи с отсутствием налога на прибыль для резидентов-физических лиц княжества.

процентов будет взиматься, если в качестве покупателя выступает монакское товарищество по приобретению недвижимости - Société Civile Immobilière (SCI), при соблюдении условий «прозрачности владения». В частности, требуется, чтобы учредителями были только физические лица, предоставившие информацию о себе в Управление финансовых услуг Монако (Direction des services fiscaux de Monaco). Если же в качестве покупателя выступает юридическое лицо (траст, фидюси или оффшорная компания), общая сумма платежей повышается до 9% от стоимости приобретённой недвижимости. За налогооблагаемую базу во всех случаях принимается рыночная цена недвижимости.

На юридические лица, владеющие недвижимостью в Монако, возложена обязанность предоставлять ежегодные сведения о составе бенефициаров. К таким лицам относится любые формы компаний (кроме монакских SCI, удовлетворяющих условиям «прозрачности владения»), частные фонды, трасты, инвестиционные фонды (кроме регулируемых публичных инвестиционных фондов), и страховые ассоциации (в последующем для простоты будем называть их «контролируемыми лицами»).

Родители и дети; супруги	0 %
Братья и сестры	8 %
Тети/дяди и племянники/племянницы	10 %
Иные родственники	13 %
Лица, не являющиеся родственниками	16 %

Регистрационные сборы

Аренда недвижимости
Договор аренды недвижимого имущества подлежит обязательной регистрации в течение трех месяцев со дня заключения.

Аренда недвижимости
Договор аренды недвижимого имущества подлежит обязательной регистрации в течение трех месяцев со дня заключения.

«Недвижимость в Монако»

www.monaco-serviceazur.com



Annonciade - 7 450 000 €



Annonciade - 8 900 000 €



Beau Rivage - 9 300 000 €

Ref 9040. Апартаменты с панорамным видом на море, в престижной резиденции. Полностью отремонтированные апартаменты, жилой площадью 142 кв.м. и террасой 32 кв.м., включают гостиную, открытую кухню, 2 спальни и 2 ванные комнаты. 1 место паркинга в подземном гараже.

Ref. 9001. Пентхаус, площадью 257 м2, расположен на последнем этаже в престижной резиденции в Монако. 6 комнат, терраса площадью 71 м2. Апартаменты в современном стиле после недавнего ремонта имеют на верхнем уровне: холл, гостиную 50 м2, полностью оборудованную кухню, ванную и спальню хозяина с дрессингом и ванной комнатой. На нижнем уровне: 2 ванные и 3 спальне комнаты. А также имеют кладовую, паркинг и консьержа.

Ref 9039. Апартаменты у порта Hercule с видом на море, идеально расположены для просмотра гонки Формула 1. Апартаменты площадью 102 кв.м. и балконом 18 кв.м. включают: гостиную с выходом на террасу, кухню открытого плана, 2 спальни и 2 ванные комнаты. Апартаменты после полной реновации, в которых еще никто не жил. Продаются с кладовкой и местом паркинга в подземном гараже.



Le Mirabel - по запросу



Palais du Printemps - по запросу

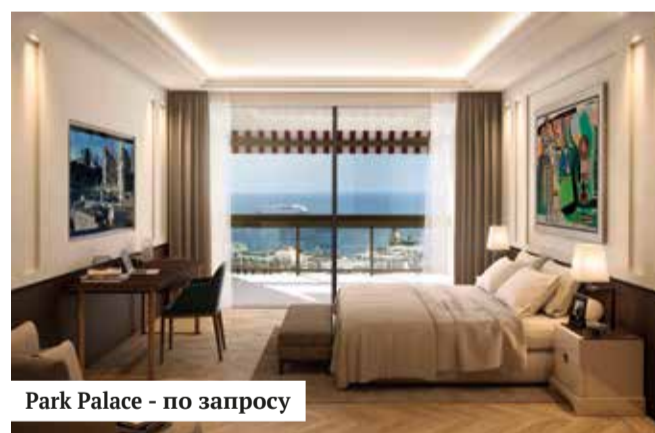


Sea Side Plaza - 10 000 000 €

Ref 9008. Апартаменты, площадью 124 кв.м., расположенные в резиденции с консьержем, в самом центре Монако в «Золотом Квадрате», в 200 метрах до моря. После полной реновации. Состоят из: холла, американской кухни и гостиной, выходящими на террасу, 2 спальни с ванными. Дрессинг, мраморные полы, качественная отделка, кондиционер. С террасы открывается вид на море. Имеется паркинг.

Ref 9009. Пентхаус в Монако на последнем этаже с собственной террасой на крыше. Апартаменты расположены в здании Belle Epoque. Жилая площадь 125 кв.м. + терраса 147 кв.м. с видом на море. В идеальном состоянии после полной реставрации в 2017 году, и имеют: холл, гостиную, оборудованную современную кухню, 3 спальне и 3 ванные комнаты. Есть место паркинга.

Ref 9031. 3х-комнатные апартаменты в Монако, площадью 135 кв.м. + террасой 42 кв.м.. Апартаменты расположены на высоком этаже и включают: холл, просторную гостиную с обеденной зоной, кухню открытого плана, выходящие на террасу, от куда открывается красивый вид на море и Монако. Спальня с душевой комнатой, балконом и гардеробной. Спальня хозяина с балконом и душевой. 2 места паркинга. Кладовка.



Park Palace - по запросу

Ref 9024. В центре Монако с великолепным видом на Казино Монте-Карло и на море, роскошные апартаменты площадью 390 кв.м. и террасы 90 кв.м: включают 4 спальни каждая со своей ванной и террасой. Просторная гостиная, оборудованная кухня со столовой, прачечная, гостевой туалет. Удобная планировка, современный роскошный интерьер, уникальный вид. 5 мест паркинга в подземном гараже.



**Коммерческая недвижимость в Монако**

Ref 9045. 80 кв.м. С витриной и террасой.
С арендатором. Цена 3 950 000 €

Ref 9046. 110 кв.м. С арендатором.
Рентабельность 2,5% Цена 4 450 000 €

Ref 9047. 90 кв.м. С арендатором.
Рентабельность 2,5% Цена 3 700 000 €

Ref 9048. 111 кв.м. С арендатором.
Рентабельность 2,5% Цена 6 500 000 €

Ref 9049. 25 кв.м. Стены и бизнес.
Свободны для эксплуатации. Цена 2 500 000 €

Ref 9050. 30 кв.м. С витриной.
Свободны для эксплуатации. Цена 1 400 000 €

Ref 9051. 55 кв.м. С витриной.
С арендатором. Цена 2 300 000 €

Ref 9052. 290 кв.м. С арендатором.
Рентабельность 2,5% Цена 10 900 000 €

За дополнительной информацией обращаться в агентство.



La Réserve - 21 900 000 €

Ref 9022. Современные апартаменты в престижной резиденции с консьержем, площадью 170 кв.м. + террасой 60 кв.м. с которой открывается великолепный вид на море и Японский сад. Холл, гостиная, кухня открытого плана, спальня хозяина с выходом на террасу и с собственной ванной, и еще 2 спальни с ванными. Апартаменты в идеальном состоянии.



Le Mirabeau - 21 950 000 €

Ref 9044. Современные апартаменты в престижной резиденции в районе «Золотой Квадрат» недалеко от Casino Monte-Carlo, расположенные на высоком этаже. С террасы апартаментов открывается одна из красивейших панорам на Монако и море. Площадь 180 кв.м. апартаменты включают холл, гостиную с террасой 30 кв.м., кухню, 2 спальни каждая с ванной выложенной мрамором и гардеробной. Место паркинга и кладовая.



Résidence Vallespir - 23 000 000 €

Ref 9021. Пентхаус на последних двух этажах престижной резиденции с панорамным видом на море и в 2х минутах ходьбы до пляжа Ларвотто. Апартаменты площадью 470 кв.м. после полной реновации включают холл, гостиную с обеденной зоной, оборудованную кухню, 4 спальни, 3 ванных и 2 гостевых WC. А также 2 места паркинга в подземном гараже. Просторные террасы на каждом этаже. Приватный бассейн на крыше.



Le 21 Princesse Grace - 22 000 000 €

Ref 9041. Апартаменты в престижной резиденции Монако на первой линии у моря, с бассейном и консьержем. Роскошные апартаменты площадью 235 кв.м. и террасой 50 кв.м. включают: холл, просторную гостиную, полностью оборудованную кухню, спальню хозяина с гардеробной и 2 спальни с ванными. Имеется гараж на 2 машины в подземном паркинге резиденции.



Azur Eden - 7 700 000 €

Ref 9005. Четырехкомнатный пентхаус класса люкс, площадью 210 кв.м., с террасой на крыше, расположен около моря в доме буржуазного стиля. Апартаменты состоят из холла, большой гостиной с кухней открытого типа, спальни хозяина и еще одной спальни с индивидуальной ванной комнатой. Лестница ведет на крышу, где расположена зона для загара, откуда открывается панорамный вид на Монако. Гараж.



Le Mirabeau - 37 500 000 €

Ref 9042. Просторные апартаменты в резиденции в центре «Золотого Квадрата», с бассейном, консьержем, фитнес-залом. Площадь 440 кв.м. + терраса 100 кв.м. с видом на море апартаменты включают: холл, просторную гостиную выходящую на террасу, кухню, спальню хозяина 50 кв.м. с гардеробной, ванной и террасой, еще 3 спальни, каждая со своей ванной, гардеробной и террасой. 2 больших паркинга и кладовая.



Аренда вилл и апартаментов



Владимир Малышев



Наталья Манькова



Ирина Крепих

Лазурный Берег неизменно сохраняет репутацию самого феешенебельного курорта Франции. Отдыхать здесь престижно! Популярность отдыха на Французской Ривьере колоссальна, спрос среди российских граждан на отдых на курортах побережья растет ежегодно. Неизменный атрибут красивой жизни — роскошная вилла у моря, снятая в аренду на период вашего отпуска, даст вам полное представление о безмятежной жизни высшего света.

Порядок заключения договора об аренде

Вы сделали свой выбор. При подписании контракта об аренде вы вносите аванс — 30% от общей стоимости. Оставшуюся сумму вы вносите не позднее, чем за 30 дней до начала срока аренды. При бронировании виллы менее чем за 30 дней до срока аренды вы платите полную стоимость и получаете ваучер, подтверждающий факт аренды виллы.

Электричество, свет, газ, вода, телефон, уборка дома, постельное белье, услуги повара и официанта не входят в стоимость аренды.

Гарантийный депозит: сумма и сроки возвращения

При аренде виллы вы вносите залог — гарантийный депозит. Он составляет 20–30% от стоимости аренды.

Гарантийный депозит должен быть перечислен банковским переводом за 15 дней до въезда или внесением наличной суммы в день въезда. Сумма зависит от категории виллы и назначается ее хозяином. Депозит предназначен для возмещения возможного ущерба, нанесенного арендуемому жилью, а также для покрытия дополнительных расходов, связанных с проживанием на вилле, оплату счетов за электричество, воду, телефон, финальную уборку и другие расходы.

Согласно французскому законодательству сумма гарантийного депозита может удерживаться компанией в течение двух меся-

цев после выезда и после оплаты всех счетов возвращается арендатору. В большинстве случаев компания идет навстречу арендаторам и возвращает залог в день отъезда, если недвижимости не было нанесено никакого ущерба.

Выбирая виллу для аренды, вы выбираете дом, где вы не будете чувствовать себя гостями и сможете в полной мере насладиться комфортом и преимуществами частной жизни на Французской Ривьере.

По вопросам аренды вилл и апартаментов обращайтесь в компанию ServiceAzur

56 Bis Avenue de la Lanterne
06200 Nice
Тел. +33 (0)4 93 29 84 25
www.serviceazur.com



Saint-Tropez – цена по запросу – 9 спален

Ref 4332. Современная вилла класса люкс оформлена в современном стиле, площадью 600 кв.м. Основной дом состоит из просторного салона, обеденной зоны, полностью оборудованной кухни, 6 спален, каждая из которых с собственной ванной комнатой и гардеробной. На участке находится еще 3 отдельные спальни, с ванными комнатами и выходом в сад и к бассейну.



Saint-Tropez – цена по запросу – 5 спален

Ref 4331. Вилла, площадью 300 кв.м. На нижнем этаже: просторная гостиная, выходящая на террасу к бассейну, столовая, оборудованная кухня, спальня хозяина с ванной и гардеробной, спальня с ванной и спальня с мезонином и душевой. На верхнем этаже еще 2 спальни. Ухоженный участок 3200 кв.м. засаженный деревьями, с террасой, бассейном, летней кухней, обеденной зоной и барбекю. Места паркинга для 6 авто.



Saint-Tropez – цена по запросу – 8 спален

Ref 4317. Вилла, с прямым выходом к морю, расположена на территории охраняемого парка. Вилла включает: гостиную с камином, просторную столовую, укомплектованную кухню, рабочий кабинет, 8 спален, каждая из которых со своей ванной комнатой и гардеробной. Ухоженная территория с фонтанами. Имеется вертолетная площадка. Бассейн с подогревом и с эффектом перелива, джакузи, сауна, хаммам, внутреннее патио. Гараж рассчитан на 8-10 машин.



Saint-Tropez – цена по запросу – 6 спален

Ref 2305. Вилла класса люкс в стиле провансаль, жилой площадью 600 кв.м расположена в закрытой резиденции в престижном районе Сен-Тропе недалеко от центра города и в 800 метрах до пляжа Таити. Дом в идеальном состоянии имеет гостиную 100 кв.м, 6 спален и 5 ванных комнат, оборудованную современной бытовой техникой кухню, лифт. Перед домом терраса 200 кв.м, бассейн с подогревом 12 × 6 м. Ухоженный сад с пальмами, оливковыми деревьями и цветочными газонами. Площадь земельного участка 3500 кв.м.



Saint-Tropez – цена по запросу – 5 спален

Ref 4307. Комфортабельная одноэтажная вилла рядом с пляжем. Участок, площадью около 5000 кв.м, с красивым средиземноморским садом, виноградником, бассейном и террасами. Основной дом включает в себя гостиную со столовой зоной, полностью оборудованную кухню, 3 спальни, каждая со своей ванной и выходом в сад. Светлые просторные комнаты, уютный интерьер, кондиционер, площадь дома более 200 кв.м.



Saint-Maxime – цена по запросу – 6 спален

Ref 2322. Современная вилла, жилой площадью 400 кв.м. расположена в 200х метрах до моря. Построена в 2012 году, 2х этажная вилла имеет просторную гостиную с камином и с выходом на балкон, откуда открывается панорамный вид на окрестности и море. 6 спален и 5 ванных комнат. Перед домом терраса с бассейном и с барбекю. Площадь участка 2 100 кв.м.



Frejus – от 13 000 € в нед – 6 спален

Ref 4117. Современная вилла в 20 метрах от пляжа. На первом уровне три спальни, каждая из которой имеет свою ванную комнату, открытая кухня, оборудованная по последнему слову техники, просторный салон с выходом на террасу. На нижнем уровне расположены еще две спальни и одна ванная комната с душем и туалетом. На третьем этаже есть терраса с диванами и джакузи, и барбекю. На вилле есть бассейн.



Théoule – цена по запросу – 4 спальни

Ref 4113. Вилла с выходом к морю и пляжу. Вилла была построена в начале 20 века на участке с выходом к морю и песчано-каменистой отмелью. Площадь дома около 380 кв.м, участок около 5450 кв.м. На верхнем уровне входа главная спальня со своей ванной и гардеробной, 3 спальни, каждая со своей душевой, террасы. На нижнем уровне просторная гостиная, столовая и полностью оборудованная кухня, выход на террасу с обеденной зоной. Бассейн, террасы, вид на море и доступ к морю.



Cannes – цена по запросу – 10 спален

Ref 3609. Имение класса люкс с панорамным видом на море и территорией 5 гектар. Главный двухэтажный дом, площадью около 600 кв.м., располагает гостиной с камином, обеденной зоной, полностью оборудованной кухней, 6 спальнями, тренажерным залом, спа, хаммамом, винным погребом, кинотеатром, бассейном с подогревом, батутом, настольным теннисом, полем для петанка, фитнес-тропой и обеденной зоной на открытом воздухе.



Cannes – цена по запросу – 4 спальни

Ref 3583. Вилла класса люкс с великолепным панорамным видом на море и Леринские острова. На нижнем уровне: двойная гостиная, отдельная столовая, просторная кухня и спальня. На верхнем уровне: главная спальня со своей террасой и панорамным видом на море и две спальни. На большом участке расположены: ухоженный сад, большой бассейн с панорамным видом на море.



Cannes – от 16 250 € в нед – 8 спален

Ref 3579. Великолепная вилла люкс на холмах с панорамным видом на море. Это владение может принять до 16 человек, так как включает в себя главный дом, площадью 600 кв.м, а также отдельные апартаменты в саду. В главном доме расположились: просторная гостиная, столовая, оборудованная кухня, кабинет, 4 спальни, каждая из которых имеет свою ванную, либо душевую комнату. На территории виллы, расположены: сауна, а также застекленная терраса с видом на сад и холмы.



Cannes – от 19 500 € в нед – 6 спален

Ref 3612. Роскошная современная вилла, площадью 385 кв.м. Расположена на холмах в тихом спокойном районе, в нескольких минутах езды от пляжей. Стильный интерьер гармонично сочетается с комфортабельной мебелью: 6 спален с ванными комнатами, полностью оборудованная современная кухня. Имеются сауна и спортивный зал. Площадь участка составляет 2000 кв.м.



Cannes – от 4 500 € в нед – 3 спальни

Ref 6327. Просторные апартаменты, площадью 140 кв.м, с панорамным видом на море. На первой линии на Palm Beach. Расположены на последнем 6-ом этаже, с большой террасой и с лифтом, ведущим прямо в апартаменты. Просторная гостиная, столовая, кухня, 3 спальни, 2 ванные, 1 душевая. Апартаменты расположены в пешей доступности до пляжа.



Cap d'Antibes – от 25 000 € в нед – 5 спален

Ref 3468. Великолепная вилла люкс в стиле нео классик, площадью 450 кв.м, в трех уровнях. Просторная гостиная с выходом на террасу, столовая, полностью оборудованная кухня на главном уровне. 2 спальни, каждая со своей ванной комнатой и выходом на террасу к бассейну, а также дополнительная кухня на нижнем уровне. Главная спальня со своей ванной и террасой с видом на море, спальня с ванной комнатой, а также небольшая спальня с душевой на верхнем третьем уровне. Бассейн, терраса – соляриум, крытая терраса, сад с газоном, гараж и большой паркинг.



Cap d'Antibes – от 13 000 € в нед – 6 спален

Ref 3434. Виλλα, площадью 250 кв.м., в закрытой резиденции на в 3х минутах ходьбы до моря и пляжей. Дом в буржуазном стиле на 3х уровнях включает в себя на основном уровне: холл, большую гостиную с обеденной зоной, оборудованную современную кухню, 1 спальню и ванную комнату. На верхнем уровне: 4 спальных комнаты и 3 ванных. На нижнем уровне: гостиная, спальня для няни с ванной и прачечная. Ухоженный сад, площадью 1 500 кв.м.



Cap d'Antibes – цена по запросу – 2 спальни

Ref 6364. Апартаменты класса люкс оформлены в современном стиле. Находятся в 2-х минутах пешком от пляжа. Апартаменты состоят из салона, полностью оборудованной кухни, обеденной зоны, двух спален с кроватями, каждая из которых с собственной ванной комнатой, террасы с видом на сад и порт.



Cap d'Antibes – цена по запросу – 6 спален

Ref 3405. Виλλα с панорамным видом на море и окрестности, площадью 250 кв.м, в идеальном состоянии после полной реновации. На уровне террасы и бассейна: гостиная, кухня, столовая, телевизионная комната, спальня и душевая комната. На втором уровне: 2 спальни с ванными, детская с ванной и терраса. На верхнем уровне: терраса и солярий с джакузи. Имеются отдельные апартаменты с 2мя спальнями, гостиной, кухней и тренажерной комнатой. На террасе перед домом бассейн с подогревом и пулхаусом. Участок площадью 1000 кв.м. Есть гараж и места для парковки.



Cap d'Antibes – цена по запросу – 6 спален

Ref 3449. Большая комфортная виλλα класса люкс, площадью 600 кв.м. Расположена на мысе в нескольких минутах ходьбы до моря, пляжей и ресторанов. Дом оборудован кондиционером, пол с подогревом, есть сауна, фитнес-зал, домашний кинотеатр и винный погреб. На территории имеются также есть дом для друзей, терраса с барбекю и бассейном с подогревом, теннисный корт.



Villeneuve-Loubet – от 6 500 € в нед – 4 спальни

Ref 3615. Виλλα в прованском стиле на первой линии, площадью 150 кв.м. Виλλα состоит из 4 спален и 3 ванных комнат, оборудованной кухни, обеденной зоны в доме, террасы со второй обеденной зоной, шезлонгами, собственным выходом на пляж и душем. На вилле имеются: сигнализация, интернет и парковочные места.



Villeneuve-Loubet – от 3 800 € в нед – 3 спальни

Ref 6318. Апартаменты в престижном комплексе Marina Baie des Ange. Апартаменты площадью 130 кв.м. полностью отремонтированы в 2012 году, с большой террасой с джакузи и с панорамным видом на море и окрестности. 3 спальни, 2 ванные, светлая гостиная, выходящая на террасу, оборудованная кухня.



Villefranche – цена по запросу – 18 спален

Ref 1021. Уникальное имение в стиле Бель Эпок расположено в Вильфранш-сюр-Мер на территории парка и имеет прямой выход к морю. Имение построено в 1883 г., состоит из 4 домов общей жилой площадью более 1000 кв.м. Главный дом с буржуазным интерьером и отделкой включает в себя: 8 спален и 8 ванных комнат, гостиную со столовой, бильярдный зал и библиотеку, имеет лифт, террасу с бассейном. Дом для гостей: 7 спален и 5 ванных комнат, джакузи и фитнес-зал. Дом для художника с одной спальней. Рыбачий домик с двумя спальнями с каминами и террасой. Имение располагает 3 гектарами зеленого парка и 400 метрами прибрежной полосы.



Villefranche – от 12 200 € в нед – 3 спальни

Ref 3064. Виλλα с панорамным видом на бухту. Площадь виллы составляет 230 кв.м., площадь участка - 1400 кв.м. На первом этаже расположены: бассейн, терраса, зона отдыха, летняя кухня и баня. На втором этаже: главный салон, обеденная зона, полностью оборудованная кухня и открытый балкон. На третьем этаже находятся: основной вход на виллу, тренажерный зал, зона ожидания для гостей, 3 спальни и 3 ванных комнаты.



Villefranche – от 16 300 € в нед – 4 спальни

Ref 3053. Виλλα с панорамным видом на море, площадью около 220 кв.м., в современном стиле, после полной недавней реновации, включает: гостиную с выходом на террасу, откуда открывается красивый вид на море и мыс Cap Ferrat, 4 спальни, 3 ванные комнаты, оборудованную кухню и рабочий кабинет. WiFi и кондиционер во всех комнатах. Бассейн с подогревом.



Cap Ferrat – цена по запросу – 5 спален

Ref 3000. Роскошная виλλα на первой линии у моря. Просторная гостиная, выходящая на террасу с панорамным видом на море. 5 спален, из которых: спальня хозяина с двумя балконами и с видом на море, 3 спальни с видом на море и 1 спальня с выходом в сад, 6 ванных комнат. Красивый сад, засаженный розами и жасмином. Удобства: кондиционер, спутниковое телевидение, интернет, система охраны и видеонаблюдения. Паркинг для 5 авто. Бассейн и частный выход к морю.



Cap Ferrat – цена по запросу – 7 спален

Ref 3016. Роскошная 3-уровневая виλλα, идеально расположена на полуострове Кап Ферра, с панорамным видом на море, порт и город. 7 спален, оборудованных кондиционером, 7 ванных комнат, просторная гостиная, кухня, террасы, откуда открывается красивый вид на окрестности. Дом оснащен внутренней и внешней сигнализацией, есть лифт. Интерьер комфортный и уютный, выполнен в современном стиле с использованием качественных отделочных материалов. Ровный участок земли. Бассейн с переливом и большой пулхаус. Возможно проведение праздничных мероприятий.



Cap Ferrat – от 11 400 € в нед – 7 спален

Ref 1072. Современная отреставрированная виλλα с видом на море, площадью 600 кв.м, 6 спален, каждая со своей ванной комнатой, просторная гостиная на верхнем этаже с выходом на террасу, полностью оборудованная большая кухня, небольшая гостиная на нижнем уровне, кабинет. Большая терраса с бассейном, откуда открывается великолепный вид на море. Паркинг, два въезда на территорию виллы.



Beaulieu – цена по запросу – 5 спален

Ref 1022. Элегантная виλλα, площадь 310 кв.м, с панорамным видом на море и порт. Выполнена в стиле модерн. Комфортабельная планировка, качественная отделка, полностью оборудованная современная кухня, большие раздвижные двери, ведущие на террасу. 5 спален и 4 ванные комнаты. Отдельно расположена студия для персонала. Идеально ухоженный сад площадью 2200 кв.м с бассейном с эффектом перелива.



Eze-sur-Mer – от 20 000 € в нед – 5 спален

Ref 3024. Виλλα с панорамным видом на море, в нескольких шагах от пляжей. 4х-этажная виλλα с лифтом, площадью 400 кв.м. имеет просторную светлую гостиную, выходящую на террасу, кухню с современной бытовой техникой и столовую, спальню хозяина 60 кв.м., спальню 50 кв.м. со своей ванной и еще 3 спальни с ванными. Имеются: терраса с бассейном, пулхаус и обеденная зона с барбекю.



Аренда яхт на Средиземном море



Ирина Степанова

Порядок бронирования

Чтобы иметь возможность выбора, мы рекомендуем бронировать яхту, как минимум, за несколько недель до начала желаемого путешествия.

Если вы не смогли сделать выбор в нашем каталоге или на нашем сайте www.yacht-serviceazur.com, вы можете отправить нам индивидуальную заявку, с обязательным указанием даты и срока аренды, количества пассажиров, бюджета и зоны навигации, согласно которой мы подберем вам подходящий вариант. На обработку вашего индивидуального заказа уйдет 2–3 дня.

После того, как будет подобрана яхта, максимально отвечающая ва-

шим запросам, осуществляется ее непосредственное бронирование — заключается контракт об аренде MYBA Charter Agreement. 50% стоимости аренды вы выплачиваете в момент подписания контракта на указанные в контракте реквизиты. Остаток суммы 50% и АРА вы выплачиваете не позднее, чем за месяц до начала аренды.

Если вы арендуете яхту менее чем за месяц до желаемой даты, при подписании контракта аренды вы оплачиваете 100% стоимости аренды яхты и АРА.

При подписании контракта на аренду яхты клиенту предлагается заполнить специальную анкету, позволяющую ему четко сформулировать свои требования к услугам на борту и свои предпочтения,

а также сведения о медицинских противопоказаниях пассажиров, если они имеются.

В анкете также обговариваются остановки в определенных портах, события или праздники, подготовку к которым вы хотели бы доверить шеф-повару или команде.

Дополнительные расходы (АРА) включают оплату:

1. Топливо для яхты, согласно фактическому расходу, с учетом доставки яхты к месту посадки и возврата в свой порт.
2. Электроэнергии и дополнительного топлива, использованного пассажирами для развлечений (катера с водными лыжами,

джетски, работа компрессора для дайвинга).

3. Питания и напитков для пассажиров, стоянок в портах, портовые налоги (на швартовку и пр).
4. Телекоммуникационной связи, используемой пассажирами на борту.
5. Дополнительных услуг инструкторов, гидов и т.п.
6. Аренды прочего специального оборудования, устанавливаемого по заявке клиента.

По вопросам аренды яхт обращайтесь в компанию Yacht ServiceAzur

56 Bis, Avenue de la Lanterne
06200 – Nice
Тел. +33 (0)4 93 29 84 25
www.yacht-serviceazur.com



Яхта Amels 164'

Длина: 50 м Ширина: 9,60 м Год выпуска/кап.ремонт: 2001 / 2012
Кают/человек: 5 / 12
Аренда от 180 000 € в нед.



Яхта Proteksan

Длина: 49,90 м Ширина: 9,30 м Год выпуска/кап.ремонт: 2002 / 2014
Кают/человек: 6 / 12
Аренда от 180 000 € в нед.



Яхта Eurocraft Cantieri Navali

Длина: 43,50 м Ширина: 8,30 м Год выпуска: 2011
Кают/человек: 5 / 10
Аренда от 135 000 € в нед.



Яхта Palmer Johnson 135

Длина: 41,45 м Ширина: 8,40 м Год выпуска: 2012
Кают/человек: 5 / 10
Аренда от 140 000 € в нед.



Яхта COUACH 3700 Fly

Длина: 37 м Ширина: 7,30 м Год выпуска: 2011
Кают/человек: 4 / 9
Аренда от 78 000 € в нед.



Яхта Ancona

Длина: 37 м Ширина: 7,40 м Год выпуска/кап.ремонт: 2006 / 2015
Кают/человек: 5 / 10
Аренда от 88 000 € в нед.



Яхта Benetti 120

Длина: 36,60 м Ширина: 7,90 м Год выпуска/кап.ремонт: 2006 / 2014
Кают/человек: 5 / 10
Аренда от 105 000 € в нед.



Яхта Arcadia 115

Длина: 35 м Ширина: 8,10 м Год выпуска: 2015
Кают/человек: 6 / 12
Аренда от 100 000 € в нед.



Яхта Leopard 34 Open

Длина: 34 м Ширина: 7,35 м Год выпуска: 2012
Кают/человек: 3 / 7
Аренда от 77 000 € в нед.



Яхта Ustaoglu

Длина: 32 м Ширина: 7,60 м Год выпуска: 2012
Кают/человек: 5 / 11
Аренда от 59 000 € в нед.



Яхта Falcon 102

Длина: 31,50 м Ширина: 6,50 м Год выпуска/кап.ремонт: 2007 / 2014
Кают/человек: 5 / 12
Аренда от 50 000 € в нед.



Яхта Benetti Delfino 93'

Длина: 28,32 м Ширина: 6,73 м Год выпуска: 2014
Кают/человек: 5 / 10
Аренда от 63 000 € в нед.



Яхта Ferretti Custom Line Navetta 28

Длина: 28,31 м Ширина: 7 м Год выпуска: 2015
Кают/человек: 5 / 10
Аренда от 59 000 € в нед.



Яхта Sunseeker 28m

Длина: 28,12 м Ширина: 6,54 м Год выпуска: 2014
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 55 000 € в нед.



Яхта Ferretti

Длина: 27 м Ширина: 6,72 м Год выпуска: 2011
Кают/человек: 4 / 10
Аренда от 45 000 € в нед.



Яхта Arcadia 85'

Длина: 26 м Ширина: 7,15 м Год выпуска: 2010
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 45 000 € в нед.



Яхта Ferretti

Длина: 26 м Ширина: 7 м Год выпуска: 2010
Кают/человек: 5 / 11
Аренда от 49 000 € в нед.



Яхта Royal Denship 82

Длина: 25 м Ширина: 6,45 м Год выпуска/кап.ремонт: 2006 / 2014
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 32 000 € в нед.



Яхта Sunseeker 80

Длина: 24,44 м Ширина: 5,95 м Год выпуска: 2012
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 39 500 € в нед.



Яхта Fairline Squadron 78

Длина: 24 м Ширина: 5 м Год выпуска/кап.ремонт: 2008 / 2014
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 33 500 € в нед.



Яхта Pershing 64'

Длина: 23,80 м Ширина: 5,80 м Год выпуска/кап ремонт: 2008 / 2014
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 35 000 € в нед.
Продажа 1 390 000 €



Яхта Baia Italia 70'

Длина: 22 м Ширина: 5,65 м Год выпуска/кап ремонт: 2008 / 2016
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 24 600 € в нед.



Яхта Baia Atlantica 78'

Длина: 23,80 м Ширина: 5,80 м Год выпуска/кап ремонт: 2008 / 2011
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 35 000 € в нед.



Яхта Princess 64'

Длина: 20 м Ширина: 5,03 м Год выпуска: 2013
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 26 000 € в нед.



Катамаран Lagoon 630

Длина: 19,50 м Ширина: 10 м Год выпуска: 2015
Кают/человек: 4 / 8
Аренда от 28 000 € в нед.



Яхта Pearl 60'

Длина: 18 м Ширина: 5 м Год выпуска: 2011
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 18 000 € в нед.



Яхта Ferretti 550

Длина: 17,12 м Ширина: 4,82 м Год выпуска: 2017
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 21 000 € в нед.



Яхта Jeanneau Prestige 500 Fly

Длина: 15,30 м Ширина: 4,36 м Год выпуска/кап.ремонт: 2009 / 2015
Кают/человек: 3 / 6
Аренда от 21 000 € в нед.



Day Boat – новая степень комфорта в мире яхтинга



Лазурный берег создан для яхтинга! Ведь что может сравниться с выходом в море на собственной яхте в Каннах, в Ницце или в Монако. Эти прекрасные местности просто подталкивают стать моряком и насладиться общением с дивной природой. Day Boat идеально вписываются в атмосферу Лазурного берега. Редакция ServiceAzur совместно со специалистом по яхтам Жан Марком Бишо подробно расскажет вам о прелестях этого вида яхт.

Не могли бы вы представить нашим читателям концепцию Day Boat?

Day Boat – это небольшие лодки, размером от 6 до 17 метров, большая площадь которых представляет собой открытую лаундж зону. Такой вид лодок чаще всего используется для однодневного выхода в море. Это могут быть, как моторные, так и парусные лодки. Также есть некоторые модели, которые оснащены вместительной внутренней кабиной, которой могут позавидовать обычные яхты. В них могут комфортно расположиться сразу несколько человек. Популярность такого вида яхт растет в течение последних 10 лет, потому что они идеально подходят для тех, кто хочет насладиться Средиземным морем с семьей или друзьями.

Как появились такие лодки?

Потребности клиентов яхтенных компаний на Французской Ривьере и во всем мире изменились. Теперь их больше интересуют небольшие яхты на несколько дней, а не кру-



изные модели для дальнего плавания. Так и появились Day Boat, их концепция заключается в следующем: предоставить клиентам открытое и вместительное судно, которым легко управлять и которое идеально подходит для проведения дня в открытом море.

Как вы можете описать своих клиентов?

Наши клиенты – люди, которые ценят свое время даже в отпуске и хотят максимально продуктивно его использовать, поэтому предпочитают комфортные небольшие лодки. И мы с радостью предоставляем им эту услугу.

Можно ли сказать, что это новый продукт на рынке?

Сам продукт не является новым, поскольку он был представлен еще 10 лет назад. Но технологии не стоят на месте, потребности и желания клиентов продолжают расти. Это побуждает разработчиков изобретать усовершенствованные модели, делая акценты на повышенном уровне комфорта.

Каково ваше мнение о рынке Grand Yachting?

Мы рассматриваем яхты и суперяхты, когда они достигают более 25 метров. Этот рынок всегда стабилен и пользуется спросом. Они считаются лидерами индустрии. Но в течение последних лет мы можем видеть, как растет спрос на небольшие лодки от 4 до 8 метров.



Насколько такой тип лодок экологичен?

Концепция экологии в яхтинге не является приоритетной на данный момент. Можно даже сказать, что она только начинает приниматься во внимание верфями. Поэтому многие разработчики только начали работу над электрическими и гибридными установками.

Как обстоят дела на яхтенном рынке на Лазурном берегу?

Рынок яхтинга на Лазурном берегу процветает. Это связано с растущим спросом на ряд услуг: продажу, техническое обслуживание, подготовку яхт к спуску и другие персонализированные услуги. Такой спрос связан с широким выбором яхт, который соответствует финансовым требованиям и возможностям клиентов.

Как, на ваш взгляд, будет развиваться бренд Evo Yachts?

Мир развивается, а вместе с ним и Evo Yachts. Эта марка прославилась за счет своего уникального дизайна: площадь открытого пространства была увеличена на 40%. Тем самым превращая палубу в большую лаундж-зону для отдыха, размером 24 кв.м. Это инновационный дизайн, совмещенный с простотой и итальянским стилем высокого класса.



Evo Yachts относится к люкс моделям?

Бренд, безусловно, не самый дешевый. Это связано с качеством изготовления, которое однозначно превосходит качество конкурентов, благодаря используемым материалам. Основная цель бренда – удовлетворить растущие требования наших клиентов, как с точки зрения ожидаемого обслуживания, так и с точки зрения конструкции лодки.

Расскажите о планах компании на ближайшие пару лет?

План на этот год – представить Модель под номер 55 на Каннском Боут Шоу, которое состоится в сентябре 2019 года. Я могу заверить вас, что результат будет исключительным и не оставит равнодушным любителей открытого моря. На данный момент мы держим в секрете многие детали, но обещаем, что вашим клиентам понравится.

На ваш взгляд, Day Boat можно использовать только для дневной навигации?

Конечно нет. Яхты комфортны не только снаружи, но и внутри. Модели предполагают различные возможности размещения: с 4 кроватями, оборудованной кухней и даже гостиной. Клиент сам может выбрать желаемый вариант. Верфь внимательно относится к потребностям клиента. Каждая лодка уникальна и разработана индивидуально под каждого клиента.

За дополнительной информацией обращаться в агентство.

Анна Титова





U'Wine: Вино – самая эмоциональная инвестиция

Бутылка хорошего вина – это не только прекрасно проведенный вечер, но и отличный повод для начала инвестиционной деятельности. Ведь инвестиции в вина уже давно стали крайне прибыльным способом альтернативных инвестиций и идеально подойдут для тех, кто хочет диверсифицировать свой портфель. Такой изысканный вид вложений может приносить в среднем от 5 до 8% годовых. Компания U'Wine совместно с лучшими виноградарями готова помочь вам правильно сформировать уникальную коллекцию.

Расскажите, почему вино, в отличие от всех остальных объектов инвестиций, не дешевеет?

Вино — это продукт, который не только не дешевеет, но и приобретает ценность со временем. Крупнейшие производители, всегда регламентируют количество партий и объемы продаж – это влияет на формирование цен и интерес к напиткам. Поэтому спрос на некоторые Grands Crus, естественно, превосходит предложение. Исходя из всего вышесказанного, мы понимаем, почему вино — это предмет роскоши.



С чего стоит начать тем, кто решил на такого рода инвестиционную деятельность?

У инвестиций в вино есть одна особенность — коллекционная составляющая. Я считаю, что идеально инвестировать в вино, когда вы еще и коллекционер. И вин из вашей коллекции с каждым годом становится все меньше и меньше. Допустим, вино «Шато Марго» урожая 1982 года за 10 лет выросло в цене в 9-10 раз. Стоит сразу отметить, что инвестирование в вино требует специфических знаний в области виноделия. Необходимо разбираться в тонкостях и технологических нюансах производства вина, постоянно изучать мнение экспертов отрасли и сопоставлять влияние погодных условий и урожая на качество, а впоследствии и стоимость вина. Аукционные дома и коллекционеры хотят знать наверняка, что ваше вино получено от поставщиков с безупречной репутацией или, лучше всего, из самих виноделен. Именно для этого и создана наша компания

Какая сумма считается оптимальной для старта?

Формирование качественной и дорогой винной коллекции – это достаточно сложная задача, требующая опыта и знаний. Как и в работе с другими инструментами, нужно хорошо ориентироваться в колебаниях рынка и иметь представление о его работе. Наши клиенты инвестируют в среднем 37 000 евро в год. Такого уровня инвестиции позволяют собрать интересный инвестиционный портфель.

Сколько должно быть видов вина в коллекции, чтобы она была интересной для покупателей?

Важно построить сбалансированную коллекцию, чтобы иметь наибольшую привлекательность и ограничить риски. Собрание коллекционных вин, так же, как и собрание предметов старины и произведений искусства, можно назвать не только увлечением и хобби, но и очень выгодным вложением средств, потому что цена вин с течением времени только увеличивается. Кроме того, наличие такой коллекции придает респектабельности ее владельцу. Для того, чтобы получить большую прибыль, необходимо не только покупать самые известные вина, но и инвестировать средства в покупку молодых коллекционных вин, а затем, когда стоимость этих вин достигнет пикового значения, реализовать их.

Как выбирать в какой виноградник инвестировать? Есть ли у вас такая услуга, как индивидуальное финансовое консультирование?

Основными критериями для инвесторов при пополнении винных коллекций являются, во-первых, категория стоимости вин, во-вторых, проверенные и надежные производители и, в-третьих, оценочные баллы, которые проставляются винам экспертами. Подбирать объекты для вложений можно, в прямом смысле этого слова, исходя из своего вкуса, но только в том случае, если коллекционер знает толк в винах. U'Wine – торговая компания, которая разрабатывает, управляет и оптимизирует винные погреба по всему миру. Поэтому наша роль заключается в том, чтобы консультировать и покупать для наших клиентов вина, которые мы считаем наиболее интересными с точки зрения инвестиций или для их потребления. Кроме того, мы предлагаем нашим клиентам услуги консьержа, чтобы отвечать на все запросы.

В чем удобство дистанционного владения коллекцией? И насколько это практично, с точки зрения помещения?

Вино – это живой организм. И оно меняется с течением времени. Создатели Bordeaux, Burgundy и California cabernet главным в своих творениях считают возраст и выдержку. Чтобы меняться к лучшему, элитные вина должны быть правильно выдержаны. У нас бутылки находятся при правильном освещении, точнее в полутьме, для них поддерживается идеальная температура 16 градусов, идеальная влажность 70%. Тем самым мы гарантируем сохранность качества и ценности бутылок, которые хранятся в Caisse Bois d'Origine, что

значительно повышает их ценность. Более того, благодаря международной службе доставки, U'Wine может в любое время доставить бутылки своих клиентов.

Какие вина вы бы посоветовали в первую очередь? В чем особенность вин Бордо?

В целях инвестирования, предпочтительно резервировать большую часть своего выбора для вин Бордо и Бургундии. Особенность этих вин заключается в уникальной системе En Primeur, которая появилась еще в 1970. Это ежегодное событие, которое может продолжаться с середины весны вплоть до начала лета в зависимости от года. Каждый апрель в Бордо съезжаются винные критики, негодники, журналисты и любители, которые пробуют вина нового урожая и дают им свои оценки. На момент дегустации вина еще очень молодые, но опытный негодник может оценить качество и потенциал хранения того или иного вина и определить его справедливую цену. U'Wine, как трейдер, каждый год участвует в компании En Primeur, пробует и отбирает вина для своих клиентов.

Говоря о рентабельности, на какой горизонт стоит ориентироваться, через сколько лет эти вложения окупают себя?

Важно учитывать тот факт, что инвестиции в вино – долгосрочное вложение. Срок окупаемости составит от 5 до 8 лет. За 4 года цена на молодые вина может подняться в 4 раза, а на некоторые экземпляры – в 10. В U'Wine наши клиенты инвестируют в вина разных урожаев, чтобы снизить риски и диверсифицировать свои инвестиции. Каждый винтаж имеет свою историю.

Какая средняя динамика капитализации коллекции?

Целевой показатель эффективности инвестиций составляет от 5% до 8% чистого годового дохода в течение 5 лет.

Как сократить риски при выборе инвестиций в вина?

Чтобы ограничить риски в начале своей инвестиционной деятельности, нужно работать только с надёжными инструментами, то есть с продукцией больших хозяйств. У них есть несколько преимуществ, которые не позволят напитку упасть в цене:

- Контроль качества;
- Маркетинговая поддержка;
- Стабильные климатические условия.

К примеру, вина Бордо имеют уникальное свойство – они сохраняют вкусовые качества по несколько десятков лет. Это происходит благодаря особенностям региона, где выращивается и собирается урожай.

Эффективным способом оценки может быть анализ стоимости и количества сделок по удачным миллезимам прошлых лет. Многие винные брокеры предоставляют информацию о торгах. Кроме того, целесообразно инвестировать в несколько винтажей, чтобы диверсифицировать.

Есть ли мировой рейтинг вин и можно ли на него полагаться?

Нет, официального списка вин или мировой классификации нет. Существуют рейтинги винодельческих регионов, которые могут дать хорошее представление о винах. Котировки, предоставляемые инвестиционными компаниями, могут быть неточными. На сегодняшний день наиболее безопасными являются котировки, предоставленные Liv-Ex. Он основывается на 200 видах напитка из 24 бордоских шато. Компания U'Wine тщательно выбирает только Grands Crus Classés, которые представляют 1% из лучших мировых терруаров.

Каково на ваш взгляд будущее вино-торговли?

Рынок вина активно развивается, и мы вместе с ним. С помощью приложений, цифровых технологий и опыта мы можем предлагать клиентам полный спектр услуг.

Есть ли у вас курсы или помощь для тех, кто хочет улучшить знания в этой области?

U'Wine – это еще и колоссальный опыт. Наши клиенты открывают для себя вино с другой стороны, посещая замки во время частных визитов и ужина с их владельцами. Каждый месяц мы предлагаем учебное видео под названием Teach U Wine, где рассказываем о винах: системе Primeurs, классификации Grands Crus, о том, как дегустировать вино и как создать идеальный погреб.



Есть ли у вас приложение, которое дает вашим клиентам возможность управлять своей коллекцией онлайн, как оно работает?

Наше приложение – уникальное инструмент управления коллекцией. Каждый клиент может в режиме онлайн просмотреть свой погреб, количество бутылок, которые он имеет на складе или в менеджменте U'Wine, и их стоимость. Также клиент может связаться с консьерж-сервисом. На данный момент приложение доступно на французском, английском и китайском языках.

Анна Титова

Контакты:
+33 5 35 54 61 39
www.uwine.fr



Жан-Филипп Кларе : «Блокчейн – будущее Монако»

Блокчейн – новейшая технология, интерес к которой вырос вместе с популярностью криптовалют. Сегодня ее широко обсуждают не только в мире финансов, но и для хранения и обработки персональных данных и идентификации, в маркетинге и компьютерных играх. Но что такое блокчейн? Простыми словами о технологии, на которой построен биткоин нам рассказал президент ассоциации World of Blockchain в Монако Жан-Филипп Кларе.



Блокчейн – это слово у всех на слуху последние пару лет. Что же это такое?

Если не вдаваться в технические нюансы, то сам принцип работы довольно прост. Его можно представить как учетную книгу, которая есть у каждого участника процесса, и которая постоянно обновляется. По сути, в эту книгу можно вписать любое событие – от финансовых операций с криптовалютами, до результатов голосования на выборах президента или идентификационных данных.

И в чем особенность такой базы данных?

Особенность ее в том, что она состоит из блоков. То есть страницы этой книги одновременно хранятся у всех пользователей сети. Эти блоки постоянно обновляются и ссылаются на старые страницы. И если кто-то попытается обмануть систему, вырвав или вклеив в книгу какую-то страницу, то система сразу же обратится к десяткам тысяч других версий этой книги и обнаружит несоответ-

ствие в структуре блоков. Существуют общедоступные блокчейны, открытые для всех, и частные блокчейны, доступ и использование которых ограничено определенным числом участников.

Не могли бы вы представить нам наглядный пример для лучшего понимания?

Базовая система блокчейна представляет из себя постоянно растущую последовательность блоков, которые разделяются между участниками с помощью пиринговых сетей. Для наглядного примера мы можем взять процесс перевода денег. Транзакции между пользователями сети сгруппированы в блоки. Каждый блок проверяется узлами сети. Как только блок проверен, он помечается и добавляется в цепочку блоков. Затем транзакция видна как получателю, так и всей сети.

Где это можно применить?

Помимо криптовалют, технология блокчейна уже привлекает даже старые финансовые инсти-

туты. По данным фонда Santander Innoventures на конец 2016 года было зарегистрировано более 25 кейсов с использованием блокчейна в финтехе. Второй способ использования системы – это умные контракты, которые вырезают из уравнения множество юридической волокиты. Например, электронный нотариус Stampery заверяет сделки с помощью блокчейна.

Кто такой Сатоши Накамото?

С ростом популярности криптовалюты рос и интерес к ее создателю, но выяснить, кто именно сто-

ит за разработкой и размещением материалов, до сих пор не представляется возможным. Сатоши Накамото – это псевдоним личности, известной, как основатель блокчейна.

Можно сказать, что мы живём в эпоху блокчейна. На ваш взгляд, это веяние моды или за этим стоит наше будущее?

Нет, это не просто мода, а самые мощные инструменты децентрализованной безопасности на сегодняшний день, их использование неограниченно. Совсем скоро это будет самый используемый инструмент на цифровой планете: в банках, страховании, недвижимости и т.д.

Почему он так безопасен?

Ключевая особенность технологии заключается в децентрализации системы. Если базу данных, расположенную на едином сервере, взломать теоретически можно при условии применения любых существующих средств защиты, то с блокчейнами ни один из этих методов не сработает. Простыми словами – в них нечего взламывать. Остается лишь вариант попытки кражи личных ключей отдельных пользователей.

Давайте назовем основные характеристики процесса?

Можно выделить несколько важнейших аспектов его работы:

- Децентрализация – в цепочке нет сервера. Каждый участник – это и есть сервер. Он поддерживает работу всего блокчейна;
- Прозрачность – информация о транзакциях, контрактах и так далее хранится в открытом доступе. При

этом эти данные невозможно изменить;

- Теоретическая неограниченность – теоретически блокчейн можно дополнять записями до бесконечности.
- Надежность – для записи новых данных необходим консенсус узлов блокчейна. Это позволяет фильтровать операции и записывать только легитимные транзакции. Осуществить подмену хэша нереально.

Есть ли ограничения в его использовании?

На сегодняшний день нет. И не думаю, что когда-либо появятся.

Вы являетесь президентом ассоциации World of Blockchain в Монако, не могли бы вы рассказать нам о деятельности этой ассоциации?

Ассоциация интегрировала блокчейн в Монако. Мы этим занимаемся в течение последних двух лет, организовывая семинары и встречи с властями. Нами был подготовлен законопроект об использовании биткоина в княжестве, который был представлен и одобрен национальным советом в декабре прошлого года. Также мы помогаем компаниям, которые занимаются блокчейном начать свою работу в Монако.

Блокчейн в бизнесе

Плюсы внедрения смарт-контрактов, основанных на технологии блокчейн



1

Автономия

Больше нет необходимости включать в процесс третьих лиц.



2

Доверие

Документы полностью зашифрованы и находятся в «общей книге».



3

Резервное копирование

Благодаря технологии блокчейн документы многократно дублируются.



4

Экономия

Смарт-контракты позволяют сэкономить деньги, поскольку исключают каких-либо посредников.



5

Точность

Смарт-контракты не только позволяют совершать сделки быстрее, но и помогают избежать ошибок, которые возникают при заполнении большого количества форм.

Как работает блокчейн



Станислав Оранский: «Задача консульского учреждения – защита интересов граждан своей страны»

В марте 2017 года в небольшом прибрежном городке Лазурного берега – Вильфранш-сюр-Мер открылась Канцелярия Генерального консульства России в Марселе. Теперь граждане России, проживающие в Ницце и соседних городах, могут обратиться сюда по всем вопросам, связанным с визой, гражданством для детей и прочими документами. Руководитель Канцелярии Оранский Станислав Валерьевич рассказал редакции ServiceAzur об успехах работы канцелярии и ее планах на будущее.

Для тех читателей, кто еще с Вами не знаком, могли бы рассказать о Ваших предыдущих местах службы и о том, как Вы стали руководителем Канцелярии в Вильфранше?

В Министерстве иностранных дел я работаю более 26 лет. За это время занимал различные должности в центральном аппарате и за рубежом. Работал в Посольствах России в Мавритании, в Бельгии, в Генконсульстве России в Марселе, а с января 2017 года являюсь Руководителем Канцелярии в Вильфранш-сюр-Мер Генконсульства России в Марселе.

В чем Вы видите свою первоочередную задачу на этом посту?

Прежде всего хотел бы уточнить, что основными задачами любого консульского учреждения является защита интересов и оказание содействия гражданам своей страны, продвижение своего языка и культуры. Наша работа заключается не только в оказании экстренной помощи россиянам, оказавшимся в сложной ситуации во Франции, но и в выполнении ежедневной работы, связанной с обменом паспортов, оформлением доверенностей, различных справок, виз иностранным гражданам, истребованием документов, что регламентируется российским законодательством и Консульской конвенцией между Россией и Францией. Соответственно моей задачей, как руководителя, является организация и обеспечение бесперебойной работы Канцелярии, контроль за качественным и оперативным предоставлением консульских услуг.

За прошедший год положение России в мире изменилось. Изменило ли это стоящие перед Вами задачи?

Несмотря на меняющуюся политическую обстановку в мире цели и задачи консульства остаются неизменными: консолидация русской общины во Франции на основе базовых духовных ценностей – через сохранение и развитие преподавания русского языка, противодействие русофобии, поддержку деятельности ассоциаций русско-французской дружбы.

Какими Вы видите текущие отношения России и Франции?

Российско-французские отношения переживают сейчас непростой этап. Между Россией и Францией сохраняются хорошо известные разногласия принципиального характера. Против России по-прежнему действуют незаконные и бессмысленные санкции, к которым присоединилась и Франция. Все мы являемся свидетелями всплесков антиросийской риторики. Но есть и ос-

нования для оптимизма. После нескольких очень непростых лет наши отношения вступили в новый, внушающий надежду период. Происходит их постепенная стабилизация, оздоровление. В Москве, и в Париже сегодня проявляют политическую волю преодолеть трудности и двигаться по пути нормализации двусторонних связей. Наша совместная история свидетельствует о том, что отношения между Россией и Европой и, в частности, с Францией имеют особое значение для взаимопонимания, мира и спокойствия на континенте, что особенно важно в нынешней непростой международной обстановке.

Где, как правило, работают наши соотечественники, какой вид бизнеса развит во Франции?

Наши соотечественники, проживающие во Франции, заняты в самых разных сферах деятельности. Обращаем внимание на тот факт, что при необходимости в какой-либо услуге или сервисе большая доля вероятности найти русскоговорящих специалистов, зачастую оказывающихся российскими гражданами.

Можно ли с определенной долей точности назвать число россиян, проживающих на территории консульского округа?

В связи с тем, что в настоящее время нет обязательного консульского учета, точное число проживающих на территории консульского округа россиян назвать достаточно сложно. Кроме того, есть категория российских граждан, которые, как и в былые времена, предпочитают проводить на Лазурном берегу лишь зимние месяцы, а в остальное время проживать в России. Данных таких нет и не было даже тогда, когда в советские времена консульский учет был обязательным условием. Если вы помните, каждый советский гражданин должен был встать на консульский учет в стране проживания. Российский гражданин имеет право уезжать и находиться там, где он хочет. Консульский учет ограничивал его перемещение, привязывал к одному месту. И если раньше гражданин России мог поменять свой загранпаспорт только по месту своей регистрации, то сейчас это можно сделать в любом консульском учреждении, в любой стране мира. Именно поэтому сказать, сколько даже ориентировочно россиян живет на Лазурном берегу, невозможно – тысячи и тысячи. Но понятно, что российская диаспора доста-



точно большая. Не секрет, что на юге Франции большая чеченская диаспора. Мы работаем с российскими гражданами самых различных национальностей, ведь наша страна многонациональная, ко всем мы подходим одинаково в соответствии с российским законодательством.

С какими вопросами чаще всего обращаются к вам наши соотечественники?

Соотечественники обращаются в Канцелярию, прежде всего, по вопросам обмена загранпаспортов и оформления российского гражданства детям, в том числе из смешанных браков. К сожалению, растет количество обращений в связи с кражей российских документов. Обращаются за разного рода помощью. Летом помогли нашей гражданке, оказавшейся в психиатрической больнице без документов, вернуться в Россию. Недавно оказали содействие в вылете из аэропорта Ниццы на Родину отдохнувшей в Италии вдове известного советского актера, перенесшей инсульт. Организовали медицинскую эвакуацию в Россию для члена делегации Правительства Москвы, оказавшегося в тяжелом состоянии в госпитале Пастера в Ницце. Такие случаи, кстати, не редки.

Каков сейчас штат Генконсульства? Какова средняя посещаемость?

Вместе со мной в Канцелярии работают три дипломата и четыре технических сотрудника. Посещаемость на сегодняшний день – около 370 чел. в месяц.

Есть ли резон российскому гражданину вставать на учет в Генконсульстве?

Учет российских граждан в загранучреждении заключается

в регистрации Генконсульством контактных данных граждан, которые в соответствии с законом используются в целях обеспечения прав, интересов и безопасности самих граждан. В частности, в случае возникновения в иностранном государстве какой-либо чрезвычайной ситуации сведения о месте пребывания гражданина, пусть даже кратковременного, о способах экстренной связи с ним или с его родственниками могут иметь решающее значение.

Кто-то в штате Генконсульства специализируется на правовой помощи?

Юристы в российских консульских учреждениях не предусмотрены. Обратившись в консульство, Вы можете получить список адвокатов, в том числе русскоязычных, но мы всегда обращаем внимание на то, что дипломатические сотрудники не имеют права кого-либо рекомендовать. Решение об использовании услуг того или иного адвоката принимается заявителями самостоятельно.

Насколько адаптирован ваш сайт для подачи запросов онлайн или лучше выезжать на место?

На нашем сайте villefranche.mid.ru представлена подробная информация о всех консульских услугах. В удаленном режиме предоставляется возможность заполнить необходимые анкеты по широкому кругу вопросов. Кроме того, у нас хорошо налажена обратная связь – любой гражданин может задать вопрос по электронной почте и получить ответ в кратчайшие сроки.

Какая процедура подачи документов для тех, кто хочет сделать замену русского загранпаспорта, не покидая территорию Франции?

В канцелярии в настоящее время Вы можете оформить только загранпаспорт сроком действия 5 лет. Для этого следует подготовить комплект документов, указанный на нашем сайте, и записаться на прием. Для удобства посетителей с мая этого года заработала электронная система записи.

Каковы задачи Генерального консульства в сфере общественно-политической деятельности?

Сотрудники Канцелярии активно участвуют в общественно-политической жизни региона. Речь идет и об участии в официальных

мероприятиях французских властей, в том числе в мемориальных, организация и поддержка российско-французских инициатив. Ведется постоянная работа по сохранению исторической правды о Второй мировой войне, о роли и вкладе СССР в сохранение мирового правопорядка. Также перед нами стоит задача защиты интересов России и поддержания престижа нашей страны.

Какие заметные события в области франко-российских культурных связей, произошедшие в консульском округе за минувший год, вы бы назвали?

Традиционно Лазурный берег отличается очень насыщенной культурной жизнью. Так, хотелось бы отметить такие мероприятия, как Дни культуры Москвы в Ницце, в рамках которых состоялись выставки «Московские шедевры», «Москва фестивальная», выступления кадетского музыкального корпуса; концерты петербургского симфонического оркестра «Классика» под управлением А.Я.Канторова в Ницце и Вильфранше; концерт Камерного музыкального театра под руководством А.И.Александрова в замке Вальроз, выступление Академического ансамбля песни и пляски Российской армии им.А.В.Александрова во Дворце конгрессов, выставок детских рисунков школьников Санкт-Петербурга и Ниццы; Дни Пушкина в Русском доме в Ницце и т.д.

Какие планы у генконсульства на будущее? Планируется ли мероприятие на День России?

Планов, как всегда, много. В Ницце только что открылся российский визовый центр. Сейчас заканчивается переходный период, после чего он заработает в полную силу. Полным ходом идет работа по подготовке мероприятия, посвященного Дню России.

Что бы вы хотели пожелать нашим читателям?

Прежде всего, желаю успехов и процветания всем читателям газеты от ServiceAzur, а также хотел бы напомнить, что наши соотечественники во Франции также могут сделать многое, чтобы восприятие России во всем ее многообразии стало более адекватным и позитивным.

Контакты:
+33(0)493887359
villefranche@mid.ru
www.villefranche.mid.ru

Наталья Береза: «Наш центр открыт для всех»

Русский Культурный Центр в Монако, основанный в 2009 году, объединяет большое количество русскоговорящих семей. Он открыт для всех желающих, вне зависимости от языка и происхождения. Президент центра Наталья Береза в интервью Газете от ServiceAzur рассказала о деятельности центра, его задачах и о том, насколько хорошо в Монако знают русскую культуру.



РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Наталья, расскажите, пожалуйста, о себе – как давно вы в Монако и почему выбрали Княжество для жизни?

Мы переехали на Лазурный берег в 2007 году. Основная причина переезда – обучение моей младшей дочери, которой на тот момент было всего 10 лет. Здесь она пошла в школу, позже поступила в университет, который успешно сейчас заканчивает. Почему именно Лазурный берег? Здесь безопасно, хороший климат, высокий уровень жизни.

Как прошла адаптация в новой стране?

Дочка адаптировалась очень быстро. Я, кстати, тоже. Во время учебы на экономическом факультете МГУ я учила английский и французский языки. Постепенно, после пары месяцев прожи-

вания, французский язык вновь вернулся в мою жизнь.

Когда был основан центр?

Русский Культурный Центр был основан в 2009 году. Помимо этого, в 2015 году были созданы: клуб и русская школа-Экстерн для детей из смешанных и русских семей, родители которых хотят, чтобы их дети получили российское образование, несмотря на то что семьи переехали.

В чем его основная задача?

Основная цель – это поддержание родной культурной и языковой среды для русскоговорящих резидентов Монако и Лазурного берега Франции. Еще одной важной задачей Русского культурного центра является знакомство местных с многообразной российской культурой, с этой целью наш Клуб организует целую серию меро-

приятий, в которых мы приглашаем принять участие всех желающих.

Когда вы стали руководителем центра, какие приоритеты вы сформулировали?

Я занимаюсь делами ассоциации с ноября 2014 года. Это насыщенная волонтерская работа, к которой я с радостью приступила после предложения нашего консула Екатерины Семенихиной. Работы много, благодаря географии клуба, ведь мы не ограничиваемся одним Монако. К нам приезжают из Сан-Ремо и даже из Марселя. Очень хочется, чтобы о нас узнало, как можно большее количество людей.

Кто члены клуба и как в него вступить?

Открытие клуба пришлось на год России в Монако. В связи с этим к нам был проявлен большой интерес с первых дней открытия. На данный момент насчитывается 100 членов клуба, а школу посещают более 70 детей. На нашем сайте, вы можете найти формуляр, который нужно распечатать, заполнить и отправить нам почтой.

Что получает человек, становясь членом клуба?

Минимальное членство стоит 200 евро год. Приобретая его, человек попадает в рассылку мероприятий, которые он может посещать совместно с нашими соотечественниками. Помимо мероприятий наших партнеров, которые предоставляют нам выгодные тарифы, мы организуем собственные мероприятия, часть из которых является бесплатной для членов клуба.

В центре ведь еще и преподают русский язык?

У нас есть курсы для иностранцев, которые хотят учить русский язык, который с каждым годом становится популярнее во всем мире. Также у нас есть русская школа для детей от 3 лет. Еще у нас есть курсы французского язы-



ка, которые ведут французы, для тех, кто только переехал и хочет быстрее адаптироваться в новой стране. Начиная с этого года у нас открыты курсы рисования, как для детей, так и для взрослых.

Ваш центр также дает возможность детям закончить русскую школу экстерном, проходя тестирования в Монако?

Да. Такая программа была открыта в 2015 году. Дети могут учиться во французской школе, параллельно посещая нашу. После выпуска они получают российский диплом о среднем образовании. Также это актуально и для тех, кто переехал во Францию с детьми, которые заканчивают школу. Они могут продолжить учиться по программе экстерна, не нарушая учебный процесс. Специально для этого, к нам приезжают учителя из Парижа раз в 3 месяца для проведения экзаменов. А сдать ЕГЭ они могут в Париже.

Насколько хорошо в Монако знают русскую культуру?

Мы приятно удивлены, наблюдая за тем, как французы и монагаски посещают мероприятия, организованные нашими соотечественниками. Выставки, концерты, фестивали пользуются большим спросом у местной публики.

Не могли бы вы выделить несколько наиболее интересных на ваш взгляд проектов центра?

Я думаю, что это наши поездки и экскурсии. Например, в октябре у нас была поездка в храм Святого Николая, который находится в Ницце. Специально для нас ее проводил настоятель храма – Отец Андрей. В течение 3 часов мы, как замороженные, проникались историей собора. Также всем запомнилась и полюбилась наша трюфельная поездка. Этим летом мы планируем посетить большую

выставку Дали с русским искусством.

Сказались ли на работе центра политические происшествия?

Нет, наш центр далек от политики и открыт для всех. Он, наоборот, объединяет большое количество русскоговорящих семей. Центр открыт для всех желающих, вне зависимости от языка и происхождения.

Зайдя на ваш сайт, я была приятно удивлена тем, что у вас есть библиотека. Как она работает?

Да, библиотека – наша гордость. Она насчитывает более 1500 экземпляров книг. У нас хорошо представлены русская классика, поэты Серебряного века, современная литература, также очень много детской литературы. Система функционирования очень проста: книги выдаются под залог в размере 30 евро, который возвращается при возврате книги. Также вы можете принести нам свои книги для хранения, мы будем только рады.

Какие новые проекты планируются в 2019 году?

Как и каждый год, мы разрабатываем интересную программу и стараемся устраивать мероприятия каждый месяц для всех членов клуба, помимо тех, которые организуют наши партнеры. В 2019 году нас ждут: конференции по искусству, экскурсии и многое другое.

+33 6 42 09 05 86
info@centre-culturel-russe-monaco.com
www.centreculturelrusse.com



Дидье Ревийод: «Вы играете не против соперника, вы играете против себя»

На юге Франции, где самое большое количество солнечных дней в году, работает гольф-клуб «Saint Donat». О том, кто играет в гольф и что общего между гольфом и роскошью рассказал генеральный директор клуба Дидье Ревийод.

Как вы попали в мир гольфа?

Основная моя привилегия сегодня – выбирать и делать то, что мне интересно. В 1989 году я много путешествовал. Будучи в Лондоне, я решил открыть для себя гольф. И буквально с первого урока, понял, что это мой вид спорта. С тех пор гольф – это моё большое жизненное увлечение.

Каков уровень развития гольф-культуры на Лазурном берегу?

На мой взгляд, Лазурный берег – идеальное место для игры в гольф благодаря климату, в первую очередь. Солнечный свет и температура позволяют играть круглогодично, а также разнообразие маршрутов, представленных в этом регионе, привлекают множество туристов. Наша задача вырвать людей из мира бетонных стен и стеклянных фасадов. Гольф помогает от всего этого уйти.

Как вы стали частью гольф-клуба Saint Donat?

Клуб Saint Donat появился в моей жизни спустя 10 лет после того, как в моей жизни появился гольф. В течение 8 лет я преподавал в гольф-клубе Golf de Bresson. Мистер Бенедетти дал мне возможность присоединиться к команде одного из лучших гольф-клубов Лазурного берега – Golf of Saint Donat и, конечно, я не мог от этого отказаться.

Можете ли вы нам рассказать о ваших полях?

Территория клуба очень большая и гольф-поле, безусловно, является своеобразной осью, вокруг которой он растет и развивается. Проект был разработан Робертом Трентом Джонсом-младшим. У нас есть чемпионские поля с 18 лунками, академические поля с 9 лунками и 3 тренировочные зоны. Многие профессиональные игроки приезжают к нам, потому что знают о том, что качество нашего поля в течение всего года является неизменным.

Что, по вашему мнению, является ключом к успеху?

На мой взгляд – неизменно высокий уровень сервиса и предоставляемых услуг, которые остаются нашими самыми главными приоритетами. Наш клуб уникален тем, что в нем можно круглый год заниматься спортом и находить занятие по душе.

Можно ли сказать, что вы предлагаете продукт высшего качества, делая его доступным для широкой публики?

Я бы даже отметил, что это именно наша цель! Мы хотим приобщить к гольфу как можно большее количество людей.

Сколько членов у вас сегодня?

Мы стремимся к постоянному качеству обслуживания и создаем новые тарифы и программы, адаптированные к спросу. Например, семейные или парные абонементы. Мы считаемся большой гольф-организацией, открытой

для всех. Если говорить кратко, то основные показатели на сегодня это: более 200 взрослых членов клуба и 140 детей.

Проводите ли вы соревнования и мероприятия в течение года?

У нас постоянно проводятся самые разнообразные интересные турниры: различные клубные кубки и крупные коммерческие турниры. Также у нас есть ряд благотворительных соревнований в поддержку фондов. Среди них такие как Ротари клуб Ниццы, который состоится 15 июня.

Расскажите о вашей команде, кто ваши сотрудники?

Наша команда – настоящий повод для гордости, она состоит из 38 человек: настоящих профессионалов своего дела, без которых добиться таких результатов было бы невозможно. Я считаю, что команда единомышленников – один из самых главных моментов любого успешного проекта. У нас есть команда, которая знает, к чему мы стремимся, куда мы идем и чего мы хотим.

Что общего между гольфом и роскошью?

Вообще гольф – это «самый-самый» вид спорта: самый экологичный, демократичный, семейный. По большому счету все победы в жизни только над самим собой, но в гольфе это самое отражение духа и правил игры: вы играете не против соперника,

вы играете против себя и против поля, и кроме себя никого не побеждаете. У гольфа особенный этикет, масса вещей, может быть, условных, которые создают совершенно особенную атмосферу. Например, на поле в джинсах не принято выходить.

Расскажите о ваших клиентах? Есть ли интернациональные игроки?

Мы можем назвать себя настоящим интернациональным клубом. На наших полях можно увидеть представителей всех стран мира. Если говорить в процентном соотношении, то 60% наших клиентов это игроки, которые специально приезжают к нам из Скандинавии и англосаксонских стран.

Что вы можете посоветовать людям, которые хотят приобщиться к этому виду спорта? Какое количество тренировок необходимо?

Мы регулярно проводим дни открытых дверей для всех желающих. В среднем, уже после 10 тренировок, любой игрок сможет играть и безопасно передвигаться по полю.

Гольф – самая популярная игра в бизнес-кругах. Почему, на Ваш взгляд, бизнесмены отдают предпочтение именно ей?

Дело в том, что гольф явно меняет свое предназначение в современности. Он уже является олимпийским видом спорта, что способствует серьезному отноше-

нию к гольф-проектам на государственных уровнях. Гольф выходит далеко за спортивные рамки, его эффективность перенесена в широкое социальное и коммуникативное поле. Очень удобно, играя в гольф в кругу прогрессивных людей, договариваться о чем-то по бизнесу, заводить полезные связи, интересные знакомства. Учитывая сегодняшний ритм жизни, совершенно ясно, что человеку нужно не только усиленно работать, но выделить время для себя, восстановить физические силы, психологический баланс. Гольф при таком стиле жизни – идеальное сочетание всего: сосредоточиваясь на игре на лоне красивой природы, на свежем воздухе, в то же время проводишь время с семьей, даешь что-то детям, увлекаясь одной с ними игрой.

У вас есть возможность обратиться к гольфистам, которые читают это интервью. Что скажете?

Я бы сказал просто – пойдём, поиграем! Потому что словами можно создать лишь красивую картинку. Но пока человек не возьмет в руки клюшку и сам не забьет мяч в лунку, он не поймет азарта игры. Хочу сказать людям, которые скептически или настороженно относятся к гольфу – не делайте выводов, не поиграйте.

Ольга Полякова

Golf de Saint Donat

С 1990 года гольф привлекает повышенное внимание, по всему миру даже проводятся праздники, посвященные этому виду спорта. Спрос на путешествия, в центре которых находится игра в гольф, обусловил развитие многих роскошных курортов, которые привлекают игроков включенными в свой состав площадками для игры. Один из таких курортов – гольф клуб Saint Donat – один из старейших клубов на Лазурном берегу Франции, построенный группой Benedetti.

Являясь одним из самых привлекательных гольф-клубов Ривьеры, курорт расположен в великолепной зоне, окруженной изумительной природой, между Каннами и Грассом. 18-луночное поле производит незабываемое впечатление благодаря своему расположению. Разноуровневая местность сочетается с превосходными видами на долину и романтические парки.

Основные услуги, предлагаемые гостям, включают аренду оборудования для игры в гольф, частные и групповые уроки игры в гольф, высококачественные площадки для начинающих и продвинутых игроков и широкий спектр дополнительных спортивных мероприятий. Также на территории центра расположен ресторан.

Адрес:

270 route de Cannes, 06130 Grasse.

www.golfsaintdonat.com/





Royal Mougins Golf Club

Расположенный в нескольких минутах езды от Канн, в глубине средневековой провансальской деревни, вот уже несколько десятилетий клуб считается любимым местом отдыха среди ценителей гольфа и уединения. К услугам гостей: 18-луночное поле на фоне спокойного, умиротворяющего пейзажа, эксклюзивный спа-центр, открытый бассейн с террасой и фитнес-центр.

В связи с большой популярностью у знатоков, свой приезд нужно резервировать заранее. Роскошный 4-звездочный отель, расположенный в самом сердце этого гольф-клуба, гарантирует спокойствие и уединенность своим посетителям. Отель был спроектирован с акцентом на пространство и окружающую природу. Премиум, Делюкс и Стандартные номера обставлены, как настоящие апартаменты.

Из ресторана Royal Mougins Golf Resort открывается захватывающий вид на поле для гольфа и нетронутую природу поместья. У гостей есть прекрасная возможность насладиться фирменными блюдами средиземноморской кухни.

Адрес:
424 Allée du Roi, 06250 Mougins
www.royalmougins.fr



Monte-Carlo Golf Club

Monte-Carlo Golf Club открыл свои двери в 1911 году. Располагаясь в удивительном месте, этот клуб предоставляет вашему вниманию площадку в идиллической обстановке, между морем и горами, на высоте 900 метров над уровнем моря, откуда открывается панорамный вид на Княжество Монако и Средиземное море.

Вот уже более ста лет этот 18-луночный элегантный гольф-клуб принимает лучших игроков со всего мира. Клуб Монте-Карло, спроектированный Вилли Парком-младшим, знаменитым профессиональным игроком в гольф, писателем и бизнесменом, отличается холмистой поверхностью, поэтому здесь любят играть в гольф более опытные игроки.

Обслуживающий персонал владеет английским, французским и итальянским языками. Здесь принимают группы до 50 человек. На территории расположены: бар, кафе, ресторан, номера для размещения и драйвинг рейндж.

Адрес:
Route du Mont-Agel, 06320 La Turbie
www.golfdemontecarlo.com



Ваша безопасность – наша профессия!



Современную жизнь нельзя назвать спокойной, и мы всё чаще задумываемся над тем, чтобы максимально себя обезопасить. Вот уже десять лет во Франции работает охранное агентство элитной недвижимости «Phenix Security». Накануне юбилея мы встретились с главным специалистом компании – ее бессменным руководителем – Вадимом Карпенко, чтобы поговорить с ним на тему обеспечения безопасности наших соотечественников на Лазурном берегу и узнать секрет успеха компании.

Вадим, здравствуйте! В первую очередь хочется вас поздравить с 10-летием компании. И конечно же узнать, как все начиналось?

Анна, спасибо большое за поздравление. Скажу честно, 10 лет пролетели незаметно, но очень насыщенно. В прошлом я бывший военный и за плечами почти 9 лет службы в армиях разных стран. Наибольший опыт я получил во время службы во Французском иностранном Легионе. Идея создания охранного агентства возникла именно там. После окончания контракта, мне захотелось поскорее применить на практике, те знания и навыки, которые я приобрел в армии. Так возникла компания «Phenix Security».

Интересно. Когда мы говорим об охране у меня сразу возникает ассоциация с фильмом «Технохранитель». Это же то, чем вы занимаетесь? Охраняете людей?

Не совсем так. Наша компания специализируется на охране вилл, частных домов и резиденций, иногда охраняем стоящие на причале яхты. Нередко к нам обращаются с запросами на обеспечения безопасности торжественных мероприятий. В этом контексте я могу сказать твердо, да – мы охраняем людей.

Правда ли, что все ваши сотрудники тоже бывшие легионеры? Что их отличает от обычных охранников?

Да это именно так. В этом и заключалась идея создания такой компании, которая бы кардинальным образом отличалась от других подобных фирм. И я считаю нам это удалось именно благодаря нашей команде. Как и у меня, у всех наших сотрудников имеется богатый военный опыт, как минимум 5 лет службы в иностранном Легионе. Он помогает адекватно реагировать в условиях стресса, а значит быстро и качественно справляться с поставленной задачей. Я ни в коем случае не хочу ставить под сомнение компетентность моих коллег, но согласитесь, когда стоит вопрос кому доверить вашу безопасность, специалистам с большим военным опытом или охранникам, специализирующимся, скажем, на охране магазинов илистроек, то выбор мне кажется очевиден.

Да, это впечатляет! А какова география работы Вашей компании?

Наша лицензия позволяет нам оказывать услуги на всей территории Франции, на данный момент мы

сосредоточили свою деятельность на Лазурном Берегу и в Париже. И, как показывает практика, клиент может сменить место жительства, но надёжное охранное агентство остается с ним и после переезда.

Как вы считаете, могут ли автоматические системы контроля доступом, и видеокмеры привести к снижению спроса на услуги охранных агентств?

Ни в коем случае!

Почему?

Человеческий фактор незаменим. Если есть камера наблюдения, должен быть человек, который просматривает видео с этой камеры и сможет вовремя заметить опасность. Камера наблюдения – это всего лишь инструмент, она не сможет предотвратить проникновение в ваш дом злоумышленников или вызвать полицию, пожарных или скорую помощь в случае необходимости. Конечно, современные технологии помогают нам в работе, но присутствие человека незаменимо.

Вы уже 10 лет работаете в сфере охранных услуг, как она изменилась за этот период? Почему люди все чаще стали прибегать к таким услугам?

На мой взгляд, эти 10 лет стали показательными в нашей сфере. Люди стали все больше задумываться о своей безопасности на фоне общей обстановки в стране, а также в связи с открытием границ и безвизовым режимом с некоторыми странами. В связи с этим количество любителей легкой наживы, а соответственно и запросов на наши услуги за последние годы резко возросло.

Проговариваете ли вы заранее с клиентами как им себя вести в случае ЧС, есть ли определенный инструктаж?

Безусловно, но всё связано с запросами клиентов. Мы предпочитаем не травмировать лишний раз психику, обрисовывая всевозможные случаи. Но, к сожалению, чаще всего к нам обращаются люди, которые уже становились жертвами грабежа или воровства. В таких случаях инструктаж обязателен, так как подобные происшествия очень травмирует. Особенно детей и женщин. Тогда наша цель убедить клиентов в том, что отныне они находятся под надежной охраной и их привычному образу жизни больше ничего, не угрожает.

Вы давно зарекомендовали себя на рынке как серьезная

компания, насколько тяжело сформировать хорошую и надежную команду, чтобы соответствовать заданному уровню? В чём ваши сильные стороны и главное отличие от конкурентов?

Во Франции сегодня насчитывается более 3,5 тысяч охранных агентств из них около 350 зарегистрировано в нашем регионе. Конкуренция, казалось бы, большая.

Но как вы понимаете сфера безопасности очень обширная, и каждая компания старается выбрать свой сегмент рынка. Мы со своим сегментом определились с самого начала. Немалую роль в этом сыграла наша политика кадров. Наши сотрудники – главное отличие от конкурентов и здесь нам нет равных. Мы внедряем новые технологии, постоянно поддерживаем физическую форму наших ребят, развиваем их профессиональные качества, повышаем их квалификацию с помощью различных тренингов. Также стоит отметить и языковой аспект в нашей работе. Очень важно иметь доверительный контакт с клиентом, поэтому в нашей команде есть всегда русскоговорящие агенты.

Как показывает практика, без физической охраны сегодня редко удается обойтись, не так ли?

Верно. Но для начала хотел бы объяснить читателям, что означает стационарная физическая охрана. Это непосредственное присутствие агентов на охраняе-



мом объекте. Мы всегда советуем нашим клиентам стационарную охрану. И я стараюсь объяснить ее важность тем, что главной задачей является не просто оперативное реагирование на угрозу, а создание таких условий, при которых вероятность их появления будет сведена практически к нулю.

И каким образом вам это удается?

Надежная охрана – это целый комплекс мероприятий. Это и грамотная система видеонаблюдения, и постоянное присутствие агента на охраняемой территории со служебными собаками. И естественно, периодическое патрулирование прилегающих территорий мобильными патрулями с целью выявления и предотвращения правонарушений.

Не могли бы вы дать пару советов нашим читателям, как себя обезопасить во время отдыха? И, как правильно выбрать охранное агентство?

Я всегда за профессиональный подход. Если вы решили снять виллу, вы можете связаться заранее с охранным агентством, чтобы оно проинспектировало ваше будущее место отдыха. Нужно обратить внимание на следующее: место и район, где расположена вилла, а также соседство, есть ли решетки на окнах и наличие охранных систем, достаточное освещение

вокруг дома и на всей территории. При выборе охранной компании, я бы посоветовал обязательно обратить внимание на то, сколько лет работает это агентство, на наличие подготовки и соответствующего образования, разрешений у всех сотрудников предприятия: от рядового охранника до директора фирмы. Стоит также учитывать такой не маловажный аспект, как предоставление охранным агентством проверенных рекомендаций.

Случалось ли у вас за всё время существования компании поймать воров или предотвратить ограбление?

Поймать нет, а предотвратить да. Я всегда говорю сотрудникам, что если на виллу никто не залез, то это не потому, что не хотели залезть, а потому что вы хорошо сделали свою работу!

Вадим, спасибо большое за интервью! Желаем успехов!

Анна Титова

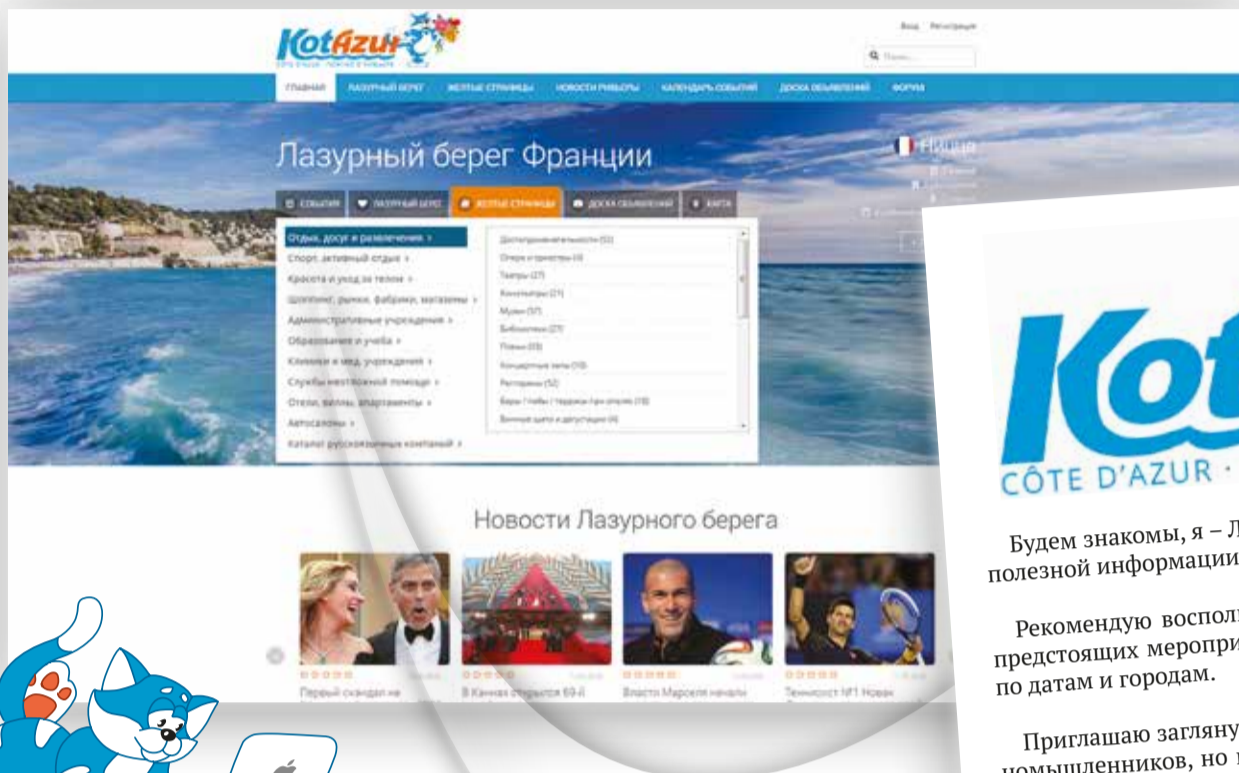
Контакты:
+33 6 33 42 54 92
+33 4 83 50 65 52
info@phenixsecurity.net



МОБИЛЬНЫЙ ПАТРУЛЬ

Русский портал о Ривьере

Портал KotAzur – это информативный ресурс, предоставляющий актуальную, интересную и полезную информацию о Лазурном побережье. Пользователи нашего портала – это русскоговорящие жители Ривьеры, а также туристы и все те, кому интересен наш край.



«Желтые страницы» – это кладезь тщательно отобранных специалистами адресов с подробным описанием. Благодаря удобному поиску вы можете быстро и эффективно найти интересующие вас места. А комментарии и оценки пользователей позволят сэкономить время и получить достоверную информацию.

КотАзур
CÔTE D'AZUR · ПОРТАЛ О РИВЬЕРЕ

Будем знакомы, я – Лазурный кот, и у меня в гостях вы найдете отборные сливки полезной информации обо всем, происходящем на Ривьере.

Рекомендую воспользоваться нашим календарем событий, чтобы быть в курсе предстоящих мероприятий на Лазурном Берегу. К вашим услугам удобный поиск по датам и городам.

Приглашаю заглянуть на наш форум! Здесь вы наверняка найдете не только единомышленников, но и, возможно, друзей, партнеров по бизнесу, а также сможете обсудить важные темы, связанные с жизнью на Ривьере, и получить ответы на интересующие вас вопросы.

Хотите дать рекламу совершенно бесплатно? Нужно оперативно продать или найти что-либо? Наша доска объявлений создана для обмена информацией как для компаний, так и для частных лиц. Станьте эффективнее вместе с нами!



Более 1000 объявлений по Лазурному Берегу
Оставь и свое**БЕСПЛАТНО**



Русскоязычное радио на Лазурном Берегу



Радио Байкал

русскоязычная музыкальная радиостанция, вещающая на территории Монако на частоте 97.1 FM, а также DAB+ с распространением сигнала на территории Франции и Италии. На радиостанции играют зарубежные и русские хиты всех лет. Радио Байкал преследует цель познакомить иностранную аудиторию с русской музыкой, а также передавать самую актуальную информацию о происходящем в мире русскоговорящим жителям Лазурного берега. За год вещания, Байкал обрел самую преданную аудиторию как среди русскоговорящих, так и среди французского населения Лазурного берега.

Nice Radio

первая русско-французская радиостанция Лазурного побережья Франции, объединяющая русскую и французскую аудитории на волне музыки и современной культуры, вещает на частоте 102.3 FM. Вечером и ночью на Nice Radio выходят радишоу от диджеев с самой актуальной танцевальной музыкой нашего времени.



Удивительные рестораны Ривьеры, где непременно нужно побывать

Гастрономический мир Лазурного берега очень разнообразный: от небольших булочных до ресторанов, отмеченных звездами, от средиземноморской до индийской кухни. Мы выбрали для вас пять ресторанов, которые удивят вас своими блюдами и где вы приятно проведете время.



«Vogue d'Asie» Азиатская кухня высокого класса

Азиатская кухня — это прежде всего образ жизни. Баланс и гармония вкусов в каждой тарелке вот уже долгие столетия привлекают искушенных гурманов. Ресторан «Vogue d'Asie», расположенный в самом сердце Ниццы, приглашает вас в уникальное кулинарное путешествие. Современный и изысканный декор создает атмосферу, идеально подходящую для отдыха с друзьями или семьей. Здесь подают блюда традиционной китайской, японской, тайской и даже вьетнамской кухни. Готовят не из заготовок, а из свежих продуктов сразу после заказа. Бестселлеры ресторана – креветки по-тайски с карри в кокосовом соусе, острый жареный окунь и креветки Gambas. В ресторане есть меню на русском языке, что значительно облегчает выбор блюд для туристов, не владеющих французским языком. Отличная кухня из свежих продуктов – первый аргумент, почему стоит посетить «Vogue d'Asie». Вторая причина популярности – это музыкальные вечера, ведь в ресторане есть специальный зал для проведения мероприятий, предусматривающий танцевальную программу. В «Vogue d'Asie» каждые выходные проводятся Караоке-вечеринки с Dj и певицей. Профессиональное оборудование позволяет исполнять песни на русском, французском, английском, испанском и итальянском языках. Вечера проходят интересно и весело, и заканчиваются после полуночи. «Vogue d'Asie» превратит вашу трапезу в незабываемое гастрономическое приключение. И ещё: обслуживание в ресторане выше всяких похвал, более внимательного персонала вы не найдете нигде.

10 rue Alphonse Karr, Ницца.
Тел. +33 (0)4 93 92 15 08
www.voguedasie.fr — Facebook : [voguedasie](https://www.facebook.com/voguedasie)

Cipriani

Изысканный ресторан «Cipriani» расположен недалеко от отеля «Fairmont Monte-Carlo», на первом этаже жилого комплекса «Мирабо». Это успешный проект, итальянского бизнесмена Флавио Бриаторе, был запущен в 2012 году. Фирменный стиль ресторана напоминает яхту и состоит из декора из красного дерева, мебели из полированной стали, больших зеркал и мраморных полов. На первом этаже ресторана расположена приватная зона, которая предназначена только для постоянных клиентов с собственным баром террасой. Итальянская кухня ресторана быстро полюбилась местным жителям и туристам Княжества. Вас ждут, свежие и ароматные блюда, от классических закусок из тонко нарезанной телятины с тунцовым соусом до домашней пасты, ризотто, свежей жареной рыбы и морепродуктов. Ресторан открыт на ужин с 7 вечера, эксклюзивная клубная зона работает для частных обедов с 12 часов дня.

1 Avenue Princesse Grace - 98000 Monaco
Тел. + 377 93 25 42 50
www.ciprianimontecarlo.com



La Marée

Ресторан «La Marée» эффектно расположился на крыше Port Palace княжества Монако. Посетителям заведения открывается впечатляющий вид на замок принца, возвышающийся на холме, и на старинный порт Эркуль со множеством роскошных яхт. Также у гостей ресторана есть прекрасная возможность наблюдать за гонками во время Гран При формулы 1. Изысканное меню порадует и непременно удивит даже самых взыскательных гурманов. Выбор морепродуктов здесь поистине огромен: устрицы и ракушки, ракообразные и моллюски, королевские крабы и омары, осьминоги и лангусты, кальмары и лобстеры, трепанги и множество уникальных рыб из всех морей. На ледяных прилавках и аквариумах La Marée можно обнаружить австралийскую барамунди, морского черта, тюрбо, рыбу Сен-Пьер, скальную барабубку, ламбуку, меру, морских ежей, ракушки Абалон, Прер, морского финика и Куто. Повар приготовит любую, выбранную посетителем рыбу, учитывая все пожелания. Тенистая терраса ресторана идеально подойдет как для романтического вечера вдвоем, так и для шумной вечеринки в кругу друзей или коллег. Уникальная концепция ресторана и высокий уровень сервиса не оставят равнодушными посетителей.

7 Avenue J.F. Kennedy, Monaco
Тел. +377 97 97 80 00
www.lamaree.mc



ФОТО © EMMANUEL PARENDET

La Langouste

Ресторан La Langouste расположен в самом центре Ниццы, рядом с avenue Jean Médecin. Великолепная кухня и уникальная атмосфера ресторана вот уже третий год привлекают местных жителей. Летом гости предпочитают расположиться в тихом, зеленом, закрытом саду, а зимой в красивом каминном зале или на веранде с видом на сад, которую часто приватизируют для отмечания праздников или юбилеев.

В меню ресторана представлены классические блюда Средиземноморской кухни, такие как салат из артишоков, Тар Тар из тунца, фуа гра, говяжье филе в стиле Россини, лингвини ли ризотто с трюфелями, блюда из лучших сортов рыбы, а также авторские разработки французского шефа, такие как морские гребешки с черным рисом, осьминог на гриле с киноа и яблоками, утка с трюфелями и виноградом. Отдельно стоит отметить авторские десерты ресторана, которые разрабатывает шеф кондитер,



такие как: суфле, шоколадные ассорти, чизкейк, панна кота, а также мороженное и сорбеты собственного приготовления. И конечно же, в ресторане La Langouste всегда можно попробовать свежих лангустов и омаров, которые представлены в большом аквариуме. Винную карту ресторана разработала известная сомелье Julia Scavo.

В обеденное время ресторан предлагает сет из двух или трех блюд за 19€ и 24€. А на ужин сет из трех блюд за 24€.

Ресторан открыт с 12:00 до 14:30 и с 19:00 до 22:30 ежедневно, кроме воскресенья.

7 Avenue Georges Clemenceau, Nice
Тел: +33 (0) 493 88 79 23
www.fr.lalangouste.fr

Le Restaurant des Rois

Ресторан, расположенный непосредственно в отеле «La Reserve de Beaulieu», был основан в 1880 году и отмечен Мишленовской звездой. В свое время он был назван одним ресторанным критиком «королевским рестораном и королем среди ресторанов». Антуражный интерьер, стеклянная галерея, мебель под старину – все это создает атмосферу рафинированности и чинного благородства.

В меню средиземноморская кухня: поросенок Ларзак, голубой омар, на десерт – глазированные каштаны, сорбет или чатни из инжира с зернами пинии. В винном погребе представлено около 250 наименований известных вин.

С конца октября по 22 декабря ресторан работает только в вечернее время.

5 Boulevard du Général Leclerc,
06310 Beaulieu-sur-Mer
Тел. +33 (0)4 93 01 00 01
www.reservebeaulieu.fr/hotel-luxe/restaurant-gastronomique/restaurant-des-rois/



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО РЕСТОРАНОМ